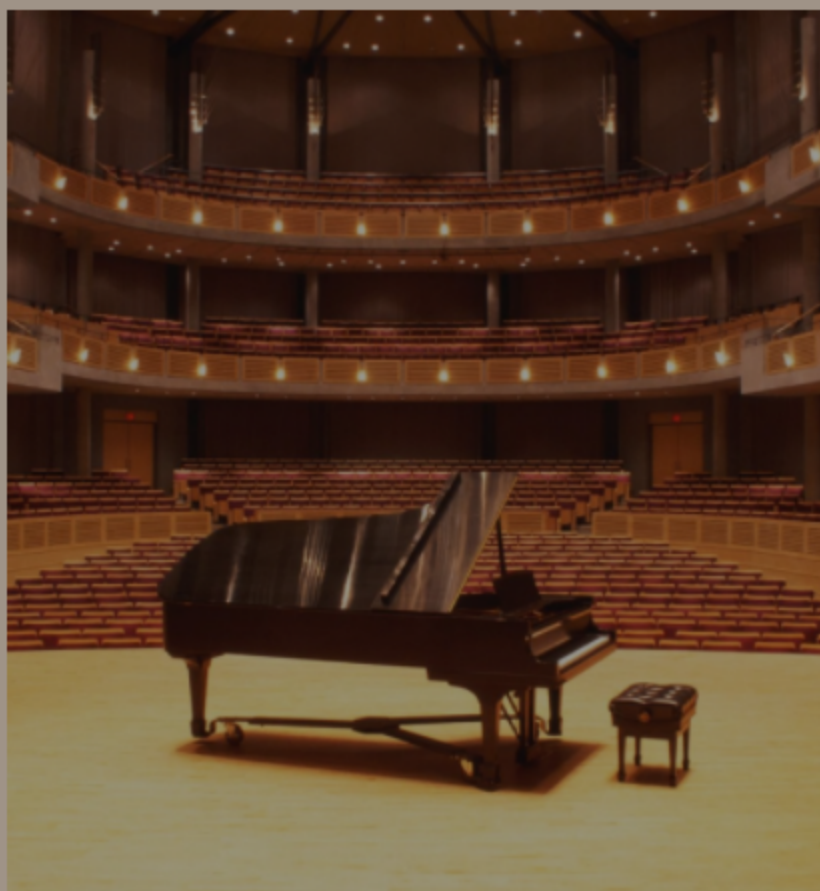




Metodická sobota pro klavírní pedagogy

ZÁKLADNÍ
UMĚLECKÁ
ŠKOLA
ANTONÍNA
DVOŘÁKA
PŘÍBRAM

16/3 2024

SÁL ZUŠ 9:00 - 18:30

Lektoři:

MgA. Eva Lorenc, Ph.D.

doc. MgA. Libuše Tichá, Ph.D.

MgA. Peter Toperczer

Program semináře

9:00-9:45 – registrace účastníků

9:50 – zahájení

10:00 - 12:30 MgA. Eva Lorenc, Ph.D.:

Metoda Můj klavír – počáteční výuka hry na klavír 5-7 letých dětí

12:30 - 14:00 – pauza na oběd

14:00 - 16:00 doc. MgA. Libuše Tichá, Ph.D.: Výuka klavírní hry tvořivě

16:30 – 18:30 MgA. Peter Toperczer: Stylová interpretace žáků hudebních škol

Účastnický poplatek za jednoho pedagoga činí 500 Kč
Občerstvení během semináře zajištěno.

Základní umělecká škola Antonína Dvořáka Příbram
Krátká 351, 261 01 Příbram
www.zusantoninadvoraka.cz
zus_pribram@zuspb.cz

MgA. Eva Lorenc, Ph.D.

Eva Lorenc je klavíristka a pedagožka hry na klavír. Je absolventkou pardubické konzervatoře, HAMU ve třídě pana profesora Ivana Klánského a svá studia završila doktorátem na Pedagogické fakultě UK. Jak ona sama o sobě říká, nadšeně propaguje takový způsob výuky hry na klavír, který přináší nejen dobré výsledky, ale také radost z hudby. Učí své studenty hrát a cvičit na klavír efektivně a vymýšlí pomůcky a materiály, aby se učení stalo hrou a zbylo více času pro radost z hudby. Eva provozuje v Praze hudební školu Piano school Prague a zároveň je velmi činná v oblasti online výukových seminářů a tvorby výukových materiálů pro všechny věkové kategorie studentů. V roce 2023 vydala klavírní školu „Můj Klavír“.





doc. MgA. Libuše Tichá, Ph.D.

Libuše Tichá je absolventkou konzervatoře v Ostravě a HAMU v Praze, výbornou klavíristkou, pedagožkou, lektorkou a pravidelnou členkou porot na soutěžích. V oboru klavírní pedagogiky má velice bohaté zkušenosti: působí na Pedagogické fakultě UK jako vyučující hry na klavír a metodiky a zároveň vyučuje klavírní hru na Gymnáziu a hudební škole hl. m. Prahy. O jejích pedagogických schopnostech svědčí i to, že její žáci ze všech tří škol získávají významná ocenění na interpretačních soutěžích. Řadu odborných statí o klavírní pedagogice, které publikovala v odborných časopisech a sbornících, završila knihou *Slyšet a myslet u klavíru*, kterou vydalo v říjnu 2009 Nakladatelství AMU.

MgA. Peter Toperczer

Peter Toperczer mladší je absolventem pražské konzervatoře u prof. Františka Maxiána a HAMU v Praze ve třídě profesorů Jana Panenky a Petera Toperczera st. Měl také možnost spolupracovat s Ivanem Moravcem. Je významným a oceňovaným klavírním interpretem a neméně úspěšným pedagogem. Byl mimo jiné členem poroty mnoha soutěží. Měl též možnost vystoupit jako lektor například na Brněnských klavírních sobotách a vedl například přednášky „Příprava žáka na mezinárodní interpretační soutěž“ a „Etudy a technika zvukové tvořivosti“ v rámci cyklu Klavírní ateliéry v Karviné. Vedl také kurzy pořádané EU v Plzni v roce 2011 a 2015. Je rovněž lektorem klavírních kurzů v Mikulově. V současné době vyučuje pedagogickou praxi na HAMU v Praze a hru na klavír na Gymnáziu a hudební škole hl. m. Prahy.