# 4. Romantická hudba a národní školy

|  |
| --- |
| - Ludwig van Beethoven  - Fryderyk Chopin  - Antonín Dvořák  - Petr Iljič Čajkovskij |

- žáci si připraví karty k období klasicismu (vystřihnout, připravit na lavici)

*-* zjistěte, který skladatel patří na které místo v pracovním listu, doplňte si na karty jména a doplňte období romantismu

Kontrolní otázky:

Ve kterém století začal/skončil romantismus?

- výklad:

- příklon k prožitku, vítězí cit a fantazie nad rozumem

- inspirace: příroda, středověk - rytíři, pohádky, milostná tematika - tragická láska

-poč. 19. století - Evropou táhne Napoleon – boom národních obrození

- národ velmi oblíbené téma: skladatelé píší o národních tématech - prostředníci **národního obrození**

**-** lidová kultura - **lidová píseň**, sběr lidových básní, písní, zájem o historii a mytologii

- Zjistěte, které 4 formy se v romantismu psaly

- poslech konkrétních skladeb, žáci si zapisují znaky, mohou využít piktogramy

1) opera - vokálně-instrumentální, orchestrální, vypráví příběh, sólo + sbor

Dvořák - Rusalka - Měsíčku na nebi

2) balet - instrumentální, orchestrální, vypráví děj, balet

Čajkovskij - Louskáček - Květinový valčík

3) symfonie - instrumentální, orchestrální

Beethoven – 9. symfonie – 4. věta

4) symfonická báseň - instrumentální, orchestrální, vypráví děj

Smetana - Má vlast – Vltava

Zástěra - Saltus taranis

5) koncertní etuda - klavír, sólo,

Chopin - Revoluční

Práce ve skupině:

- seřaďte karty dle následujících kritérií

a) od nejstaršího po nejmladšího/kolika let se dožili

b) od největšího po nejmenšího frajera

c) počet dochovaných skladeb

d) počet potomků

e) jak velkou zemi reprezentují

Další aktivity:

poslech k přiřazení:

1) Smetana - Má vlast – Z českých luhů a hájů

2) Modest Mussorgski - Obrázky z výstavy - Skřítek

3) Camille Saint-Saens – Karneval zvířat - Akvárium

- zpěv české hymny