

Impresionismus

kdy? _____

Claude Debussy

- jsem Francouz
- jsem jediný opravdový představitel impresionismu
- profesorům na konzervatoři jsem šel na nervy - měl jsem na ně příliš originální harmonické nápady
- můj styl jde ruku v ruce s tehdejšími francouzskými malíři a básníky. Dokonce jsem zhudebnil básně např. Verlaina a Baudelaira, známých jako Prokletí básníků

Maurice Ravel

- jsem Francouz, ale v mé tvorbě jsou patrné i mé španělské kořeny po matce. Napsal jsem třeba *Španělskou rapsodii* nebo operu *Španělská hodinka*
- ze začátku mě nikdo nebral. Moji *Šeherezádu* na premiéře vypískali
- choval jsem exotické kočky a pěstoval exotické rostliny. Sbíral hodinové strojky

Erik Satie

- jsem Francouz
- považují mě za předchůdce impresionismu
- s hudbou jsem hodně experimentoval. Například jsem do svého baletu zakomponoval zvuk sirény a psacího stroje
- dodnes se na mě někteří lidé koukají kvůli mé hudbě skrz prsty, připadá jim šílená
- hrál jsem ve filmu *Mezihrá*

Vítězslav Novák

- jsem Čech
- jsem horolezec
- impresionismus ovlivnil např. moji symfonickou báseň *V Tatrách* nebo *Toman a lesní panna* a také moje písňové cykly
- mám svojí sochu na Petříně

Co píšeme? (4)



vokální X instrumentální



španělský tanec bolero

Jaké nástroje slyšíš hrát hlavní melodii? V jakém pořadí? Nehodící-se škrtni:



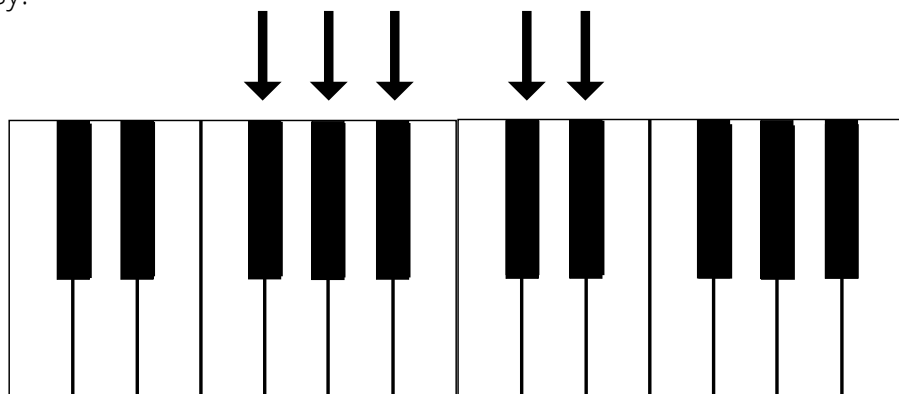
Claude Monet - Imprese (= nálada)
Východ slunce

Jedním ze systémů, které skladatelé v impresionismu používali, je tzv. **pentatonika**.

Je to nejspíš nejstarší hudební systém, který partnerně vznikl na Blízkém Východě.

My budeme používat **čínskou pentatoniku**. Její stupnice má 5 tónů.

Jednoduše můžeš hrát za použití čínské pentatoniky, když budeš na klavíru používat jen černé klávesy.



Jak se označené klávesy jmenují?

Daly by se použít i některé bílé klávesy, tak, aby také vznikla pentatonická řada? Které?

Vyber si libovolný hudební nástroj (klavír, zvonkohra, zvonečky, boomwhackers...) a pokud to jde, sestav pentatonickou řadu. Zahraj si s ostatními improvizovanou pentatonickou skladbu.

Paul Verlaine – Svit luny

Vaše duše je vzácnou krajinou
kterou tančící masky procházejí
hrajíce v tanci na loutnu. Leč jsou
smutné a pod svým převlekem se chvějí.

A opěvujíce v tóninách moll
klid v žití, lásku spokojenou,
zdá se, že v nitru tají světobol,
když písně zasnubují s matnou lunou.

V tom svitu luny pozdně večerním,
kdy ptáci do snů upadají sborem,
vodotrysky tu lkají deštěm svým
jak štíhlé proudy v límci mramorovém.