

Celostátní konference tanečních oborů ZUŠ (8. 10. 2021)

Moderované panelové diskuse k tématům

PD č.3 Zdraví, prevence, Etika v tanci

(MgA. Iva Musilová, MgA. Elvíra Němečková Ph.D.)

- **Seznámení s výsledkem dotazníku** (zájem pedagogů o jednotlivá témata)
 1. Prevence úrazů
 2. Nauka k vědomému přístupu a péči o tělo
 3. Psychologická příprava pro pedagoga TO
 4. Kineziologické a anatomické vzdělání pedagoga TO
 5. Respektování individuálních potřeb žáků
 6. Body shaming - kritika fyzického vzhledu
 7. Poruchy příjmu potravy
 8. Rovné příležitosti a přístup k otázce pohlaví

- **Hlasová výchova v profesi tanečního pedagoga**
 - chybí všeobecně ve vzdělávání pedagogů
 - ideálně zařadit do výuky na VŠ a dlouhodobě se jí věnovat
 - častým jevem jsou opotřebované hlasivky, únava, vyčerpání (jiné akustické podmínky v různých ZUŠ)
 - zpěv při výuce LT rovněž náročný
 - ovládat základní hlasovou hygienu

- **Poruchy sluchu pedagogů**
 - dlouhodobá hlasitá reprodukováná hudba vede k zalehnutí uší - následně při neřešení problému i k nevratným poruchám (viz. jedna přítomná p. učitelka)
 - překřikování reprodukové hudby - souvislost s hlasovou hygienou

- **Zahřátí a rozcvičení žáků před vyučovací hodinou**
 - v rámci ZUŠ je nutné zvládnout rozcvičení a zahřátí v průběhu hodiny (dohled pedagoga, navíc není čas ani prostor na samostatnou práci před vyučováním)
 - na konzervatořích a VŠ vést žáky k samostatnosti v rozcvičení
 - zcela chybí zpracovaná metodika na toto téma

- **Komunikace s rodiči obecně, obzvlášť v případech vadného držení těla, plochých nohou a jiných pohybových problémů žáků**
 - taktně upozornit rodiče na vyskytující se problém - doporučit návštěvu odborníka
 - nevystrašit konkrétního žáka, konzultovat s rodiči
 - fyzické změny žáků související s distanční výukou (obezita, vadné držení těla)