# Seznam poslechových skladeb

## 1. Hudba období renesance

mše: Missa Papae Marcelli (Palestrina), Missa l’homme armé (Desprez)

moteto: Spem in alium (Tallis)

madrigal: Matona mia cara (Lasso)

chanson: Zpěv ptáků (Janecquin)

## 2. Hudba období baroka

mše: Missa Votiva e-moll (Zelenka)

oratorium: Mesiáš - Aleluia, The trumpet shall sound (Händel)

kantáta: Kávová kantáta (Bach)

concerto grosso: Brandenburský koncert č. 5 D dur 1. Allegro (Bach)

opera: Korunovace Poppey “Pur ti miro, pur ti Godo” (Monteverdi)

fuga: Malá fuga g-moll (Bach)

sonáta: Sonáta pro flétnu a basso continuo (Bach)

## 3. Hudba období klasicismu

symfonie: S úderem kotlů - Andante – 2. věta (Haydn)

sonáta: Sonáta pro housle a klavír (Mozart)

koncert: Koncert pro klarinet A dur (Mozart), Koncert pro housle D dur (Mysliveček)

opera: Don Giovanni - předehra (Mozart)

pastorela: Česká mše vánoční - Graduale, Závěr (Ryba)

## 4. Romantická hudba a národní školy

opera: Rusalka - Měsíčku na nebi (Dvořák)

balet: Louskáček - Květinový valčík (Čajkovskij)

symfonie: 9. symfonie – 4. věta “S ódou na radost” (Beethoven)

symfonická báseň: Má vlast – Vltava (Smetana), Saltus taranis (Jan Zástěra)

koncertní etuda: Etuda c-moll “Revoluční” (Chopin)

## 5. Hudební impresionismus

píseň: Svit luny (Debussy)

opera: Španělská hodinka (Ravel)

balet: Parade (Satie), Bolero (Ravel)

klavírní tvorba: Dívka s vlasy jako len (Debussy), Gymnopedie 1 (Satie), Pan (Novák)

## 6. Vývoj hudby ve 20. století

opera: Příhody lišky bystroušky (Janáček), Kominíček (Britten)

balet: Špalíček (Martinů)

vokální tvorba: Říkadla - Náš pes (Janáček), Ceremony of Carols – This Little Babe (Britten)

orchestrální tvorba: Carmina Burana – O fortuna (Orff)

## 7. Populární hudba ve škole

jazz: Summertime (Ella Fitzgerald)

country: I Walk the Line (Johnny Cash)

blues: The Thrill Is Gone (B.B. King)

rock: Under Pressure (Queen), Hey Bulldog (The Beatles), Jailhouse Rock (Elvis Presley)

pop: Billie Jean (Michael Jackson)