

ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY

TEPLICE



HRAJ, MALUJ, TANČI

4. VÝCHOVNÉ A VZDĚLÁVACÍ STRATEGIE

- Vysvětlováním a názornými ukázkami seznamujeme žáky s uměleckým jazykem a uměleckými technikami, tak, aby sami mohli být umělecky činní.
- Na vhodných příkladech vysvětlujeme strukturu uměleckého díla, vedeme dialog nad volbou uměleckých prostředků.
- Vedeme žáky k formulování vlastních názorů, k toleranci k odlišným názorům, přístupům, k respektu k uměleckému vyjadřování a k ochraně kulturního dědictví.
- Žákům zdůrazňujeme, že jejich pravidelná soustavná práce a domácí příprava vedou k neustálému zdokonalování; o způsobu a důležitosti domácí přípravy informujeme i rodiče.
- Důsledně hodnotíme plnění zadaných úkolů, společně s žáky porovnáváme jednotlivé výkony, analyzujeme chyby a učíme je se z nich poučit.
- Pravidelně poskytujeme žákům zpětnou vazbu o jejich pokroku, dáváme prostor pro sebehodnocení.
- Upřednostňujeme pozitivní hodnocení.
- Žáky zapojujeme do společných aktivit, organizujeme mezioborové projekty a podporujeme vlastní umělecké aktivity žáků.
- Pro žáky pravidelně pořádáme koncerty, veřejná vystoupení a výstavy, kde mohou předvést svůj profesní pokrok.
- Žáky informujeme (prostřednictvím rozhovoru, nástěnky, webu, ...) o konání kulturních akcí, s žáky o akcích diskutujeme.
- Svým chováním, přípravou na hodiny, přístupem, vystupováním, respektováním jiných názorů jdeme žákům příkladem.

5.2. VZDĚLÁVACÍ OBSAH HUDEBNÍHO OBORU

5.2.1. Studijní zaměření Přípravné studium

Studijní zaměření Přípravné studium je určeno pro žáky od 5 let. Pokud žák ke studiu nastoupí v 6 letech, nastoupí do 2. ročníku Přípravného studia. Přípravné studium má nejvýše 2 ročníky.

Žák starší 14 let, který neabsolvoval I. stupeň základního studia, může před zahájením II. stupně základního studia absolvovat přípravné studium před II. stupněm.

Studijní zaměření Přípravné studium je realizováno ve vyučovacích předmětech **Přípravná estetická výchova**, **Přípravná hudební výchova** a **Přípravná nástrojová výuka** nebo **Přípravná hlasová výchova**.

Vyučovací předmět **Přípravná estetická výchova** je určen žákům od 5 let věku, které nemají dosud zvolený obor studia. Cílem výuky je seznámení žáků s nabízenými obory a pomoc při rozhodování o budoucím zaměření dítěte. Výuka je realizována formou hudebních, tanečních a výtvarných činností, které na sebe navazují během 2 vyučovacích hodin jednou týdně. Studium navštěvují žáci 1 školní rok. V následujícím školním roce mohou, na doporučení učitele, pokračovat ve studiu přípravného studia hudebního, výtvarného nebo tanečního oboru.

Cílem vyučovacího předmětu **Přípravná hudební výchova** je vedle rozvoje celkové hudebnosti i osvojení si elementárních znalostí z hudební teorie. Kolektivní výuku Přípravné hudební výchovy žáci navštěvují v rozsahu 1 hodiny týdně.

Vyučovací předmět **Přípravná nástrojová výuka** nebo **Přípravná hlasová výchova** přibude ke kolektivní výuce ve 2. ročníku od II. pololetí, poté, co si žáci vyberou studijní zaměření. Výuka probíhá ve skupině 2-4 žáků. Vzdělávací obsah předmětu je popsán v jednotlivých studijních zaměřeních. Prokáže-li žák mimořádný talent s dobrými fyziologickými předpoklady, může být, na návrh učitele, po dohodě s rodiči a na základě rozhodnutí ředitelky školy, zařazen do výuky tohoto předmětu i dříve.

Učební plán

Studijní zaměření – PŘÍPRAVNÉ STUDIUM				
Vyučovací předmět:	před I. stupněm		před II. stupněm	
	1. roč.	2. roč.	1. roč.	
		1. pololetí	2. pololetí	
Přípravná estetická výchova	2*	-	-	-
Přípravná hudební výchova	1*	1	1	-
Přípravná nástrojová výuka nebo Přípravná hlasová výchova	-	-	1	1

Poznámky k učebnímu plánu :

- * předměty jsou volitelné, žák může navštěvovat jeden, nebo druhý předmět, ale i oba zároveň

Vzdělávací obsah vyučovacích předmětů:

▪ Vyučovací předmět PŘÍPRAVNÁ ESTETICKÁ VÝCHOVA

Hudební činnosti	Výtvarné činnosti	Taneční činnosti
Žák:		
▪ zopakuje jednoduchý rytmus ▪ ovládá způsob hry na nástroje Orffova instrumentáře ▪ pojmenuje běžné hudební nástroje ▪ zná a zazpívá alespoň tři lidové písně ▪ rozliší vysoké a hluboké tóny, rychlou melodii od pomalé a veselou od smutné ▪ dokáže doprovodit píseň na jednohlasý bicí nástroj v ostinátním rytmu	▪ pozná a pojmenuje barvy ▪ spontánně převede svůj zážitek, pocit nebo představu do obrazového vyjádření ▪ ve výtvarných hrách a experimentech poznává základní výtvarný materiál a nástroje ▪ respektuje chod školy, organizaci práce ve třídě ▪ řídí se pokyny učitele ▪ respektuje názory učitele i spolužáků	▪ rozpozná uvolnění a protažení jednotlivých svalových partií ▪ rozlišuje a předvede jednoduché základní polohy na místě ▪ ovládá jednoduchý pohyb z místa ▪ orientuje se v prostoru (vpředu – vzadu, nahoru – dolů) ▪ pohybuje se po kruhu, v zástupu, v řadě ▪ zvládá jednoduché převaly, kolíbkou ▪ předvede jednoduchou pohybovou hru

▪ Vyučovací předmět PŘÍPRAVNÁ HUDEBNÍ VÝCHOVA

1. ročník	2. ročník
Žák:	
▪ zopakuje jednoduchý rytmus ▪ ovládá způsob hry na nástroje Orffova instrumentáře ▪ pojmenuje běžné hudební nástroje ▪ zná a zazpívá alespoň tři lidové písně ▪ rozliší vysoké a hluboké tóny, rychlou melodii od pomalé a veselou od smutné ▪ dokáže doprovodit píseň na jednohlasý bicí nástroj v ostinátním rytmu	▪ vytvoří vlastní jednoduchý rytmus ▪ zopakuje jednoduchou melodii na melodický bicí nástroj ▪ improvizuje na melodický bicí nástroj ▪ podle barvy tónu rozliší běžné hudební nástroje ▪ pozná a rozlišuje vlastnosti tónů ▪ zná pojmy notová osnova, houslový klíč, nota, pomlka, takt ▪ pojmenuje a napíše notu celou, půlovou, čtvrtovou, osminovou ▪ rozliší (podle sluchu i v notách) stoupající a klesající melodii ▪ rozezná veselou melodii od smutné

5.2.22. Vyučovací předmět Hudební nauka

I. stupeň				
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník
Žák:				
- umí základní hudební pojmy (vlastnosti tónů, staccato, legato, ligatura, pomlka, nota, posuvka, takt) - čte noty v houslovém klíči v rozsahu $c^1 - c^2$ - zapiše čtvrtové, půlové a celé hodnoty - zapiše durovou stupnici a trojzvuk - rozlišuje základní dynamická označení - vytleská jednoduchý rytmus ve 2/4 a 3/4 taktu - zazpívá lidovou píseň - rozliší melodii: smutnou – veselou, stoupající – klesající, rychlou – pomalou, vysokou – hlubokou - rytmicky doprovodí píseň na Orffovy nástroje	- napíše noty od $g - c^3$ v houslovém klíči - popíše funkci předznamenání, předtaktí, repetice - vyjmenuje základní intervaly - vyjmenuje smyčcové a dechové nástroje - zvukově rozliší souzvuky: půltón – celý tón - vytleská a zapiše jednoduchý i tečkovaný rytmus (ve čtvrtových i v osminových taktech) - zazpívá durový kvintakord - zazpívá předebraný tón ve své hlasové poloze	- vytvoří mollové stupnice s kvintakordy - ovládá základní rytmické útvary a jednoduché rytmické dvojhlasy - čte noty v basovém klíči - napíše durové stupnice do 4 # a 4 b - vytvoří základní intervaly od daných tónů - orientuje se ve vícehlasém rytmickém zápisu - vytleská podle notového zápisu šestnáctinové noty - rozezná durovou tóninu od mollové (sluchem i v notách) - zná alespoň tři významné české hudební skladatele a jejich stěžejní dílo	- zná všechny durové a mollové stupnice - určí intervaly čisté, velké a malé - od durových stupnic vytvoří paralelní mollovou stupnici - transponuje jednoduchou melodii - vytleská a zapiše složitější rytmické útvary - poslechem rozliší hudební období: klasicismus, romantismus, hudbu 20. století - zná alespoň dva významné světové skladatele a jejich stěžejní dílo - zná a používá dynamická, přednesová a tempová názvosloví	- rozlišuje tónorod hrané skladby - vytvoří obraty septakordu - zaznamená jednoduchou hudební melodii - pozná melodické ozdoby dle jejich značek - zná různá komorní uskupení - vytváří vlastní rytmické a melodické útvary - zazpívá ve své hlasové poloze předebraný vysoký nebo hluboký tón - analyzuje hudební formu jednoduchých lidových písní - poslechem rozliší hudební období: renesance, baroko, klasicismus - zná alespoň dva významné skladatele (a jejich stěžejní díla) hudebních období: renesance, baroko, klasicismus, romantismus, hudba 20. století