

HRY S ČERNOU BARVOU

Mgr. Lenka Effenberková

ZUŠ B. Smetany

Nové Město nad Metují

INSPIRACE

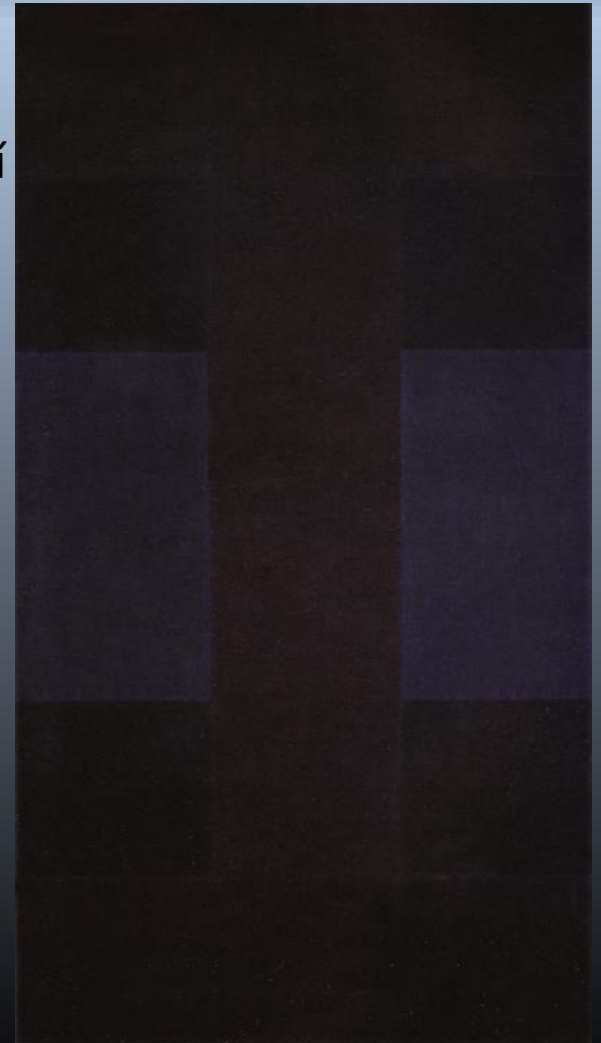
- Ruský malíř Kazimír Malevič vystavil svůj obraz Černý čtverec roku 1915 na skupinové přehlídce v Petrohradu.



ČERNÁ BEZ ČERNÉ

Motivace: díly A. Reinhardta -

- postupuje od geometrické abstrakce ke zkoumání různých odstínů téže barvy
- je známý malbami černých pláten, černá s černými odstíny



MÍCHÁNÍ ČERNÉ BARVY

- Skupina mladších žáků se inspirovala obrazy amerického malíře Ada Reinhardta, který vymazává stopy rukopisu a rozděljuje své obrazy do kříže.
- Měli za úkol vytvořit si na A2 políčka, která vyplňují namíchanou „černou“ temperovou barvou pomocí základních barev - bez přidání černé barvy



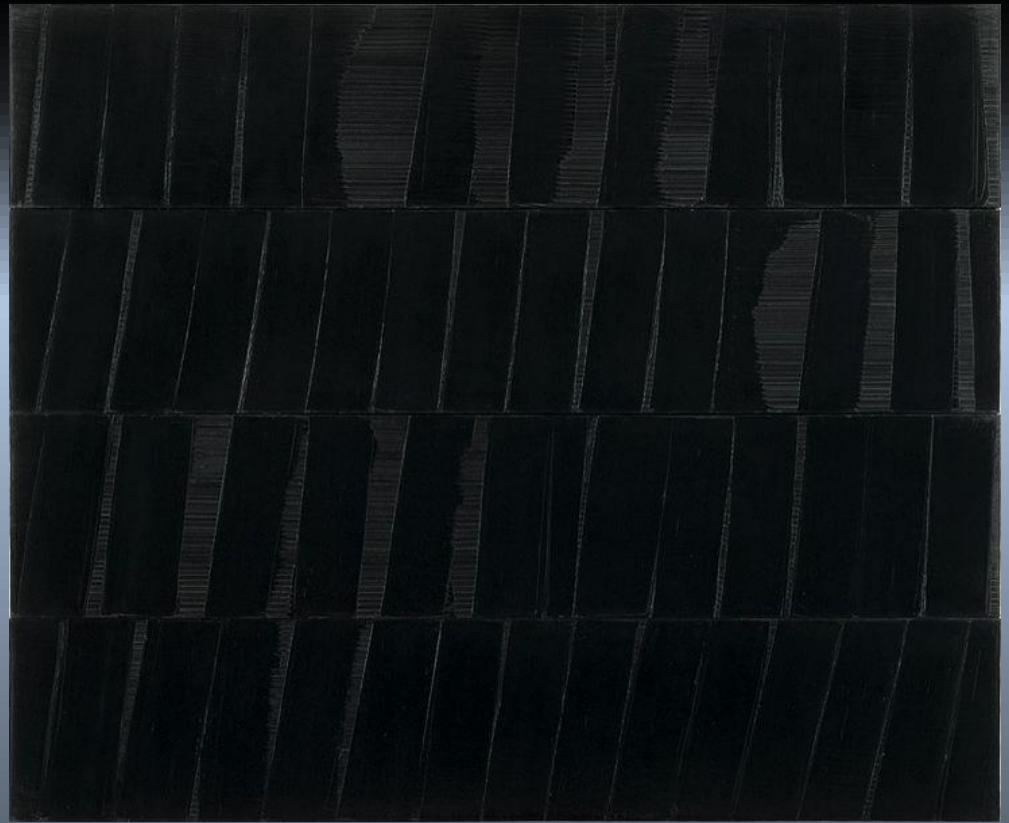
MÍCHÁNÍ Odstínů ČERNÉ

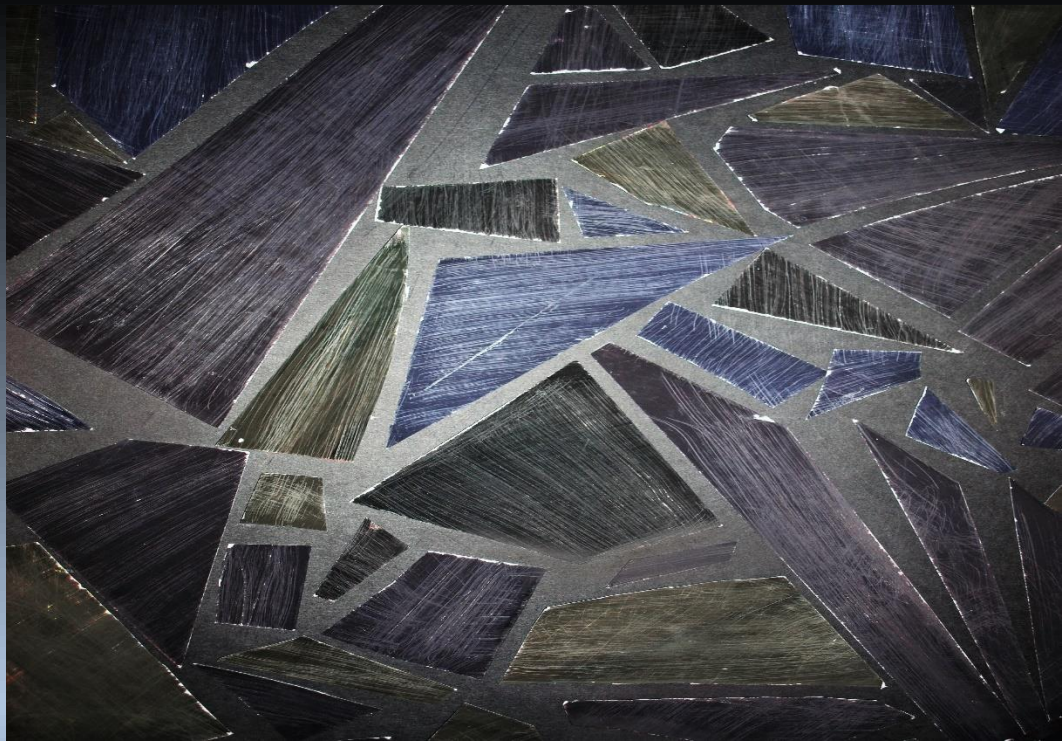
Starší žáci :

- 1.krok – na A4, A5 namíchat černou jen ze základních barev a pomocí štětců, špachtlí, válečků nanášet odstíny černé
- 2.krok – postupně přidávat k základním barvám i černou barvu z tuby
- 3.krok - využít „černé“ papíry k vytvoření kompozice

Inspirace díly Pierra Soulagese, A. Reinhardta

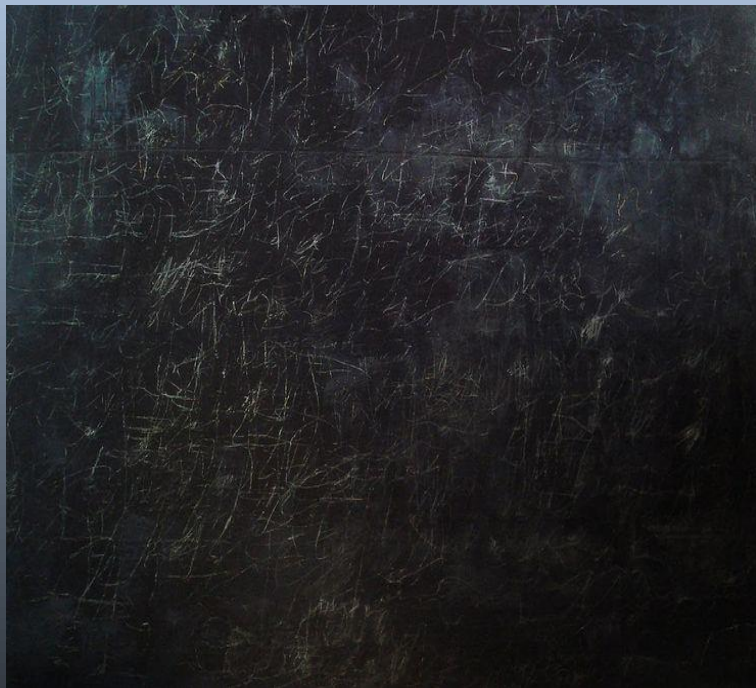
Pierr Soulages





Další malíři „černé malby“:

Cy Twombly



Robert Rauschenberg



Robert Motherwell



Anthony Tapies



SYMBOLY A VÝZNAMY ČERNÉ

- Seznámení s černou barvou z hlediska psychologie, magie, historie – spojuje se s negativitou, často mylně i se zlem. Ale není to jenom barva smrti, nýbrž také regenerace. Černé jsou mraky, které přináší životodárnou vláhu, černá je barva úrodné země. Černá tma je místem klíčení . . .

Asociace na slovo - černá

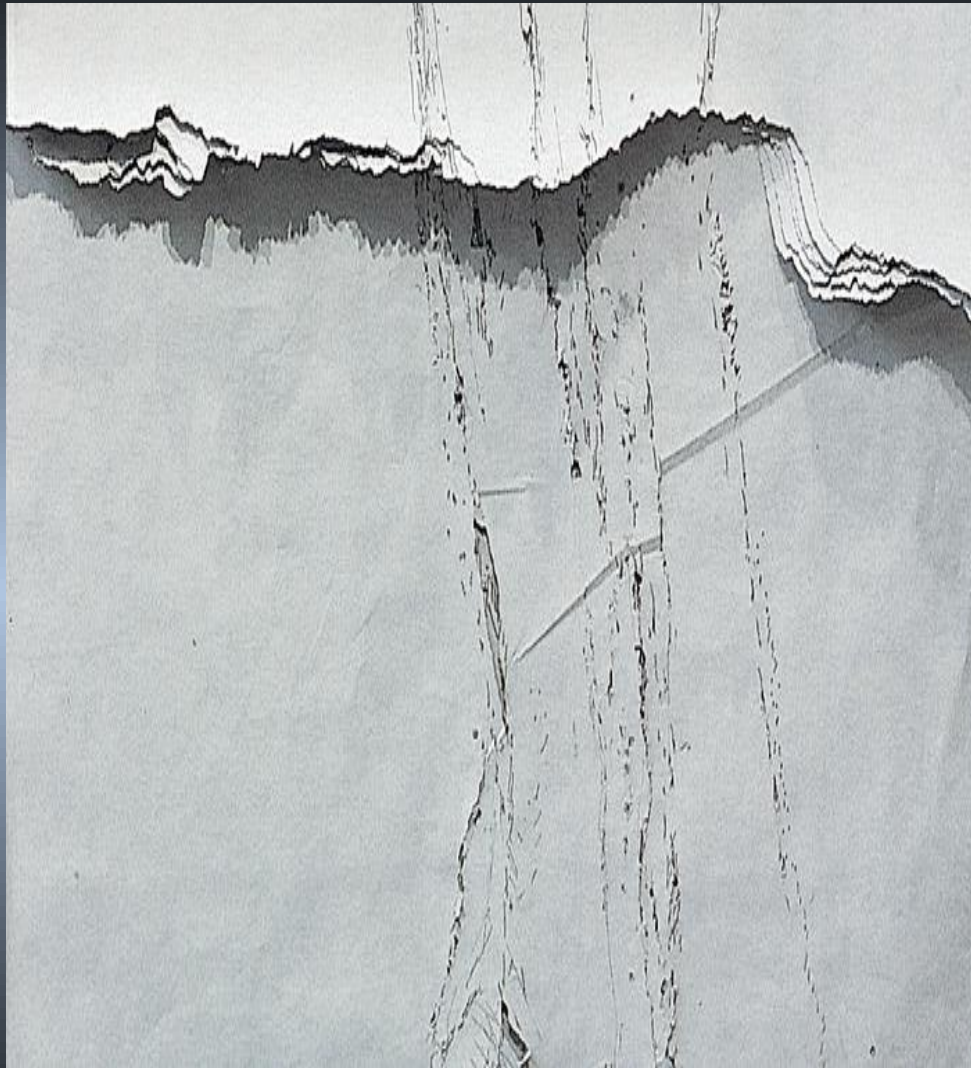
- Co mě napadne, když se řekne - **černá**
- Mladší žáci ve dvojicích sepisují, co si spojují s černou - černé uhlí, černé myšlenky, černá díra, černá skříňka, černá řasenka ad.
- Každý si vybere jedno spojení
- Vyhledají vše, co kreslí nebo maluje „černě“ - černý uhlí, černý pastel, černou tuš atd.
Využití různých papírů – vlnité lepenky, novin apod.
- Nakonec vymyslí název díla krátký příběh

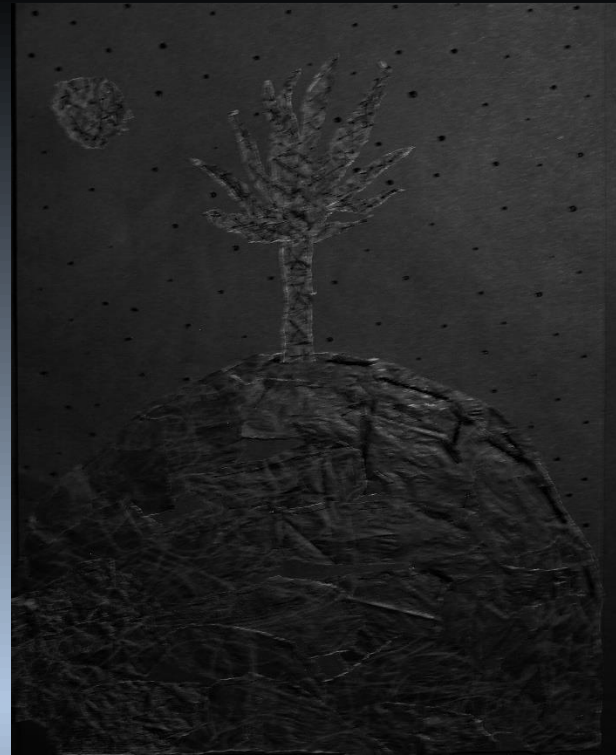


ŠITÁ a LEPENÁ KOLÁŽ

Inspirace J. Hamplem, A. Šimotovou







Hra s černou

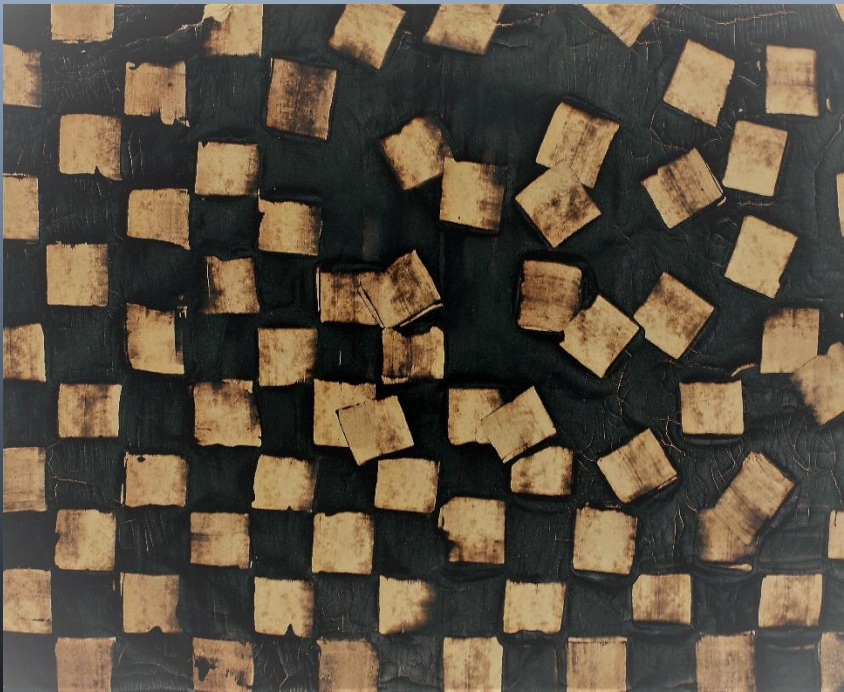
Rozdělení do skupin – každá má již napsané úkoly, společně řeší zadání :

1. lavírování tuší – tónují pauzovací papír, papírové kapesníčky, ubrousky apod. – nechají uschnout, případně vyžehlí
vytvoření kompozice



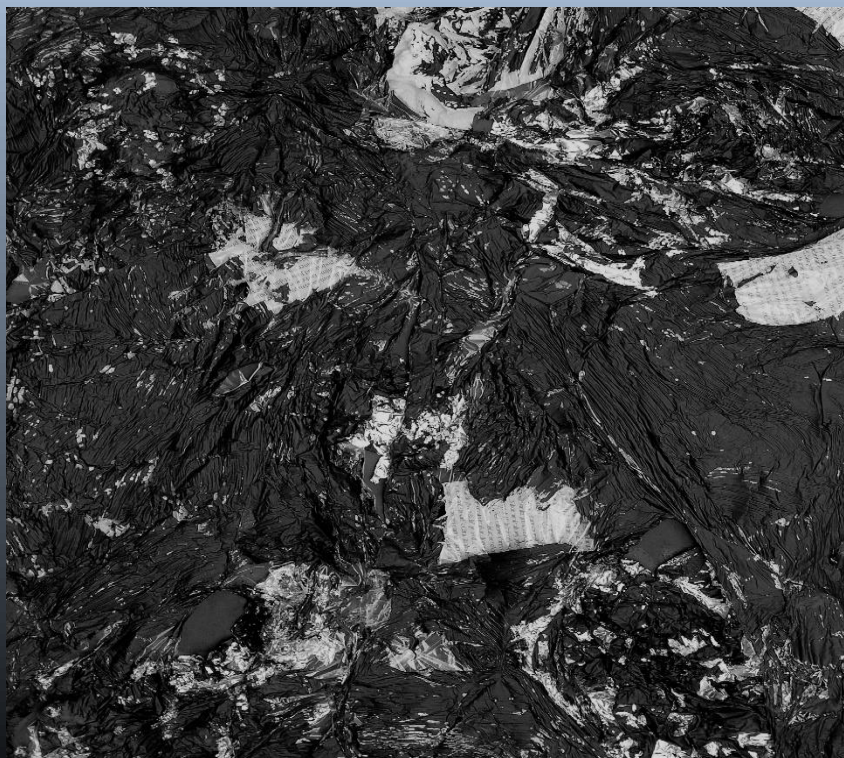
2. hra s uvařenou kaší z mouky

- obarvení a nanesení hmoty na papír
- hra s otisky a stopami – špuntů, vidličky, hřebenu, špachtle
- řazení do řady, do kruhu



3. hra s potravinovou folií, alobalem, novinami

- vytvoření podkladu z alobalu, folie – malba temperou, akrylem, tuší na netradiční materiál, vytírání, rytí, kresba / zkoumání podkladu, co nám dovolí.../



KRAJINA ZA MĚSÍČNÍ NOCI

- Starší žáci využili načerpané zkušenosti z práce s netradičním materiálem k vystižení atmosféry za úplňku



