

Nové možnosti hudební spolupráce nabízí nejnovější program DVPP na HAMU

Katedra tance Hudební a taneční fakulty Akademie múzických umění chystá otevřít začátkem roku 2023 nový program DVPP zaměřený na korepetici a tvorbu v kontaktu s taneční pedagogikou. Během tří víkendů na jaře 2023 bude rozvíjet kooperaci mezi korepetitory a tanečními pedagogy, klíčový prvek úspěšného fungování výuky tance na všech úrovních. Zabývat se bude i momenty společné tvorby hudebníků s tanečníky. Lekce povedou odborní lektori hudební i taneční pedagogiky, korepetice, improvizace a tvorby.

Pilotní kurz nového programu je koncipován do tří intenzivních víkendových bloků (únor, duben, červen 2023), během nichž účastníci rozvinou své dovednosti jak v oddělených lekcích, tak společných hodinách zaměřených na hudební spolupráci při výuce klasického, lidového i moderního a současného tance, Hudební teorii pro tanečníky i Taneční výchovu pro hudebníky, metody využití improvizace, společnou tvorbu či práci s Orffovými nástroji. Kontaktní výuka bude doplněna diskuzními semináři s odborníky a praxí v oboru a možnostmi observačních hodin jejich výuky.

Program *Hudební spolupráce pro tanec* reaguje na zvyšující se poptávku ze stran odborné pedagogické veřejnosti. Jeho jedinečnost spočívá v zaměření na spolupráci mezi tanečním pedagogem a korepetitorem, její rozvoj a vzájemné využití v tvorbě. Kurz je otevřen všem zájemcům s praktickými i pedagogickými zkušenostmi, učitelům ZUŠ i soukromých studií, hudebníkům a korepetitorům všech nástrojových skupin, kteří mohou čerpat ze sepětí tance a hudby a nalézat v něm tvůrčí inspiraci. Výuka bude probíhat formou společných setkání i skupinových lekcí a týmových úkolů.

Mezi taneční pedagogy, kteří povedou přednášky a semináře, patří například **Mgr. Bohumíra Eliášová, Ph.D., MgA.** **Mgr. Andrea Opavská, Ph.D., prof. Mgr. Václav Janeček, Ph.D., MgA.** **Kateřina Černíčková, Ph.D., Lenka Jíšová.** Praktické lekce z pohledu hudebníků povedou například **Ing. MgA. Tomáš Reindl, Ph.D., MgA. Oleksii Gerych, Ph.D., Bc. Tomáš Kerle, PaedDr. Lenka Pospíšilová,** všichni s několikaletými zkušenostmi v roli tanečních korepetitorů a lektorů. Garankou kurzu je absolventka a dlouholetá pedagožka HAMU **MgA. Monika Diatta-Rebcová,** která v sobě snoubí jak roli choreografky a taneční pedagožky, tak hudebnice a korepetitorky, což jí dává mimořádný rozhled jak ve světě tance, tak hudby a ve vzájemných potřebách obou oborů. O nápadu otevřít tento unikátní program říká:

„Po vzdělání a praxi tanečního pedagoga jsem si uvědomila důležitost hudební složky v taneční výuce a klíčovost spolupráce mezi tanečním lektorem a korepetitorem. Vidím, nakolik mohu pomocí vhodného hudebního doprovodu přispět k efektu výuky a rozvíjet i tvůrčí stránku vzdělávacího procesu.“

Cena kurzu, jehož rozsah je 50 vyučovacích hodin, je 8 000,- Kč. Studenti po úspěšném završení kurzu obdrží osvědčení o jeho absolvování. Přihlášky se budou uzavírat během ledna 2023, kapacita je omezena na 20 studentů (tanečníků a hudebníků dohromady), aby byla zajištěna maximální pozornost lektorů k jednotlivým posluchačům i dostatečný prostor pro samotné studenty. Více informací naleznete na webových stránkách Katedry tance HAMU.