# 3. Hudba období klasicismu

|  |
| --- |
| - Joseph Haydn- Wolfgang Amadeus Mozart- Jakub Jan Ryba- Josef Mysliveček |

- žáci si připraví karty k období klasicismu (vystřihnout, připravit na lavici)

*-* zjistěte, který skladatel patří na které místo v pracovním listu, doplňte si na karty jména a doplňte období klasicismu

Kontrolní otázky:

Ve kterém století začal/skončil klasicismus?

- výklad:

- 1. vídeňská škola: Haydn, Mozart, Beethoven – o něm více v romantismu

- osvícenství, racionalismus – reakce na citovou přebujelost baroka

- ideál prostoty a přirozenosti (návrat k přírodě) - obliba lidové hudby, homofonie

- pravidelný rytmus, jednoduchá melodie

- Zjistěte, které 4 formy se v klasicismu psaly

- poslech konkrétních skladeb, žáci si zapisují znaky, mohou využít piktogramy

1) symfonie - instrumentální, 4 věty od Haydna, orchestrální

Haydn – S úderem kotlů (Andante – 2. věta)

2) sonáta - sólový nástroj s doprovodem obvykle klavíru, instrumentální

Mozart - Sonáta pro housle a klavír

3) koncert - sólový nástroj s doprovodem orchestru, instrumentální

Mozart – Koncert pro klarinet A dur

Josef Myslivecek Violin Concerto in D major

Jaký je rozdíl mezi sonátou a koncertem?

4) opera - vokálně-instrumentální

Mozart – Don Giovanni - premiéra 1787 (27. října) ve Stavovském divadle, hrána z listu

5) píseň

6) pastorela - drobná kantáta s lidovou vánoční tematikou

Ryba - Česká mše vánoční - závěr, graduale

Jaký hudební nástroj slyšíme v úvodu? Kdo zpívá?

Práce ve skupině:

- seřaďte karty dle následujících kritérií

a) od nejstaršího po nejmladšího/kolika let se dožili

b) od největšího po nejmenšího frajera

c) počet dochovaných skladeb

d) počet potomků

e) v kolika letech se začali věnovat hudbě

Další aktivity:

- zpíváme píseň Sedlák, Sedlák

- hrajeme a zpíváme výsledky motivicko-tematické práce