# 6. Vývoj hudby ve 20. století

|  |
| --- |
| - Carl Orff- Benjamin Britten- Leoš Janáček- Bohuslav Martinů |

- žáci si připraví karty k hudbě 20. století (vystřihnout, připravit na lavici)

*-* zjistěte, který skladatel patří na které místo v pracovním listu, doplňte si na karty jména a doplňte období hudby 20. století

Kontrolní otázky:

Od kterého do kterého roku trvá 20. století?

- výklad:

VZPOMENETE SI NA NĚKTERÉ ZÁSTUPCE BAROKA? KLASICISMU?

KTEŘÍ SKLADATELÉ, O KTERÝCH JSME SE UČILI, NEREPREZENTUJÍ POUZE JEDEN STYL? (JSOU NA PŘELOMU)? MONTEVERDI – RENESANCE/BAROKO, BEETHOVEN – KLASICISMUS/ROMANTISMUS - JSOU TO SPÍŠE VÝJIMKY

VE 20. STOLETÍ JE TO BĚŽNÉ, VYSTŘÍDAJÍ JEŠTĚ VÍCE STYLŮ NEŽ DVA

Vývoj hudby 20. století

* skladatelé už nejsou zástupci jednoho slohu, během života projdou různými styly
* styly 20. století můžeme rozdělit na

Konzervativnější

**Novoromantismus**

* především symfonická hudba
* Gustav Mahler, Richard Strauss

**Verismus**

* operní styl - vyjadřuje pravdivě tragiku života
* Giacomo Puccini

**Impresionismus**

* zvláštní barvy nástrojů, bohatá harmonie, exotické stupnice
* Claude Debussy, Maurice Ravel

**Neoklasicismus**

* vzorem opět staré formy
* Igor Fjodorovič Stravinskij

Experimentální

**Expresionismus**

* snaha vyjádřit zoufalství člověka, tzv. 2. vídeňská škola
* Arnold Schönberg - dodekafonie

**Nová hudba**

* serialismus - pracuje se sérií (řadou)
* punktualismus - tóny jako body v prostoru
* aleatorika - improvizace, role náhody

**Hudba technická**

* elektrická h. - zvuky pomocí generátorů
* konkrétní h. - koláž zvuků

**Minimalismus**

* opakování krátkých úryvků

V Česku dělíme hudbu 20. století na

**Moderna (1890-1918)**

* Josef Suk - pokračovatel Dvořákova stylu
* Vítězslav Novák

**Avantgarda (1928-1938)**

* Leoš Janáček
* Bohuslav Martinů

- Zjistěte, které 4 formy se ve 20. století psaly

- poslech konkrétních skladeb, žáci si zapisují znaky, mohou využít piktogramy

1) opera - vokálně-instrumentální, orchestrální, vypráví příběh, sólo + sbor

Janáček - příhody lišky bystroušky - animovaný film

Britten - Kominíček [Jihočeské divadlo - Kominíček - ukázka z představení](https://www.youtube.com/watch?v=FvF82BjzZac)

česky, Jihočeské divaldo, ukázka z představení

2) balet - vokálně-instrumentální, orchestrální, vypráví děj, balet

Martinů - Špalíček - začátek

3) vokální tvorba

Janáček - Říkadla - Náš pes

Britten – Ceremony of Carols – This little babe - nahrávka ÚDĚSu

4) orchestrální tvorba

Orff – Carmina Burana – O fortuna

Práce ve skupině:

- seřaďte karty dle následujících kritérií

a) od nejstaršího po nejmladšího/kolika let se dožili

b) od největšího po nejmenšího frajera

c) počet dochovaných skladeb

d) počet potomků

e) koho byste spíše pustili dětem ve školce

Další aktivity:

- dopiš říkanku

- grafická partitura (Cage, Stockhausen)

[How to Read & Write Graphic Notation (part 2) - Music Stuff With Spock #9](https://youtu.be/LreDyyOi1yE?t=304)

- John Cage – pustit 4,33 a provést společně