

Romantismus

kdy? _____

Ludwig van Beethoven

- jsem Němec
- patřím do klasicismu i do romantismu, ale moje nejznámější díla, třeba *Symfonie* č. 9, jsou romantická
- ohluchl jsem, ale nepřestal jsem psát hudbu

Fryderik Chopin

- jsem z Polska
- psal jsem téměř výhradně pro klavír, sám jsem byl klavírní virtuoz
- přišel jsem s koncertní etudou. Jedna se jmenuje *Revoluční*, tu jsem napsal, když jsem se dozvěděl o pádu Varšavy (Němci ji okupovali a Varšava se chtěla osvobodit). Přemohl mě hrozný vztek a zoufalství

Antonín Dvořák

- jsem Čech
- procestoval jsem toho hodně. Nejdůležitější bylo období, které jsem strávil v Americe. Stal jsem se tam ředitelem konzervatoře. Tam jsem napsal symfonii *Z nového světa*
- jsem věřící. Když dokončím nějakou skladbu, napíšu za ni "Bohu díky!"

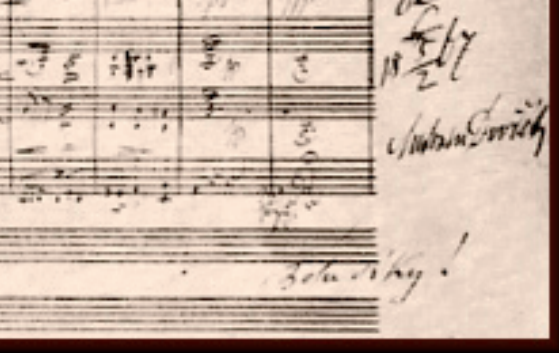
Petr Iljič Čajkovskij

- jsem Rus
- psal jsem hlavně symfonie, opery a balety, určitě znáte třeba *Labutí jezero* nebo *Louskáčka*
- neměl jsem lehký život. Na mojí homosexualitu tehdy svět nebyl připravený

Co píšeme? (5)



vokální X instrumentální



Národní školy

- poč. 19. století - Evropou táhne Napoleon – boom národních obrození
- velmi oblíbené téma: **národ** - skladatelé píší o národních tématech, jsou prostředníky národního obrození
- zájem o lidovou kulturu - sběr lidových básní, písní, zájem o historii a mytologii
- důraz na jazyk

- Richard Wagner: opery *Tristan a Isolda*, *Tannhäuser*, *Prsten Nibelungův*
 - **Gesamtkunstwerk** = dílo, ve kterém je propojeno více druhů umění, v opeře je tedy dokonalá jak hudba, tak kostýmy, tanec, herecké i pěvecké výkony
 - **leitmotiv** = hudební myšlenka charakterizující nějakou postavu či představu



Hudba, která vypráví nějaký děj, se nazývá **programní hudba**. Přiřaď popisky k poslechům:

V úžasu procházíme krásami české krajiny, zejména pak lukami a lesy

Tento obraz představuje malého skřítka, který se na svých křivých nožičkách kulhavě, těžkopádně pohybuje.

Skladatel nás bere na návštěvu za zvířaty, zde konkrétně do akvária.

- F. Škroup: opera *Fidlovačka*
- Bedřich Smetana: *Prodaná nevěsta* (zakladatel české národní hudby)

- tzv. Mocná hrstka = skupina skladatelů v Petrohradu

- Georges Bizet: opera *Carmen*

- Giuseppe Verdi: *La Traviata*
- snaha o sjednocení Itálie

Kde domov můj

Josef Kajetán Tyl

František Škroup

Andante con moto. (♩ = 88)

p Kde do-mov můj, kde do-mov můj? Vo-da hu - čí po lu -

mf čí - nách, bo - ry šu - mí po ska - li - nách, *p* v sa-dě

mf skví se ja - ra květ, zem - ský ráj to na po -

p hled! A to je ta krá - sná ze - mě, *f* ze - mě

pp če - ská do-mov můj, ze - mě če - ská do-mov můj!