



UMĚLECKÁ RADA  
ZÁKLADNÍCH UMĚLECKÝCH ŠKOL  
ČESKÉ REPUBLIKY  
SPOLEK

Vážené kolegyně, vážení kolegové,

opět srdečně zveme na Celostátní sympozium hudební nauky, které se bude konat 9.- 11. října 2024 tradičně v Bystré.

O místa na setkání je vždy velký zájem, proto už teď zveřejňujeme termín otevření přihlašování. Přihlášky na setkání budou k dispozici na stránkách Umělecké rady od 1. května. Vzhledem ke striktně dané kapacitě, jsme se rozhodli omezit počet přihlášených na 2 kantory za školu. Pokud se chcete zúčastnit ve větším počtu, využijte, prosím, už v přihlášce možnost zařazení mezi náhradníky.

Garantem této vzdělávací akce je Umělecká rada ZUŠ ČR, sekce hudební nauky.

Lektory pro letošní ročník budou:

**Mgr. Jiří Jablunka** - učitel hudební výchovy s metodikou a sbormistr VOŠPS a SPgŠ Kroměříž, učitel hry na dechové nástroje a hudební nauky v ZUŠ Zdounky, autor Hudbánek – společného muzicírování pro děti a rodiče, autor zpěvníku Písničky skoro na celý rok a mnoha dalších výukových materiálů (blog Hudebka na Pajdě, web Hudební distanc), člen a lektor SHV.

**Mgr. et Mgr. Radka Rozkocová** - učitelka hudební nauku na ZUŠ Iši Krejčího v Olomouci, která vede semináře didaktiky a metodiky HV na Univerzitě Palackého, lektoruje prázdninové hudební kurzy, věnuje se předškolním dětem s rodiči v cyklech Hudební zahrádka a Zpěvohrátky, je autorkou výukových materiálů (web Učitelé učitelům) a aranžérkou písní. Má zkušenost s výukou dětí od předškolního věku po dospělé nadšence.

**Veronika Stoklasová** - učitelka houslí, violy, hudební nauky a PHV na ZUŠ P.J.Vejvanovského Hlučín, průvodkyně hudebními světy v ZŠ Labyrint, lektorka v edukačních programech České filharmonie, která se dlouhodobě věnuje hudební výchově ve svém regionu skrz tvůrčí dílny pro MŠ a ZŠ.

**Amálka Třebická** – učitelka hlasové průpravy a hry na klavír. Skladatelka, textařka, šansoniérka, autorka 3 CD. A také lektorka dalšího vzdělávání edukačních programů pro FOK, sbormistryně, aranžérka.

## **Co nás společně čeká?**

**Kulatý stůl** - otevřený prostor pro diskuzi na všechna témata, která nás pálí. Novinky a inspirace pro výuku, sdílení dobré praxe.

### **ÚSMĚV S PÍSNÍ ROZEZNÍ I TA NAUKA HUDEBNÍ s Jiřím Jablunkou:**

Dílna zaměřená na tvořivou práci s autorskými písněmi v průběhu celého školního roku, aktivity k poslechovým činnostem, náměty k hlasovému rozvoji dětí, tematické hudební projekty a hry v hudební nauce. Nabídka aktivit a pracovních listů k praktickému využití naukových znalostí (čtenářská gramotnost – čtení not a hudebních symbolů).

### **ČESKÁ JE HEZKÁ s Radkou Rozkocovou**

Jak přiblížit dětem kompozice českých skladatelů? Jak si s Orffovými nástroji, boomwhackers a ozvučnými kameny zahrát písničky (nejen) současných autorů? Jak může pohyb pomoci při pochopení hudební formy? Aktivní poslech, zpěv, hra na tělo, společná choreografie, hudební hry, komunikace.

### **Pane, pojďte si hrát s Veronikou Stoklasovou**

Nehudební hry, kterými si lze okořenit výuku, příprava pomůcek s dětmi. Projektové vyučování, které hudební nauku propojuje s praxí. Jak na spolupráci s ostatními kolegy? Co skutečně potřebují děti používat z hudební nauky?

### **Hudební lázně s Amálkou Třebickou**

Hry s rytmem, melodií i vícehlasy. Lidová píseň, blues, pop, folk, improvizace, hra na tělo.

Radost, síla a svoboda.

Za lektorský a organizační tým srdečně zdraví  
Veronika Stoklasová, vedoucí sekce hudební nauky.