# 1. Hudba období renesance

|  |
| --- |
| - Josquin Despres- Giovanni Pierluigi da Palestrina- Orlando di Lasso- Thomas Tallis |

- žáci si připraví karty k období renesance (vystřihnout, připravit na lavici)

*-* zjistěte, který skladatel patří na které místo v pracovním listu, doplňte si na karty jména a doplňte období renesance

Kontrolní otázky:

Ve kterém století začala/skončila renesance?

Co slovo znamená? (renesance = znovuzrození *předpokládám již znalost slova z dějepisu,*  *(přesah do Aj – co znamená obvykle předpona re-? znovu: remake, restart)*

- výklad:

- důraz na člověka, poprvé se zabýváme skladatelem jako osobností s nadáním (humanismus)

- v popředí věda - např. astronomie a přírodní vědy, inspirace v antice

- hlavní zájem o vokální hudbu – tzv. vokální polyfonie

- Zjistěte, které 4 formy se v renesanci psaly

- poslech konkrétních skladeb, žáci si zapisují znaky, mohou využít piktogramy

1) mše: vícehlas, polyfonie, duchovní

mše: Missa Papae Marcelli (Palestrina)

Kolik hlasů zpívá? Co znamená text? Jaký jazyk? řecky - Pane smiluj se

2) moteto: vícehlas, polyfonie, duchovní, krátká slavnostní

moteto: Spem in alium (Tallis)

ukázka z filmu Boychoir

Kolik hlasů zpívá? Přečtěte si, co znamená text na další stránce.

3) madrigal: italský, homofonní i polyfonní, světský, vícehlasý

madrigal: Matona mia cara (Lasso)

homofonní

O čem to je? Voják balí paní, neumí moc italsky - vtipný text

4) chanson: francouzský, polyfonní, světský

chanson: Zpěv ptáků (Clement Janecquin)

nechat hádat o čem to je – z druhé strany nápověda

moteto je protějškem madrigalu – moteto duchovní, madrigal světský

Co je Missa L’homme armé?

- francouzská lidová píseň z 15. století

- citována jako cantus firmus

Práce ve skupině:

- seřaďte karty dle následujících kritérií

a) od nejstaršího po nejmladšího/kolika let se dožili

b) od největšího po nejmenšího frajera

c) počet dochovaných skladeb

d) počet potomků

e) kolik mší L’homme armé napsali

Další aktivity:

- zopakujeme si délky not

- L’homme armé je ve mši psaná v augmentaci. Zapište do sešitu téma v diminuci.