# 7. Populární hudba ve škole

|  |
| --- |
| - Elvis Presley- Michael Jackson- The Beatles- Queen |

- žáci si připraví karty k populární hudbě (vystřihnout, připravit na lavici)

*-* zjistěte, který skladatel patří na které místo v pracovním listu, doplňte si na karty jména a doplňte období hudby 20. století

Kontrolní otázky:

Od kterého do kterého roku trvá 20. století?

- výklad:

- artificiální vs. nonartificiální hudba, dělení

- žánr vs. styl

- začátek 20. století

1) JAZZ: Jeden z nejdůležitějších žánrů moderní populární hudby vznikl na začátku 20. století v Americe. Čerpá z černošského folkloru a bělošské dechové kapely. Často uslyšíte saxofon, trumpetu nebo klavír.

2) COUNTRY: Pololidová vesnická hudba amerických bělochů. Původně k tanci, k zábavě. Jeden z nejznámějších stylů je tzv. bluegrass. Původní doprovodný nástroj byl dulcimer, poté přibyly housle, benjo a později kytara.

3) BLUES: Nejen hudební žánr, ale i životní styl. Kořeny opět v černošské hudbě. Základ je v jednoduché struktuře s použitím třech akordů, což umožňuje rozsáhlé improvizace. Použití žesťových nástrojů, často s dusítkem, kytara, basa.

4) ROCK: Vznikl v 50. letech 20. století. Velmi široký proud hudby typický hlučnou produkcí. Typicky elektrická kytara, baskytara a bicí v hlavní roli jako doprovod zpěvu.

5) POP: Hudba pro široké publikum posluchačů, přístupná, snadno zapamatovatelné melodie, hity. Fenomén hvězd a idolů.

7) AFROAMERIČAN: Důležitou roli ve vývoji populární hudby, především ve vývoji jazzu sehráli černoši, kteří se po zrušení otroctví v Americe stěhovali do měst. Jak nazýváme národnost těchto lidí, kteří mají kořeny v Africe, ale žijí v Americe? Také Michael Jackson je této národnosti.

- Doplňte do křížovky, které 4 žánry jsou stěžejní:

- poslech konkrétních skladeb, žáci si zapisují znaky, mohou využít piktogramy

1) jazz: Ella Fitzgerald – Summertime

2) country: ‘I Walk the Line’ by Johnny Cash

3) blues: B.B. King - The Thrill Is Gone

4) rock: Queen - Under Pressure, The Beatles - Hey Bulldog, Elvis Presley - Jailhouse Rock

5) pop: Michael Jackson - Billie Jean

Práce ve skupině:

- seřaďte karty dle následujících kritérií

a) od nejstaršího po nejmladšího/kolika let se dožili

b) od největšího po nejmenšího frajera

c) počet dochovaných skladeb

d) počet potomků

e) kdo je nejvíc cool

Další aktivity:

- křížovka

- artificiálníXnonartificiální

1. Il Divo & Celine Dion - I Believe in You (Je crois en toi)

2. Leo Delibes - The Flower Duet

3. Jaroslav Ježek - Bugatti step

4. Elvis Presley - It's Now or Never

5. Antonín Dvořák - Rusalka (Květiny bílé po cestě)

6. Claude Debussy - Arabesque No.1

7. Giuseppe Verdi – Rigoletto - La donna è mobile

8. The Beatles – Let it be

9. Jan Werich- Nebe na zemi

10. Sestry Allanovy: Růžová krinolína

- zpěv Autumn leaves, Každý ráno na piano