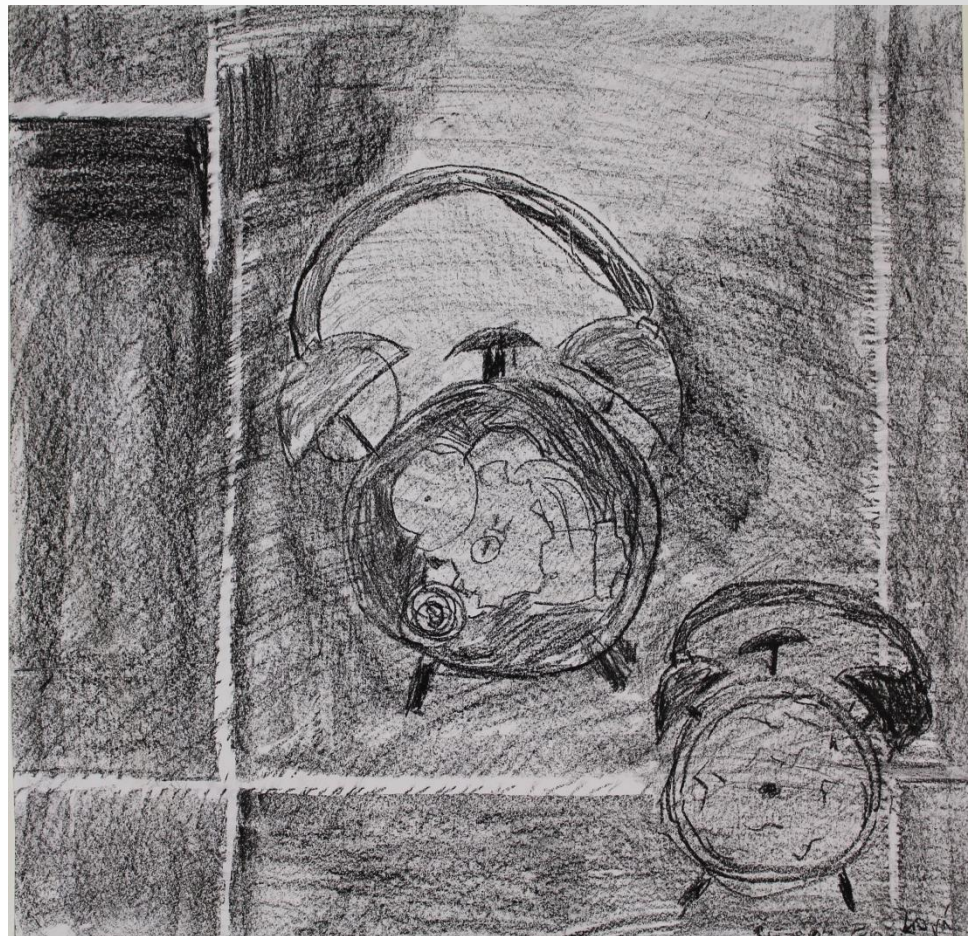


Potmě

ZŠ A ZUŠ Karlovy Vary
Mgr. Jitka Barochová
žáci 5. ročníku, 12 - 13 let

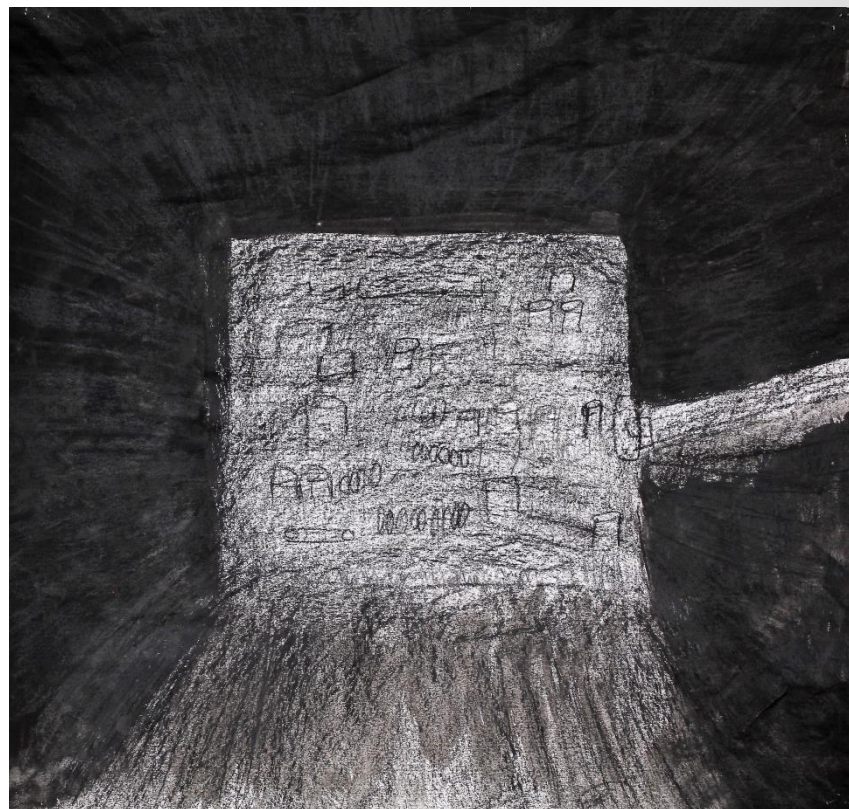
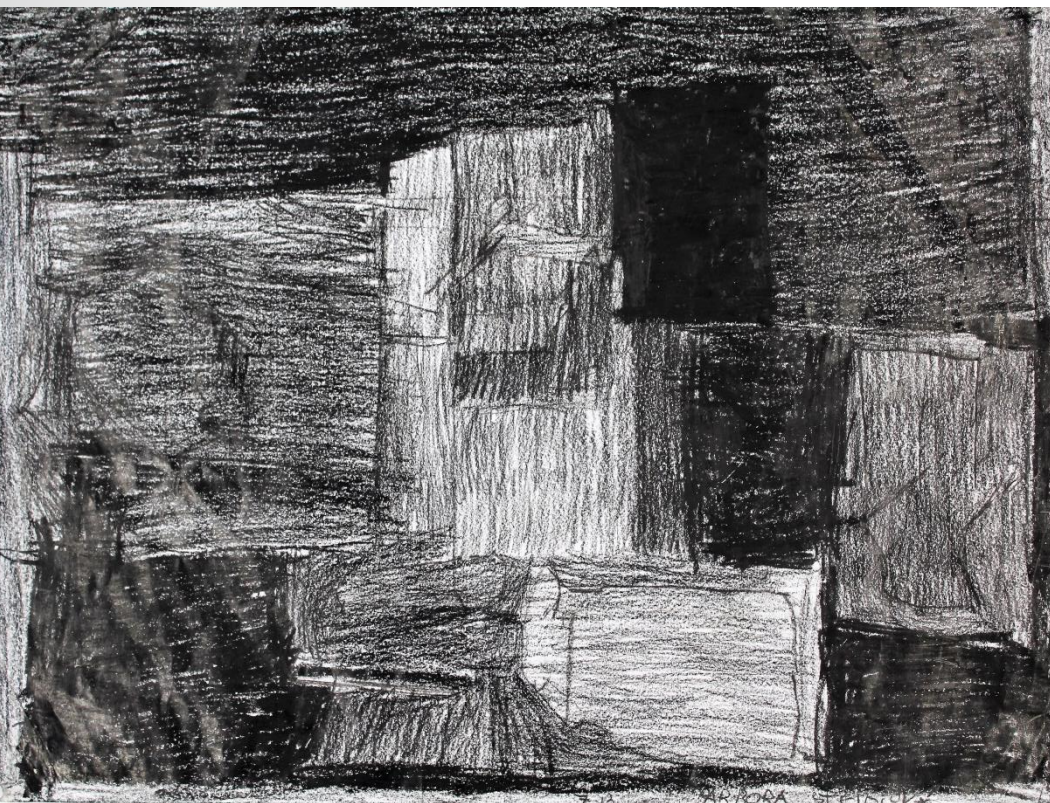
Téma Skrývání a odkrývání
nás inspirovalo k prosté úvaze
- tma našim očím vše skrývá a světlo odkrývá.

Zabývali jsme se působením světla
na zobrazení skutečnosti, na vnímání barev
a možnostmi výtvarného jazyka.



Kresba potmě

ohledávání tvaru předmětu hmatem,
kresba poslepu, po chvíli si oči zvykají,
pod dveřmi totiž proniká slabé světlo...



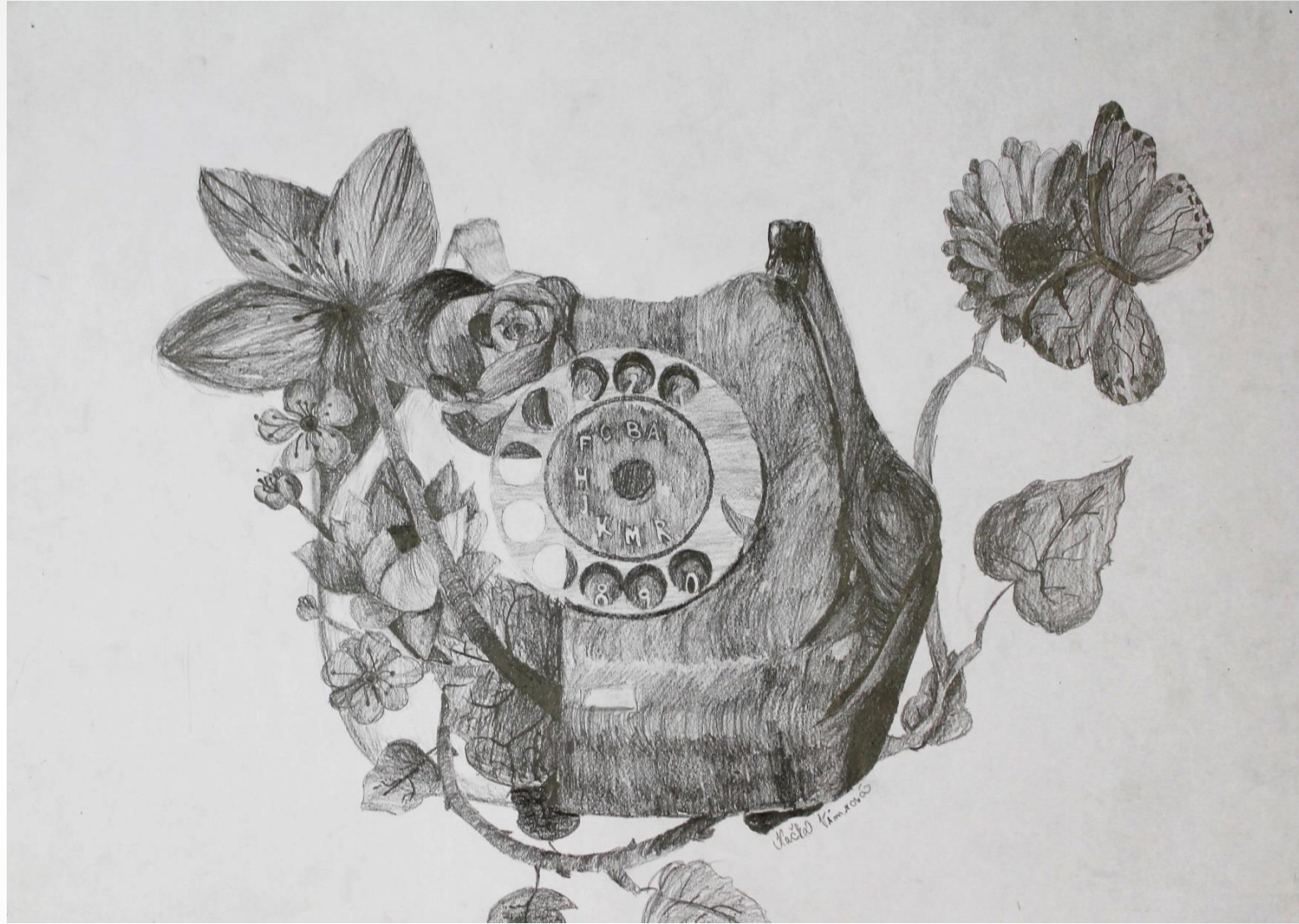
U další kresby vzniklé za tmy pak v atelieru zvýšíme kontrast - přidáme tmu.



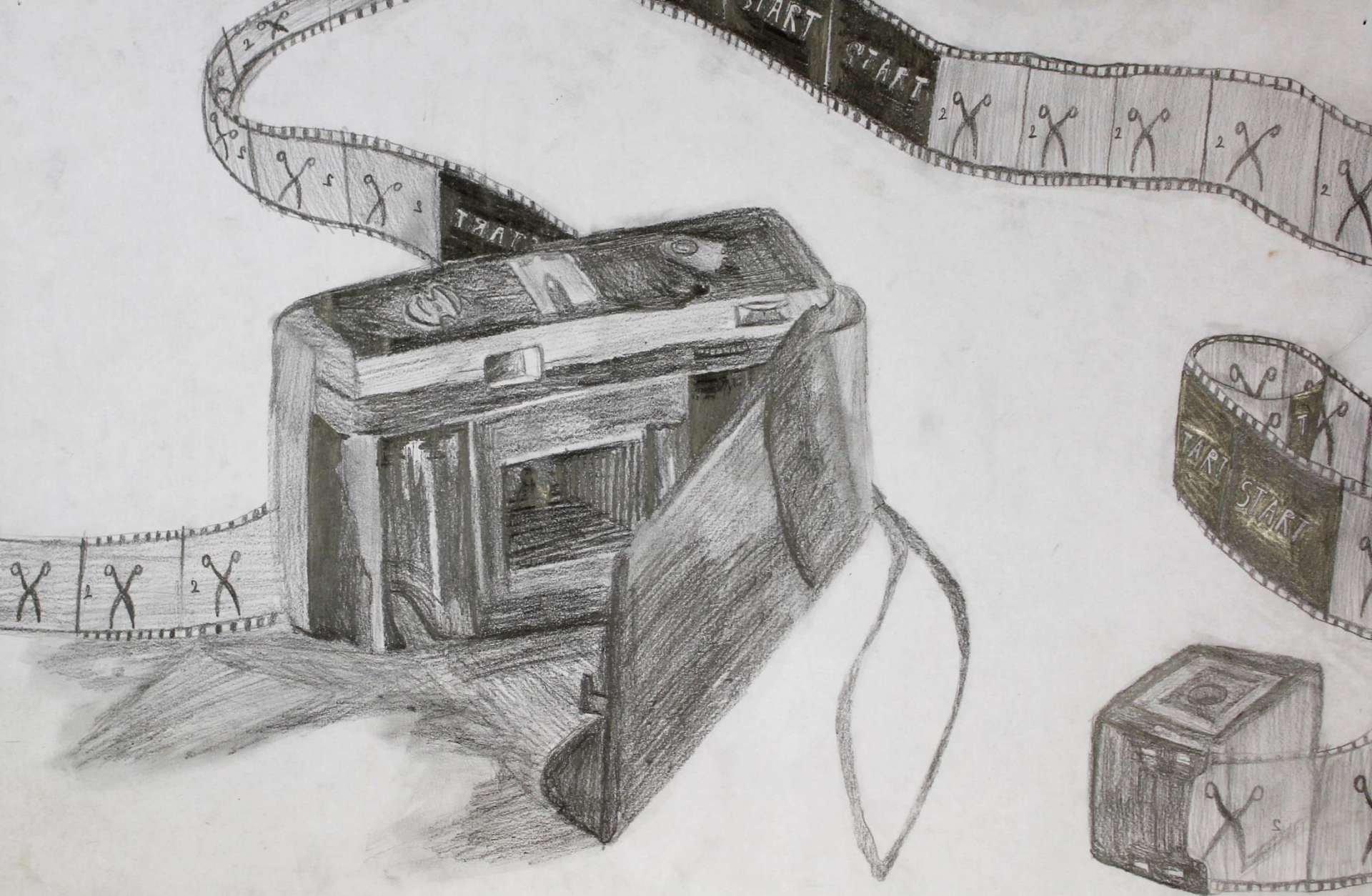


Předmět pozorovaný i kreslený za světla,
podle skutečnosti – lze lépe ovlivnit samotnou
kresbu i kompozici.

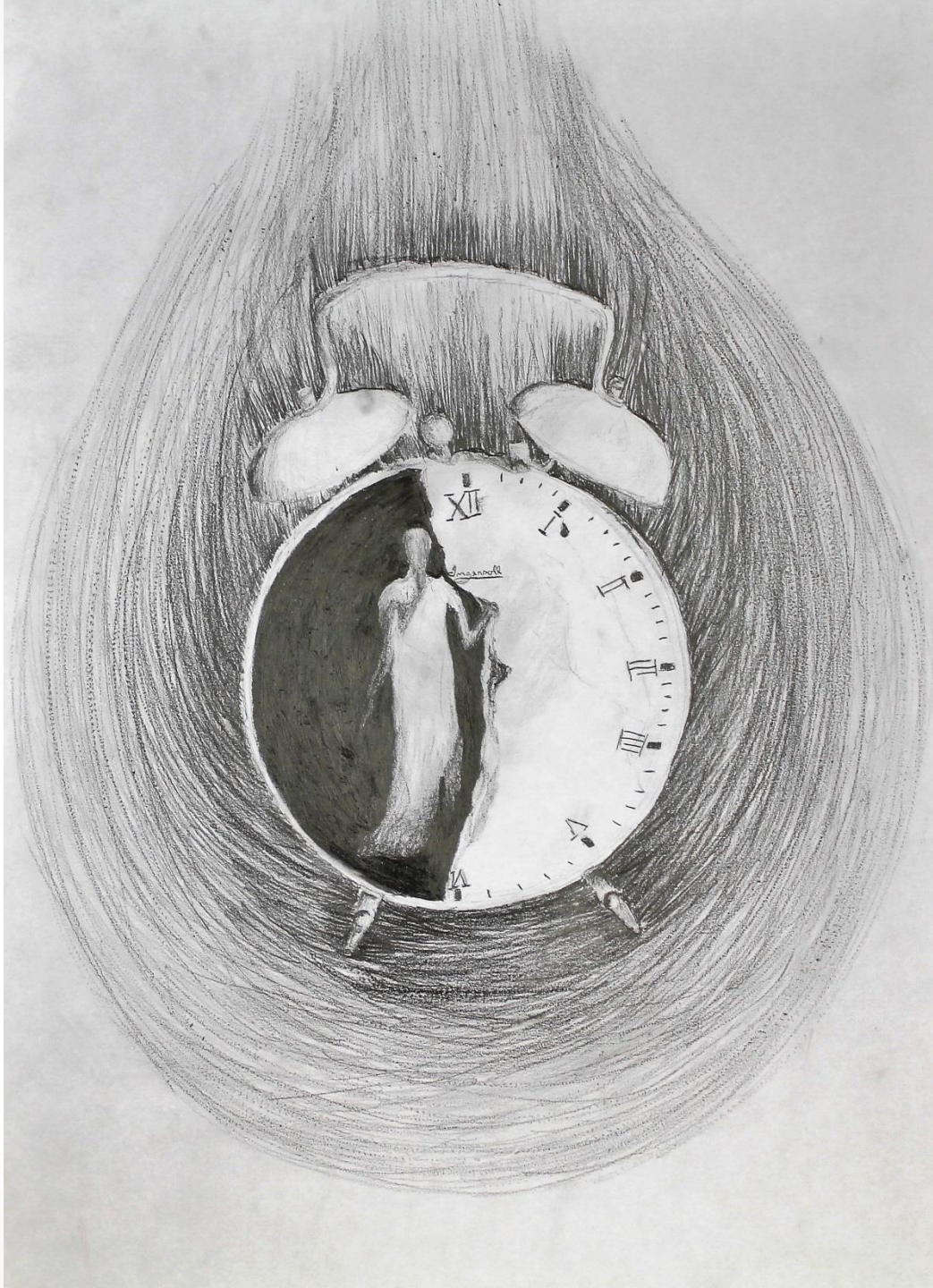


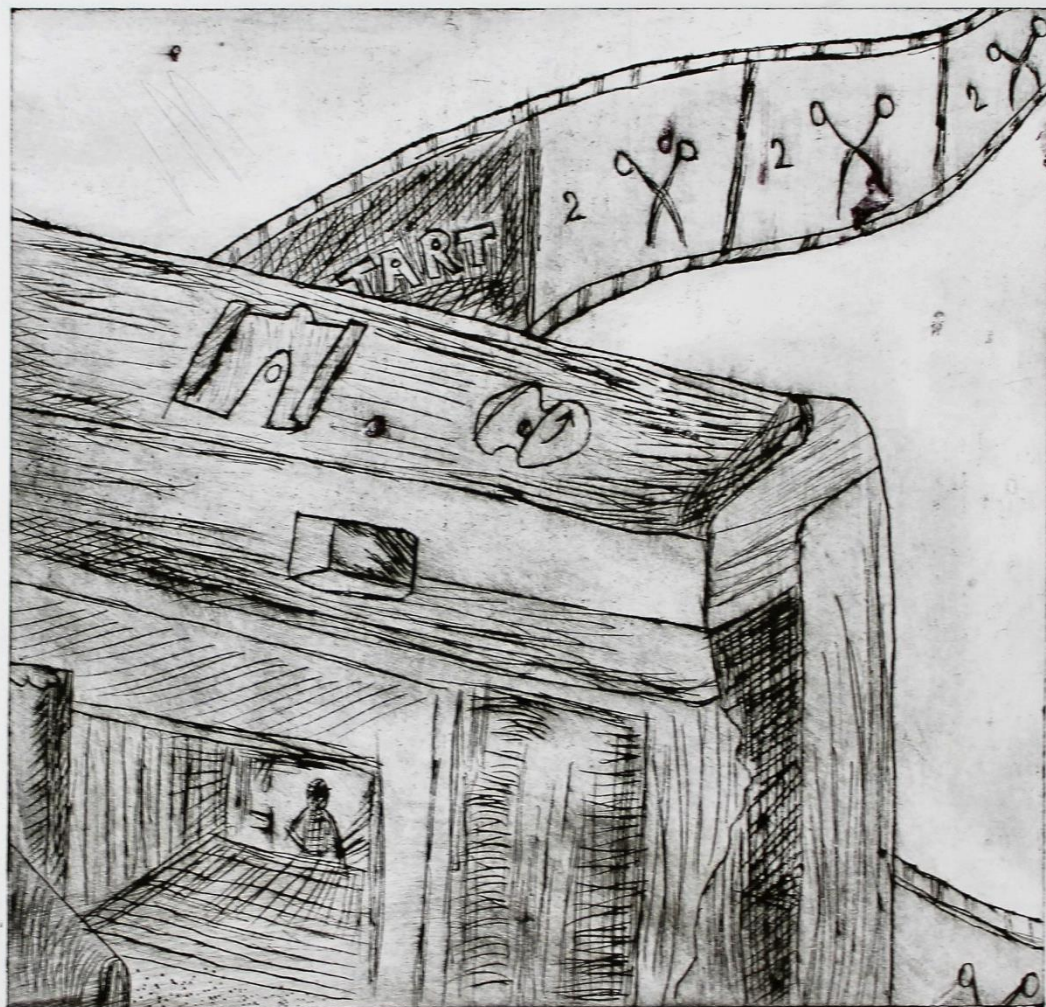


Skryté uvnitř - vybraný předmět zčásti kreslený podle skutečnosti, zčásti z představy - uvolnění, zapojení fantazie.

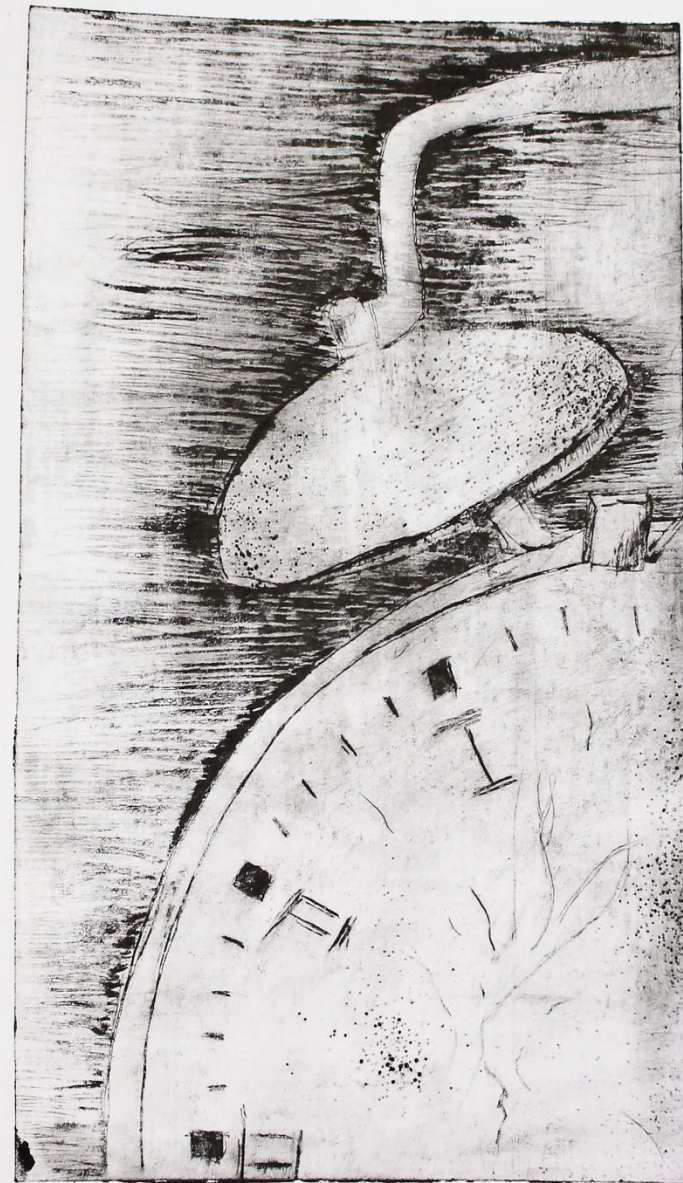


Kelly Kritha





Detail - výřez z kresby převedený do grafiky (papíroryt) - pro radost





Zátiší za šera

- malba podle vlastní skupiny předmětů,
šero - snaha o vystižení tlumených tónů barev,
studených i teplých
(vliv světla na intenzitu barev)









Zátiší silně osvětlené - ostré světlo se odráží od předmětů zátiší, rozzářené jasné tóny, čisté základní barvy, využíváme barevný kontrast k zesílení účinku (seznamujeme se s tvorbou malířů z období fauvismu)







Zátiší pro objektiv - foto vlastních skupin předmětů, vliv různého nasvícení a následná úprava fotografií v grafickém programu - podtržení kontrastu světla a tmy, barevnosti, cílená úprava









