

6.3.12 Vzdělávací zaměření Skladba

Očekávané výstupy 3. ročníku základního studia I. stupně

Žák:

- *projevuje originalitu nápadů a asociací*
- *spontánně improvizuje na různé náměty, vyjadřuje emoce hudebními prostředky*
- *zaznamenává notopisem jednoduché obrysy vlastních nápadů a motivů*
- *sluchově analyzuje krátké melodické a rytmické úseky*
- *intuitivně reaguje na různé tónové řady (diatonika, pentatonika, chromatika, celotónová řada) a získává orientaci v základních harmonických funkcích dur-mollového systému*
- *zhudebňuje kratší texty*
- *vnímá a hodnotí skladby různých žánrů*

Očekávané výstupy 7. ročníku základního studia I. stupně

Žák:

- *využívá rostoucí znalosti harmonie a hudebních forem pro vlastní tvorbu*
- *v improvizaci používá vlastní motivy i hudební symboly a citace*
- *svou hudební představivost obohacuje o používání kontrastu a gradace hudební plochy i o možnosti mimohudebních asociací a námětů*
- *orientuje se v základech notace i akordických značkách, zabývá se analýzou kratších skladeb*
- *komponuje přiměřeně rozsáhlé skladby pro více nástrojů či hlasů*
- *využívá základní poznatky o novějších skladebných technikách a trendech*

Očekávané výstupy 4. ročníku základního studia II. stupně

Žák:

- *profiluje svou tvorbu podle vlastních estetických kritérií, reaguje na možnosti provádění svých skladeb*
- *nalézá základní orientaci v hudebních stylech i technikách, ve světě umělecké tvorby vůbec a je schopen na jiná umělecká díla vyslovit svůj názor podpořený zevrubnou analýzou*
- *plynule rozvíjí svou představivost v sólové i skupinové improvizaci*
- *posuzuje vlastní tvorbu, umí nalézat různá formová a výrazová řešení*
- *poznává základy instrumentace, používá různé hudební žánry a formy (instrumentální i vokální)*
- *využívá možnosti notačních počítačových programů ve své tvorbě*