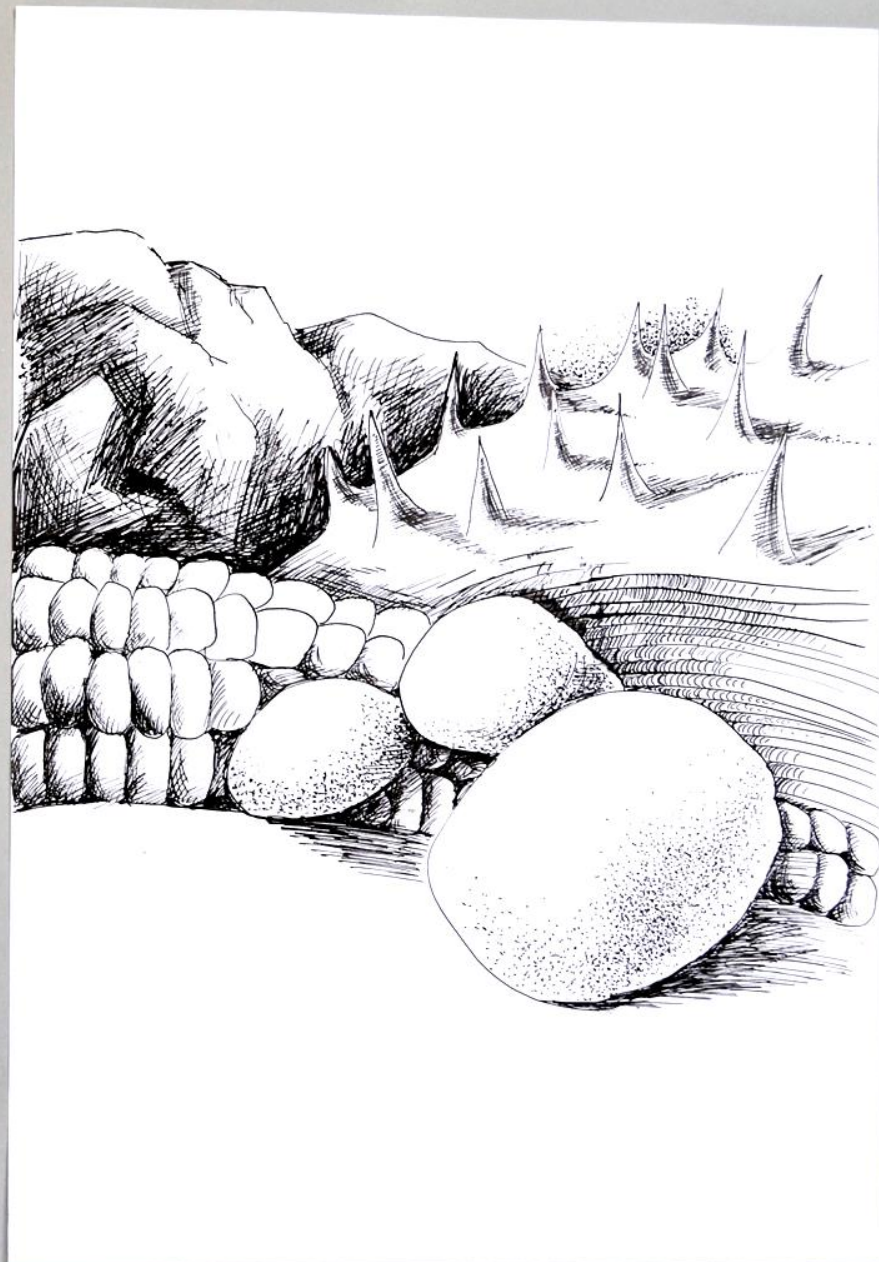
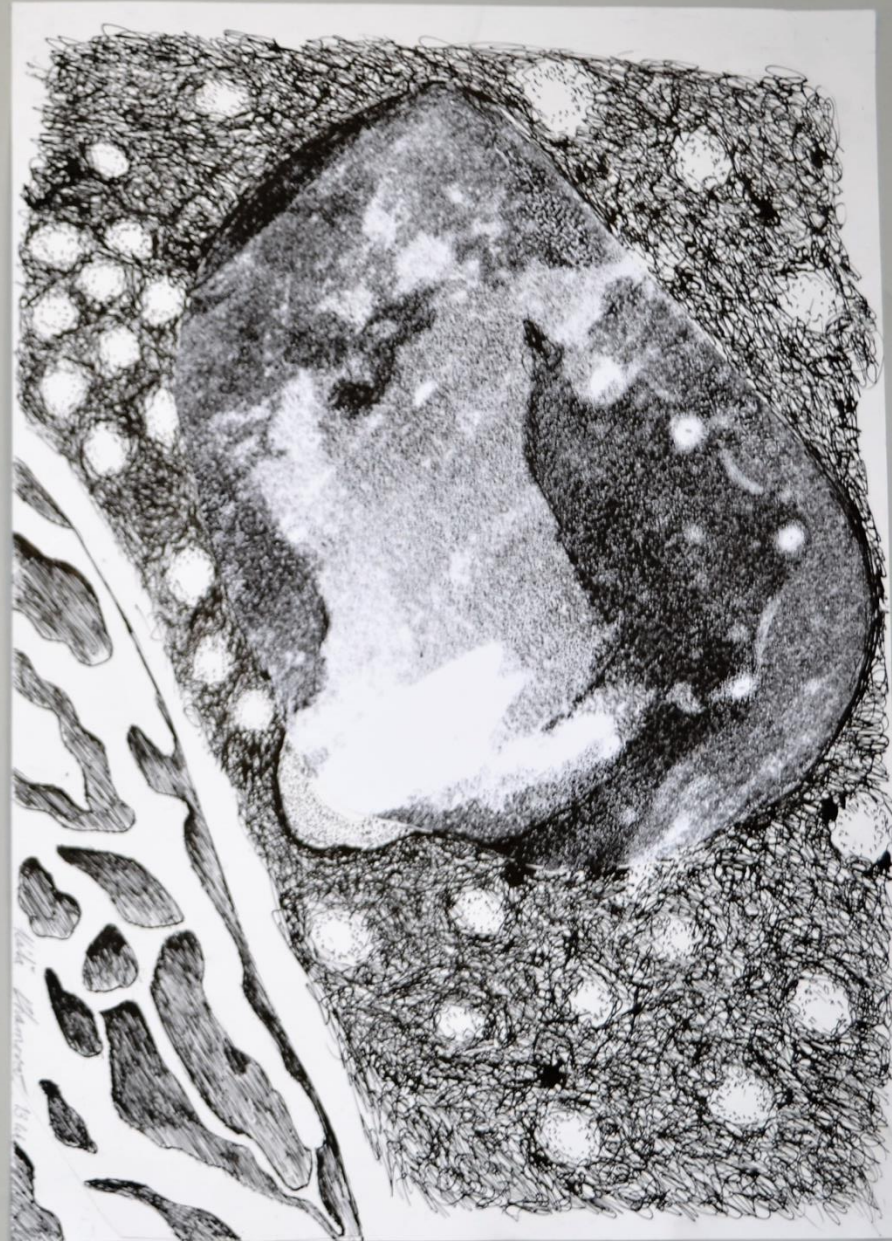


SKRYTO V RYTMECH

ODKRÝVÁNÍ VÝTVARNÉHO JAZYKA ZA
NÁHODNÝMI, SKRYTÝMI UDÁLOSTMI,
JEHO HLEDÁNÍ, ČTENÍ, DOTVÁŘENÍ A
VĚDOMÉ POUŽITÍ...



PŘÍRODNÍ RYTMY – studie rytmických struktur detailů přírodnin a jejich komponování do krajiny s horizonty



PŘÍRODNÍ RYTMY – koláž ze zbytků grafických papírů,



PŘÍRODNÍ RYTMY – MIKRO A MAKROKRAJINY – porovnávání přírodních struktur z mikroskopu a satelitních snímků krajiny



TEREZA VÁCKOVÁ 8 LET



KRISTÝNA TICHÁ 11 LET



MONIKA KUBÍČKOVÁ 8 LET



TEREZA VÁCKOVÁ 8 LET



ZUZKA EŠNA 8 LET

PODLE POVĚSTI MŮJE ZA VZNIK SMODĚL ČERT, KTERÝ
PŘECOUL SVÉ SÍLY A POSTRÁCEL NAD ŘEKOU KÁMENOU
VÁČENÉ PRO DŮLE LSTIVÉHO ŘEČNÍKOVÉHO SEDLÁKA

JAK VZNIKLA STVOŘIDLA

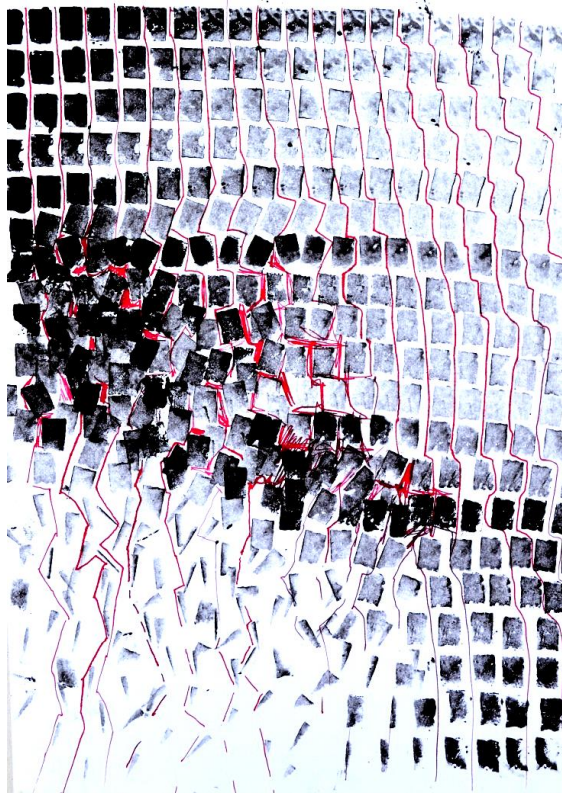
MY LIDÉ JSME TU PŘÍLIŠ KRÁTCE, ABYCHOM MOHLI
SLEDOVAT OHROMUJÍCÍ MÍRU EROZE A PROMĚNY
KRAJINY...

(SVĚTELKO - VLASTIVĚDNÝ SBORNÍK 1. DÍL)





„Semínko - genetická informace“



Hádka, chuť feferonky, srážka, posuny zemské kůry....



RYTMY GUMOVÝMI RAZÍTKY- poznávání
výtvarného řádu

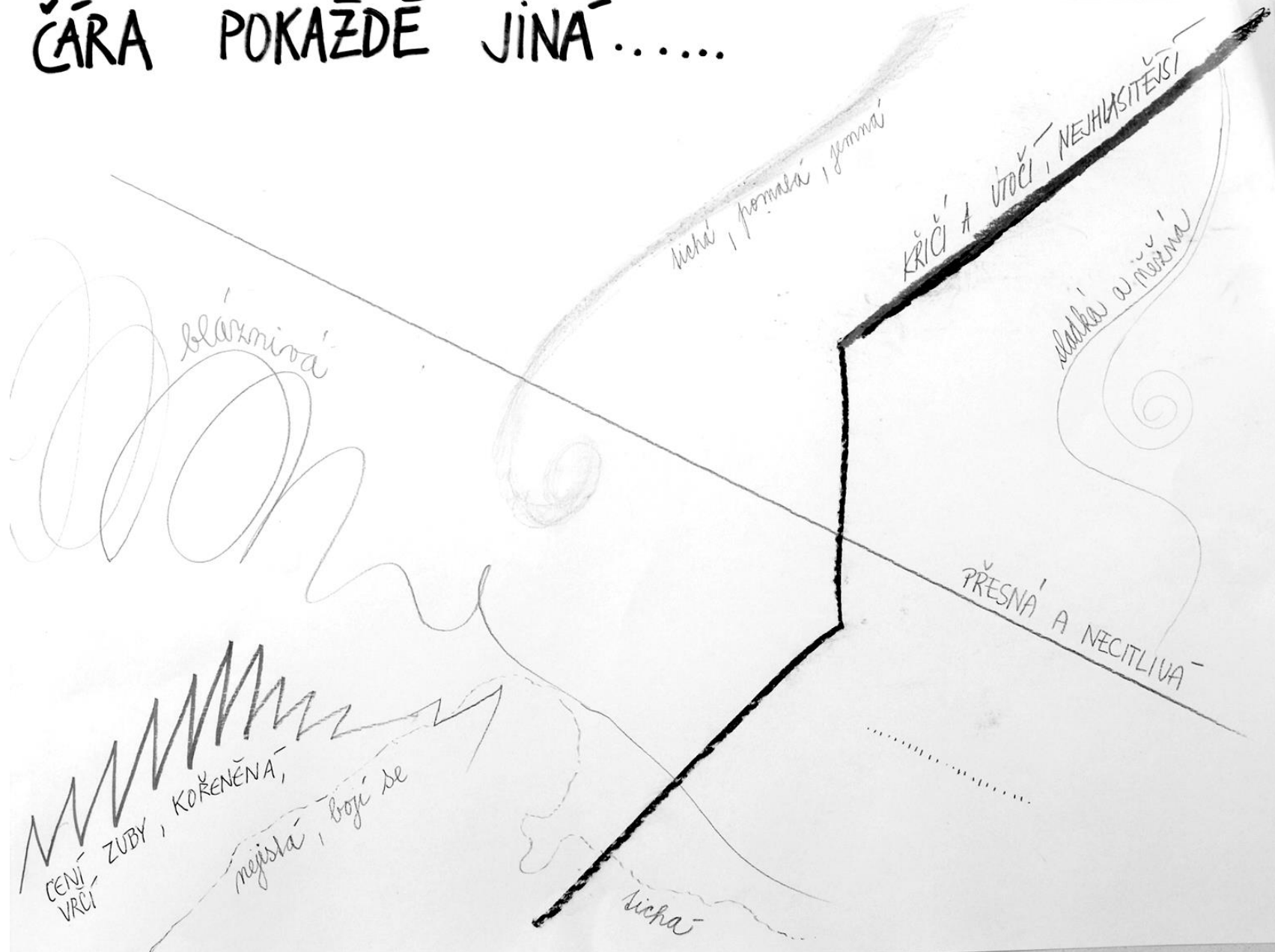
- 1) Řád
- 2) Postupná proměna řádu v chaos
- 3) Rytmičné uspořádání prvků do předem zvolené kompozice
- 4) Hledání obsahu (pohyb, pocit, chuť, zážitek, nálada, rozhovor, zvuk, citoslovce....)
- 5) Dotváření obsahu



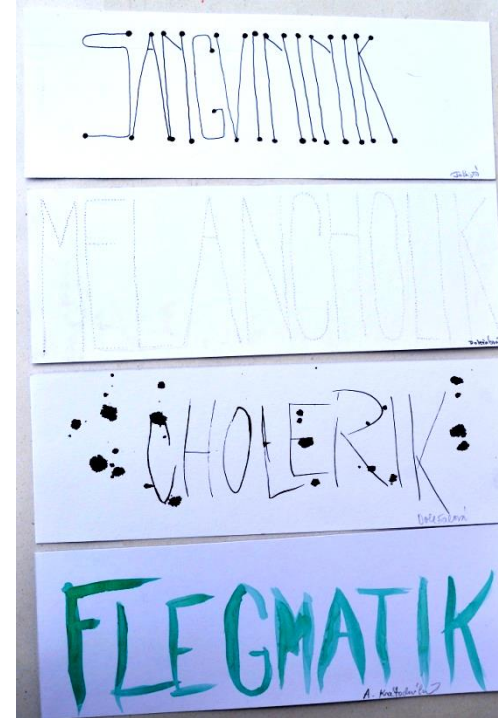
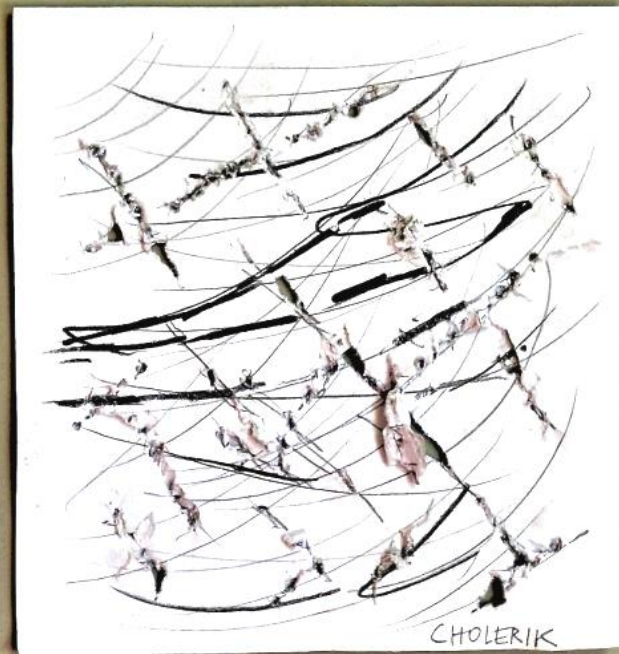
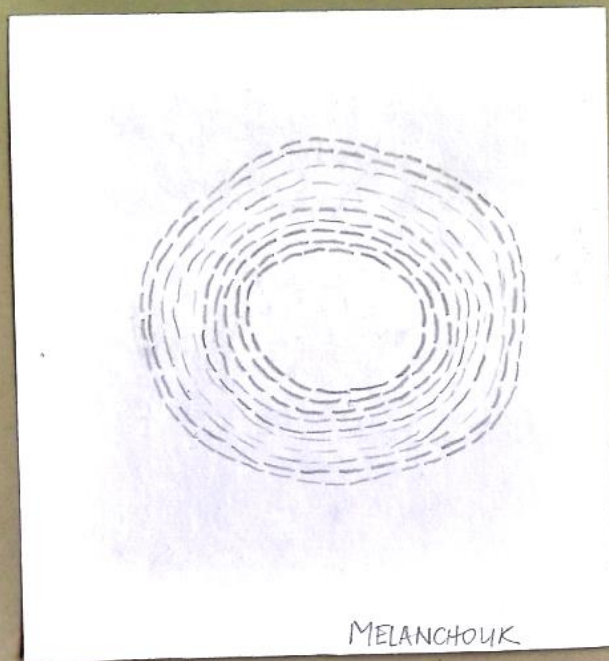
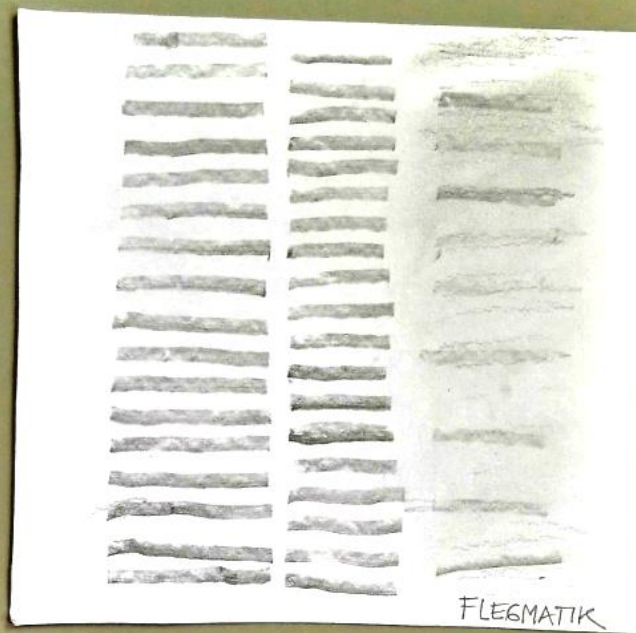
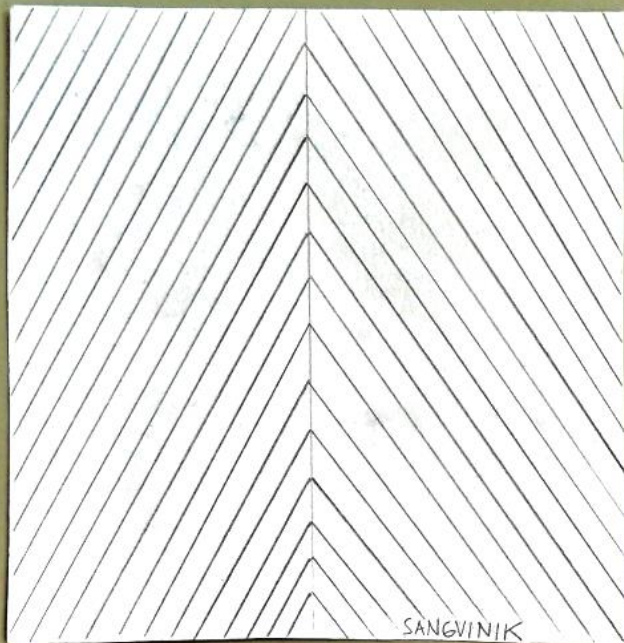
POSTUPNÁ PROMĚNA ŘÁDU V CHAOS
-využití odpadového materiálu



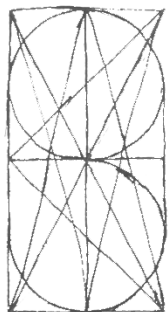
ČÁRA POKAŽDĚ JINÁ.....



VÝRAZOVÁ ŘEČ LINIE - která je nejtišší, nejrychlejší, nejsladší, nejstydlivější.....
- dramatické kompoziční etudy



Vyjádření
temperamentu
pomocí linií, rytmů,
kompozice, písma...



ABCDEF
GHIJKL
NOPQRS
TUVXYZ

ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ
ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ
ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ



ABCDEFGHI
JKLMNOPQ
RSTUVXYZ
ABCDEF

ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ
ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ
ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ

ABCDEFGHI
JKLMNOP

ABCDEFGHI
JKLMNOP
QRST

ABCDEFGHI
JKLMNOP

ABCDEFGHI
JKLMNOP
QRST
UVWXYZ

ABCDEFGHI
JKLMNOP
STUVXY

ABCDEFGHI
JKLMNOP
QRST

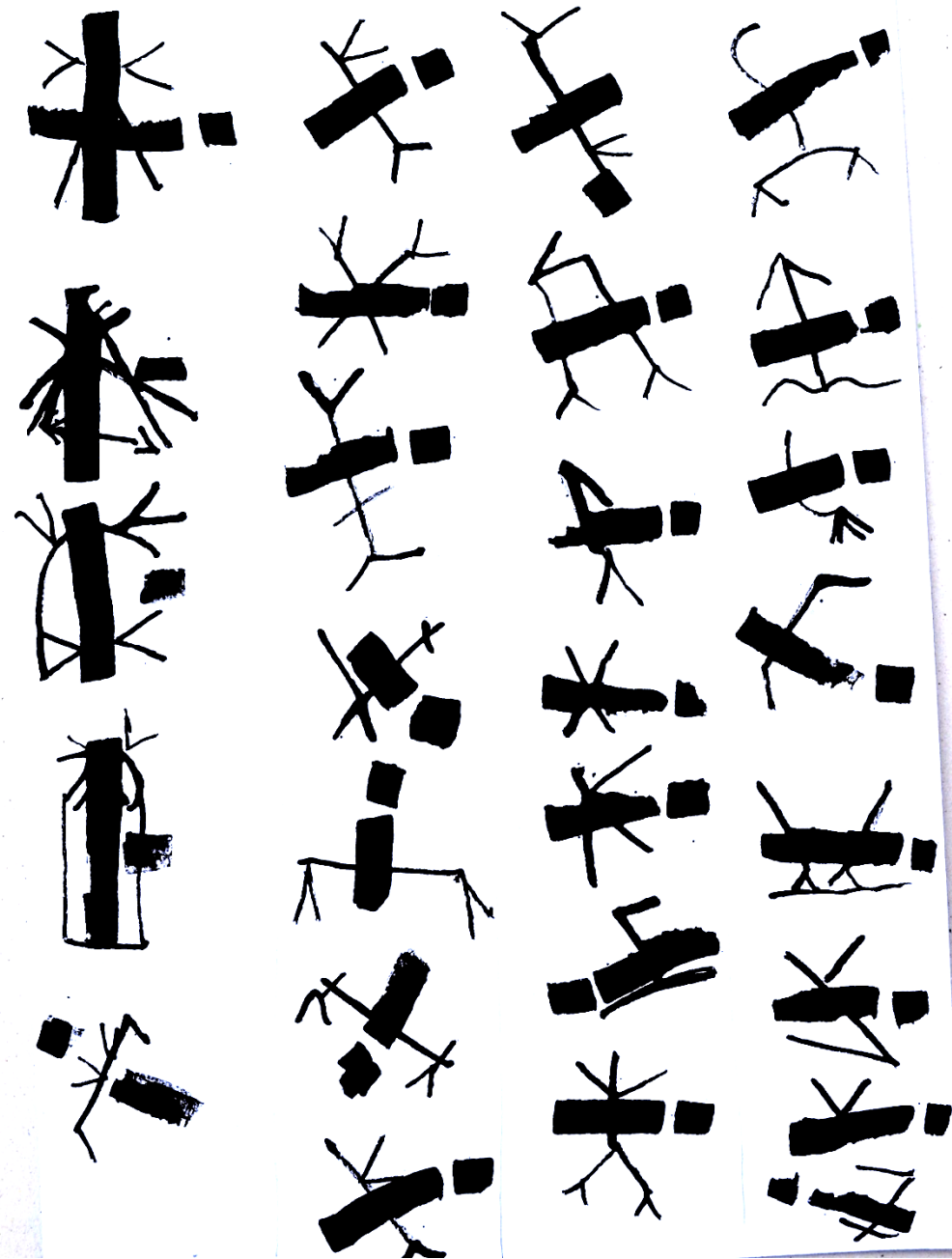
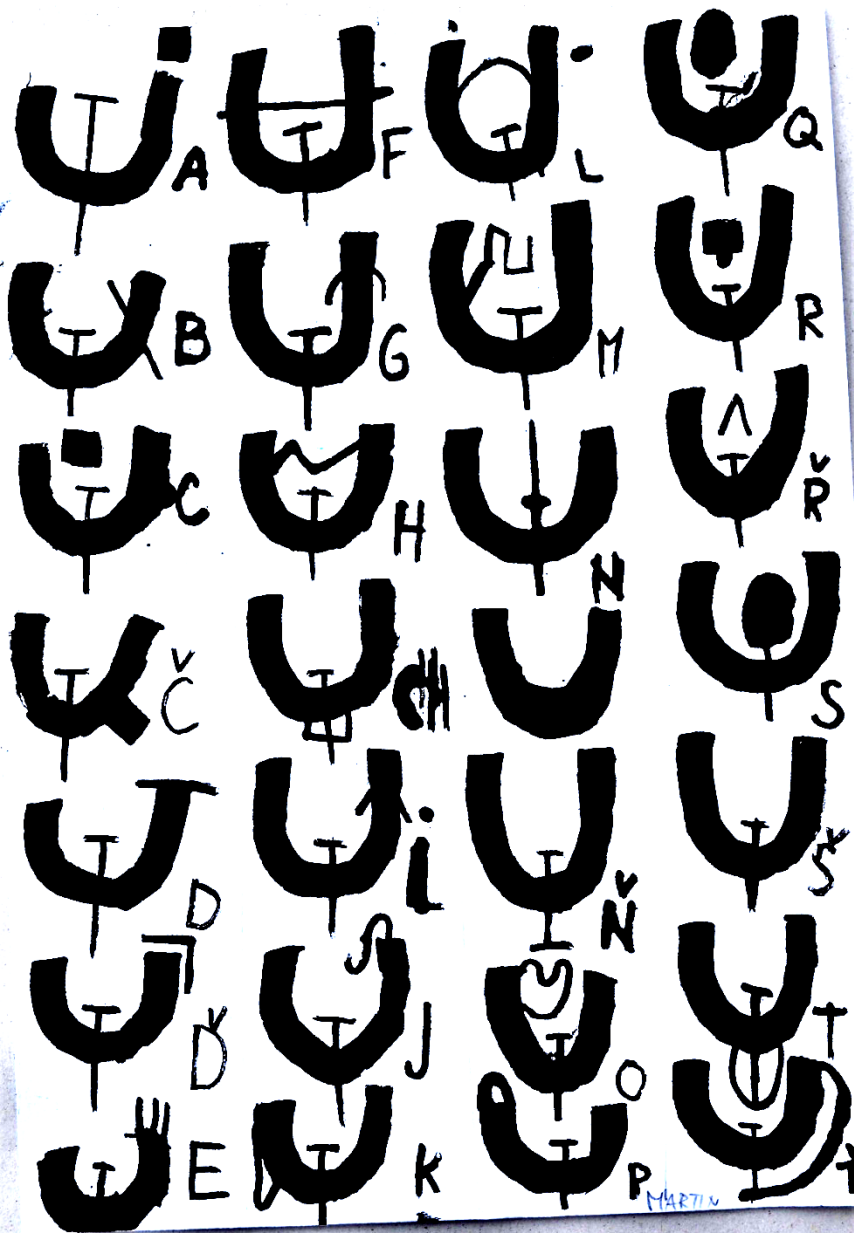
TEREZA VACKOVA

ABCDEFGHI
JKLMNOP
QRST

ABCDEFGHI
JKLMNOP
QRST

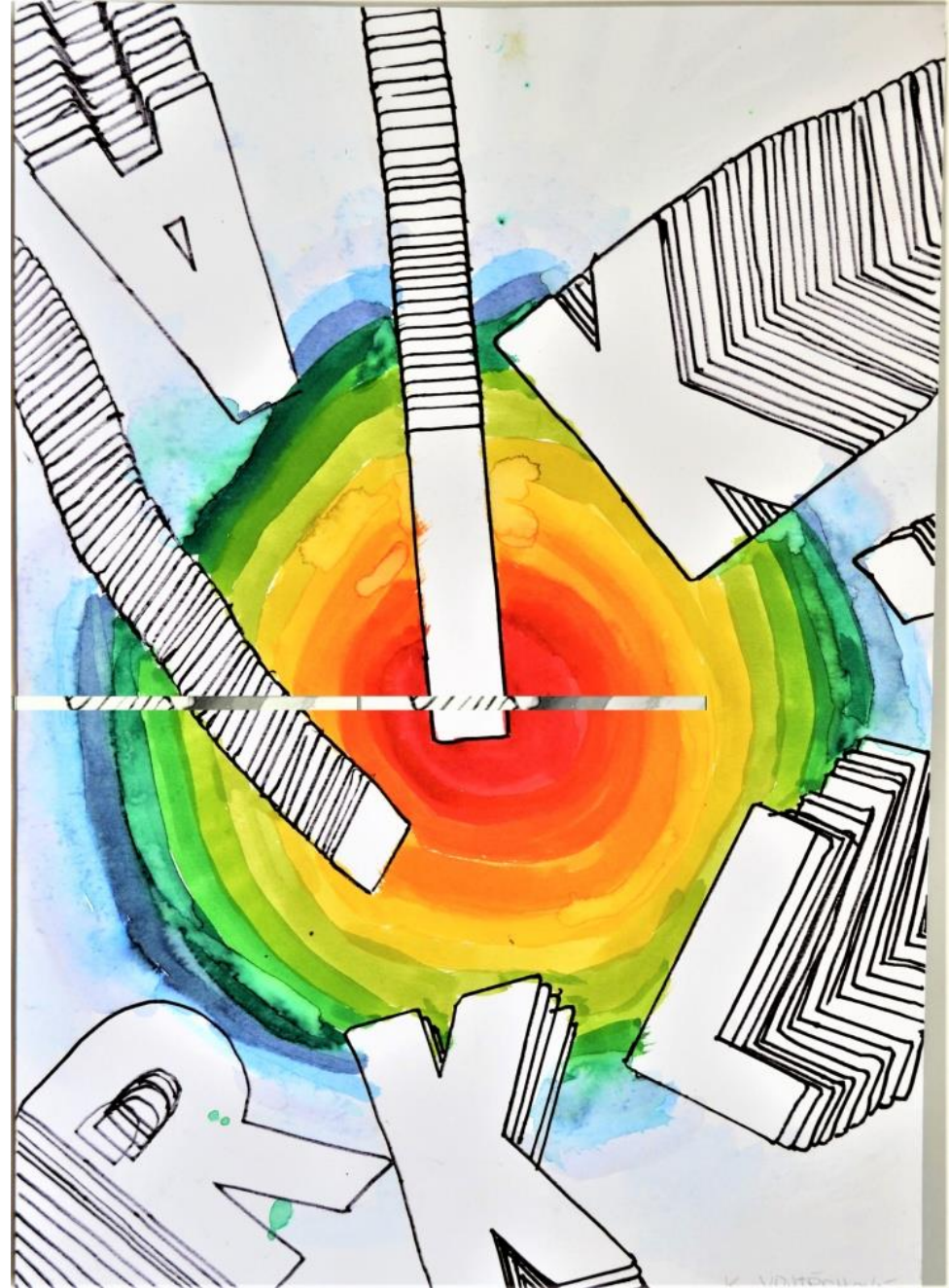
TU

PÍSMO – poměry, posunutí středů, autorská abeceda

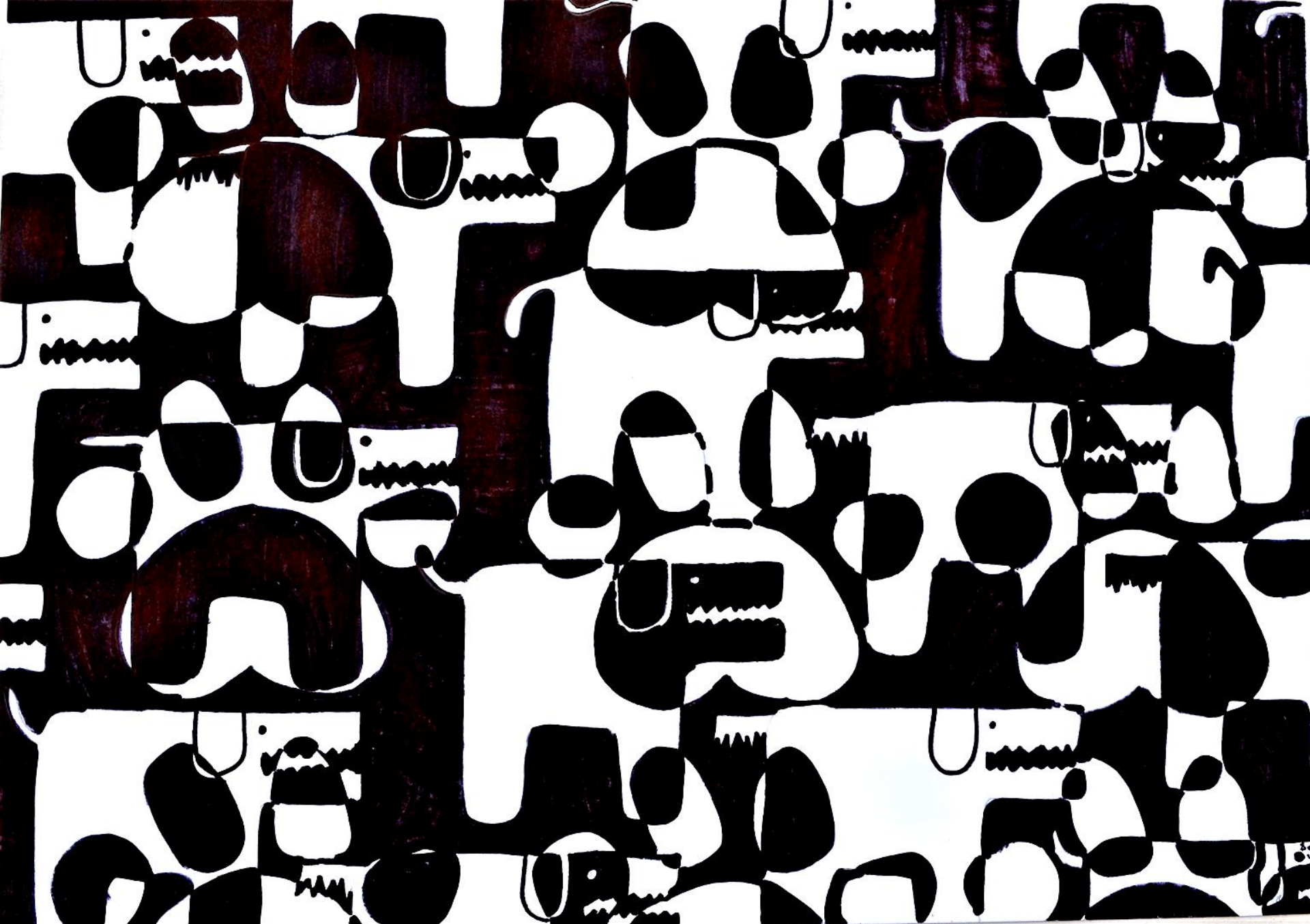


„Tajné písmo“

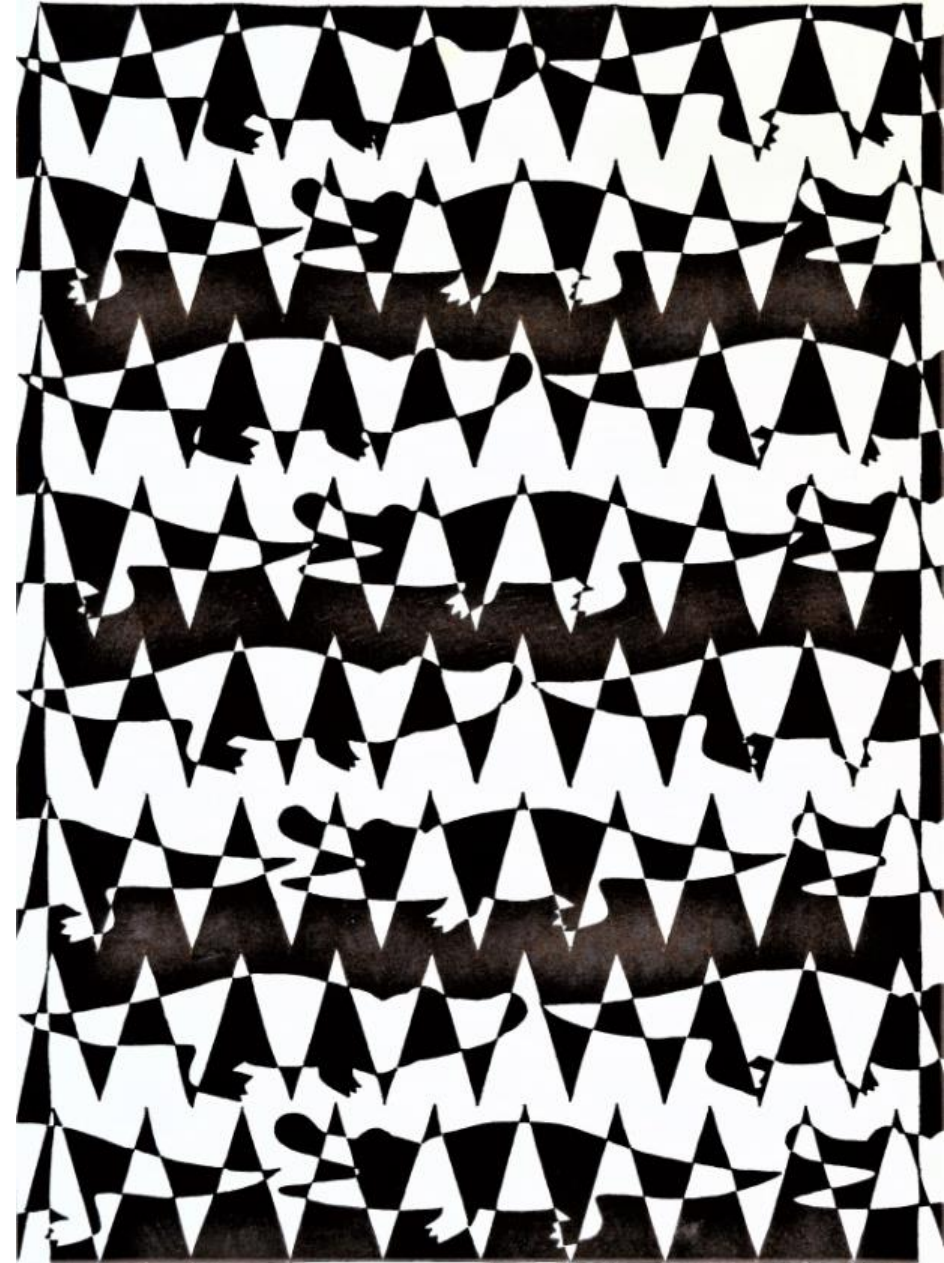
- variace podobných prvků a jejich kombinace



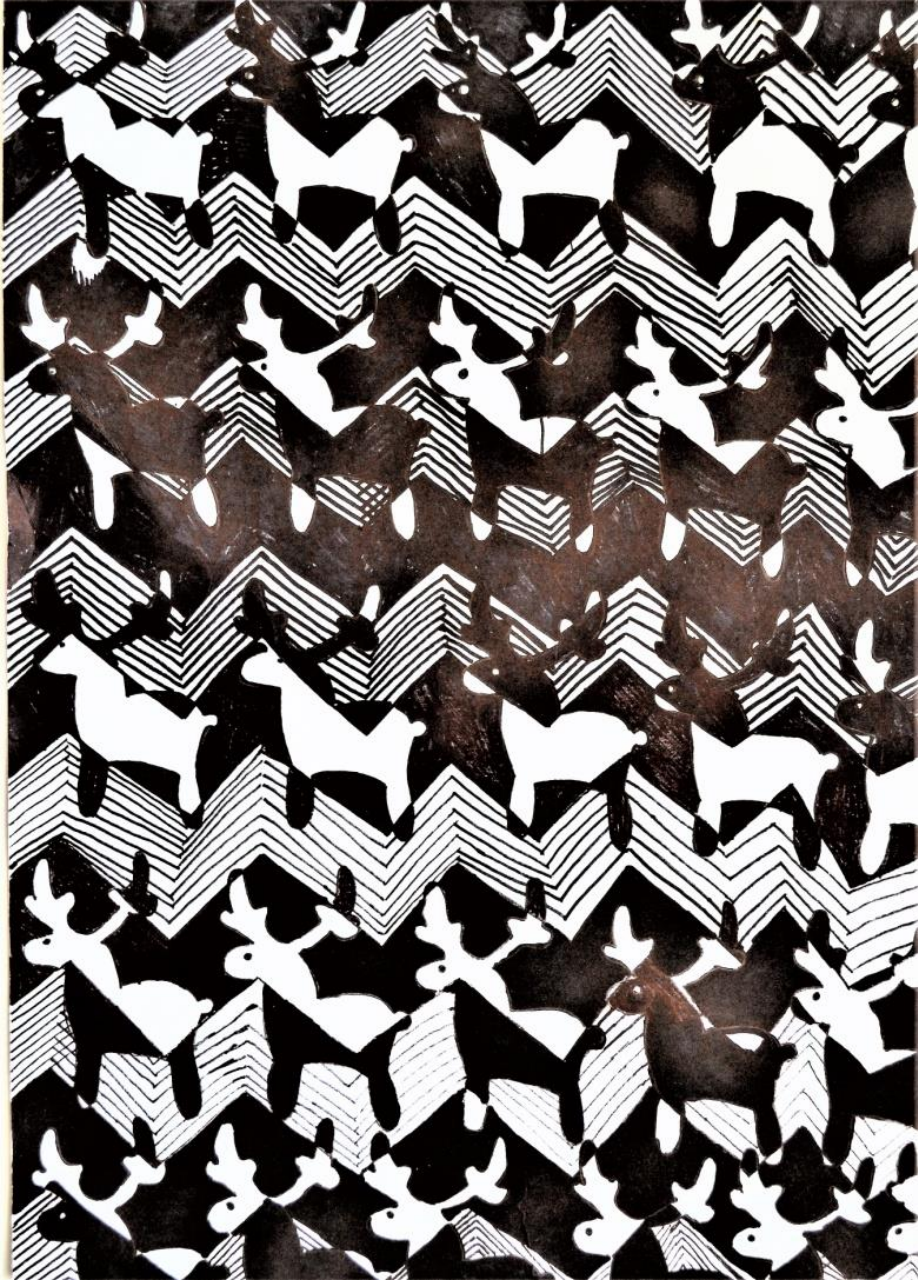
Zkročení náhodné kompozice písmenek pomocí rytmů



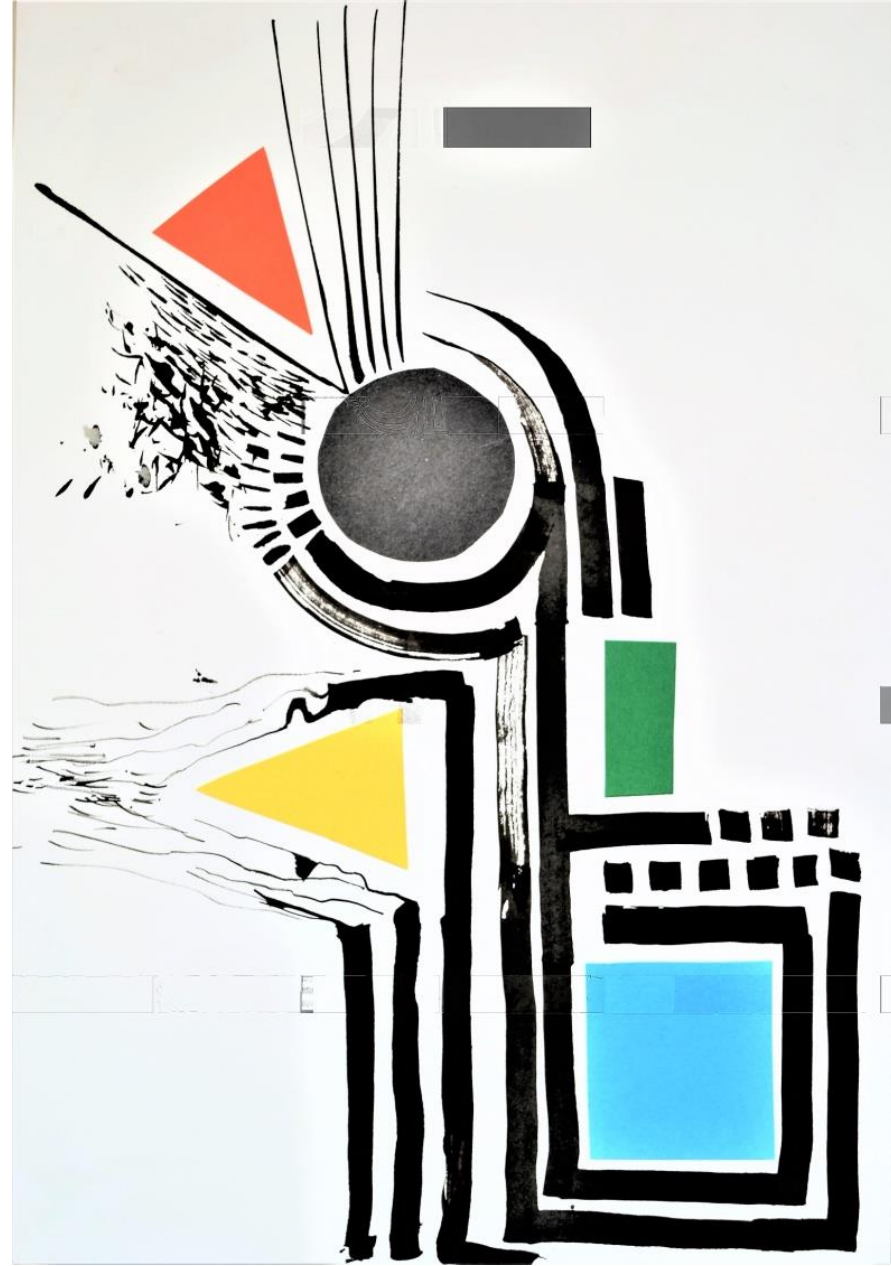
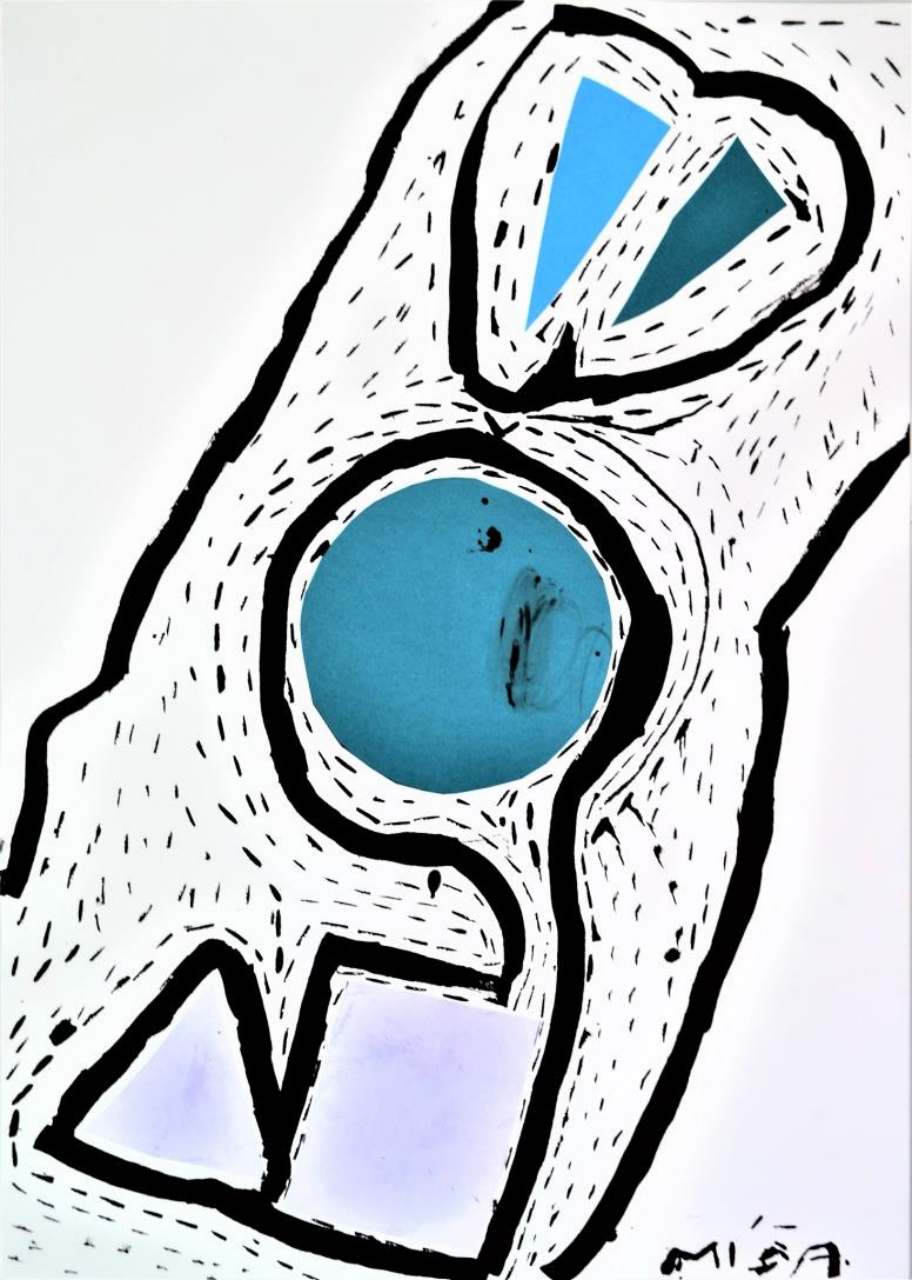
ZOOMORFNÍ DEKORATIVNÍ RYTMY s využitím pozitivu a negativu šablony



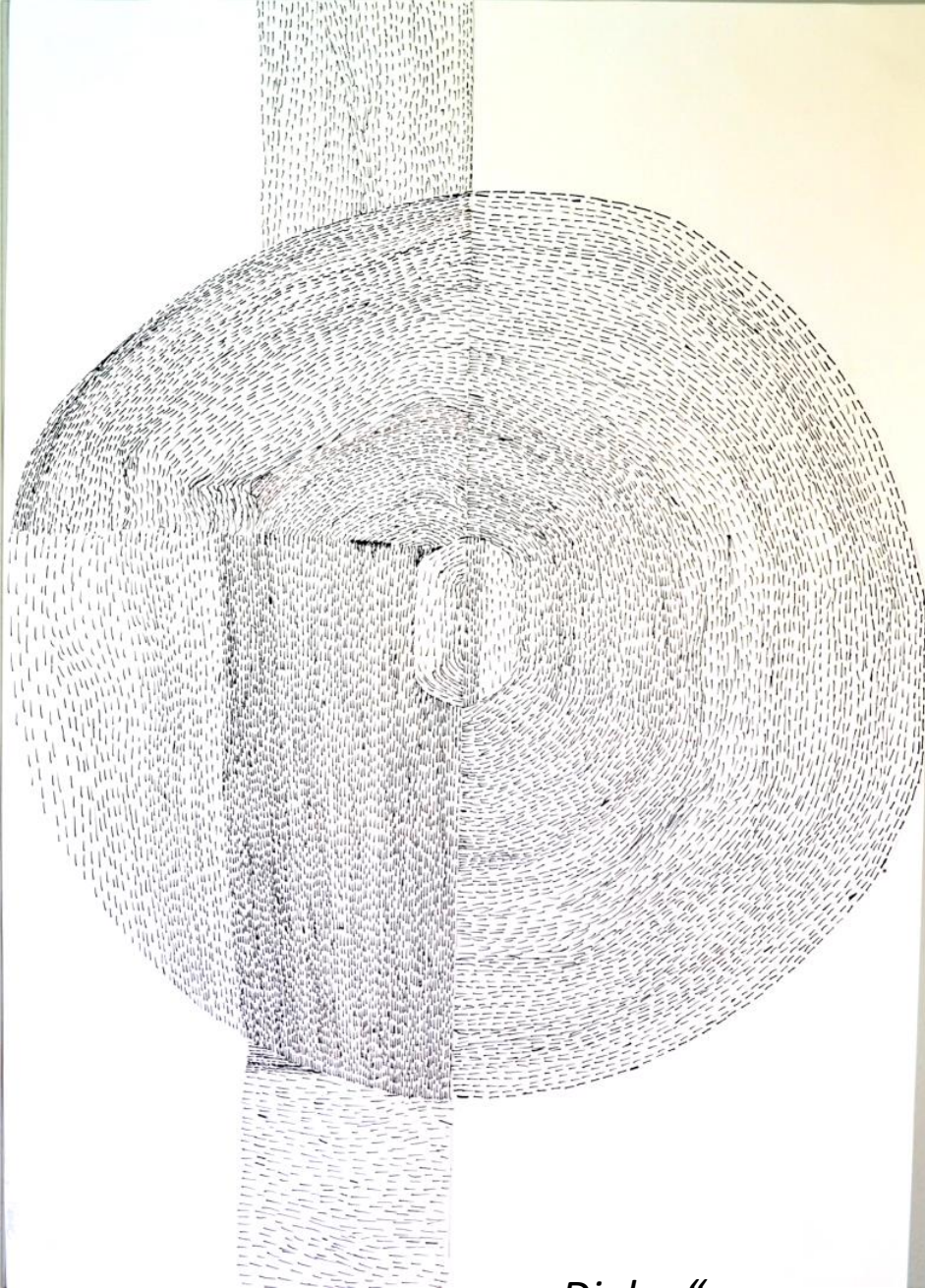
DEKORATIVNÍ RYTMY se stylizovanými zvířaty s využitím pozitivu a negativu



DEKORATIVNÍ RYTMY se stylizovanými zvířaty s využitím pozitivu a negativu

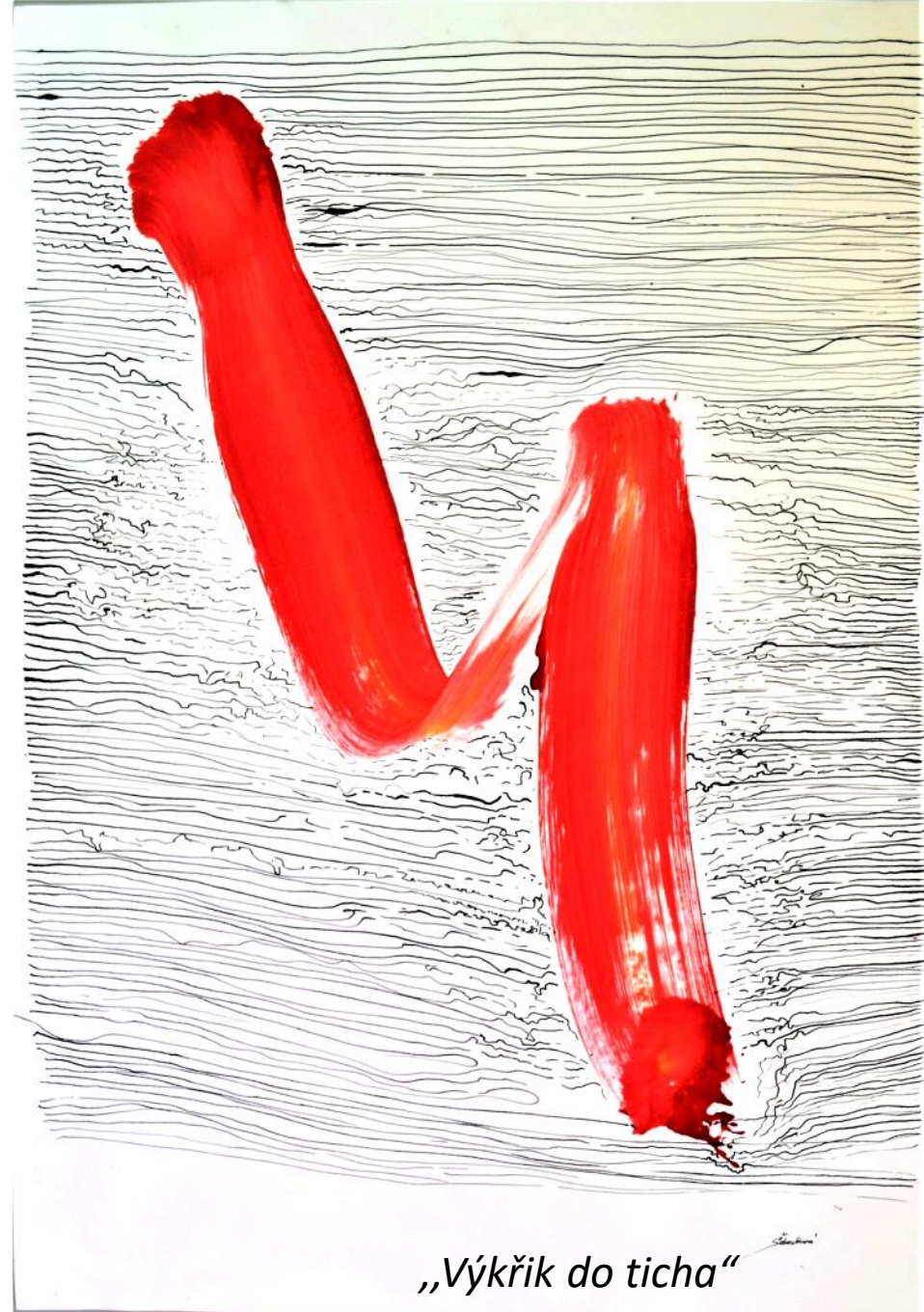


Rodina zakletá do geometrických tvarů – rytmické naznačení sil a vztahů mezi členy rodiny

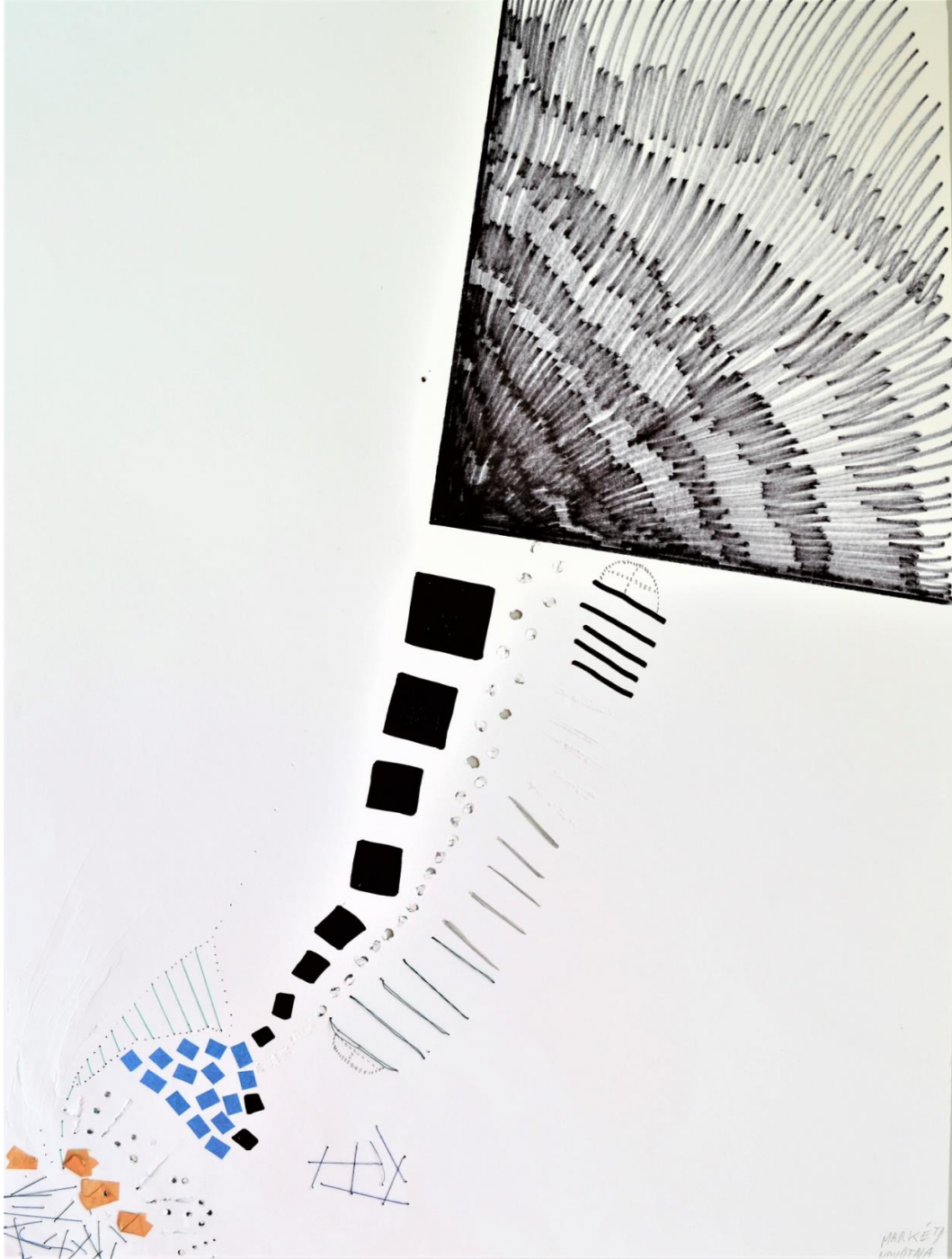


„Dialog“

- vyjadřování se pomocí rytmů, linií a kompozice



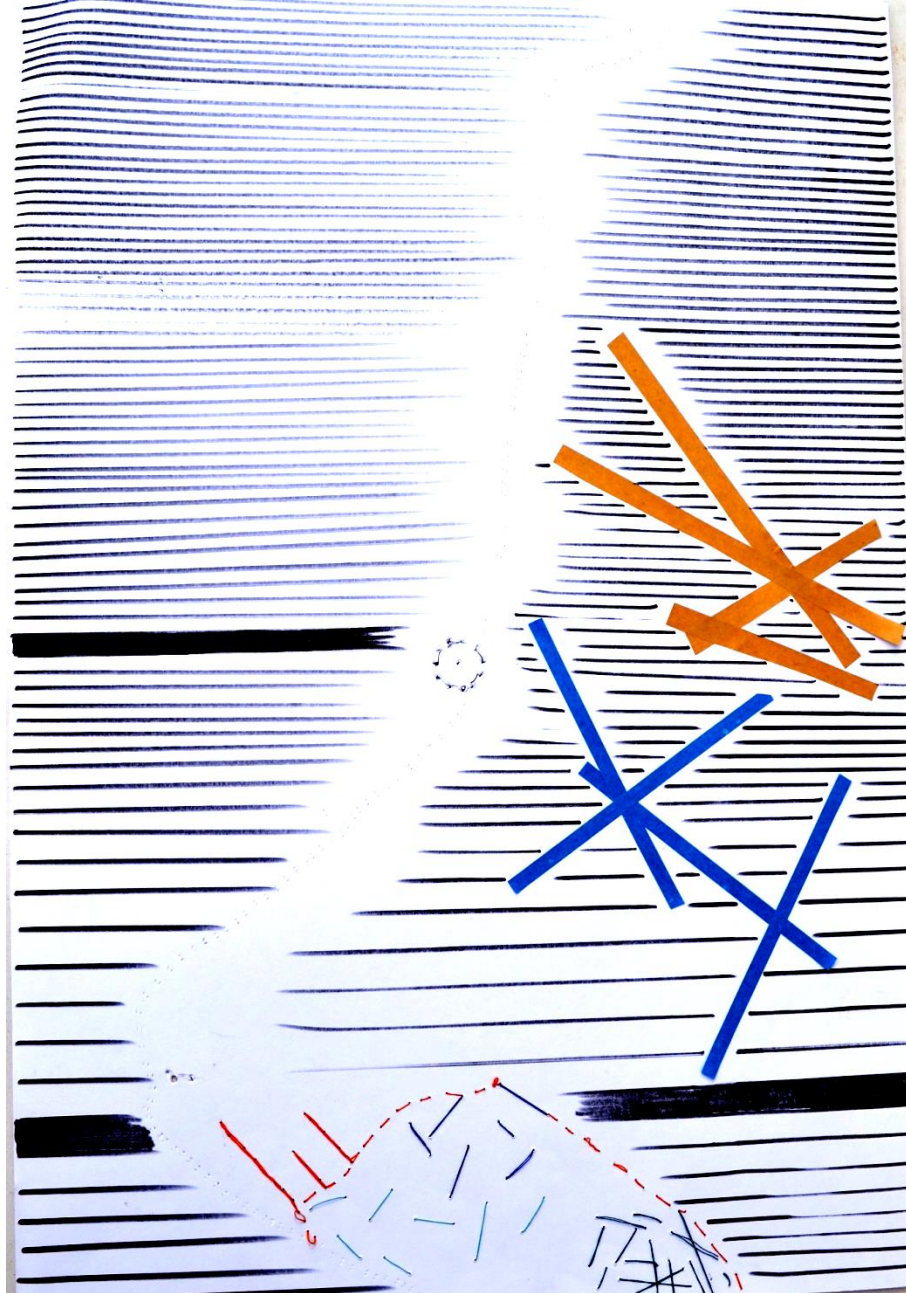
„Výkřik do ticha“



ROZHOVORY – komunikace
alternativními kresebnými
prostředky (skupinová práce)



ROZHOVORY – komunikace alternativními kresebnými prostředky



ROZHOVORY – komunikace alternativními kresebnými prostředky



AKUSTICKÁ KRESBA - rytmické variace alternativními kresebnými prostředky
- inspirace Milan Grygar



„Posmutnělé rytmy deště“



„V návalu vzteku“



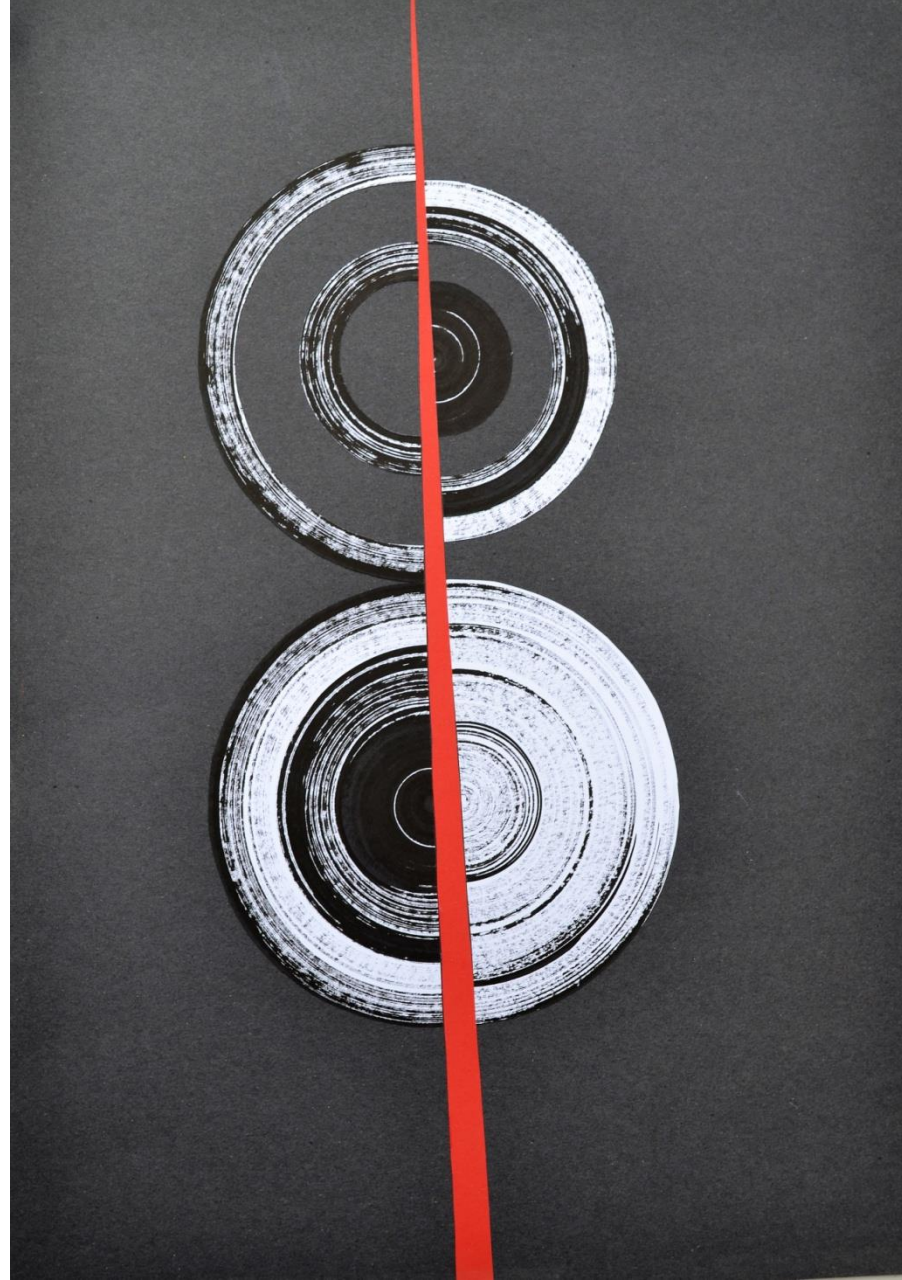
AKUSTICKÁ KRESBA

- rytmické variace alternativními kresebnými prostředky
- hledání obsahu a dotváření nápovědy

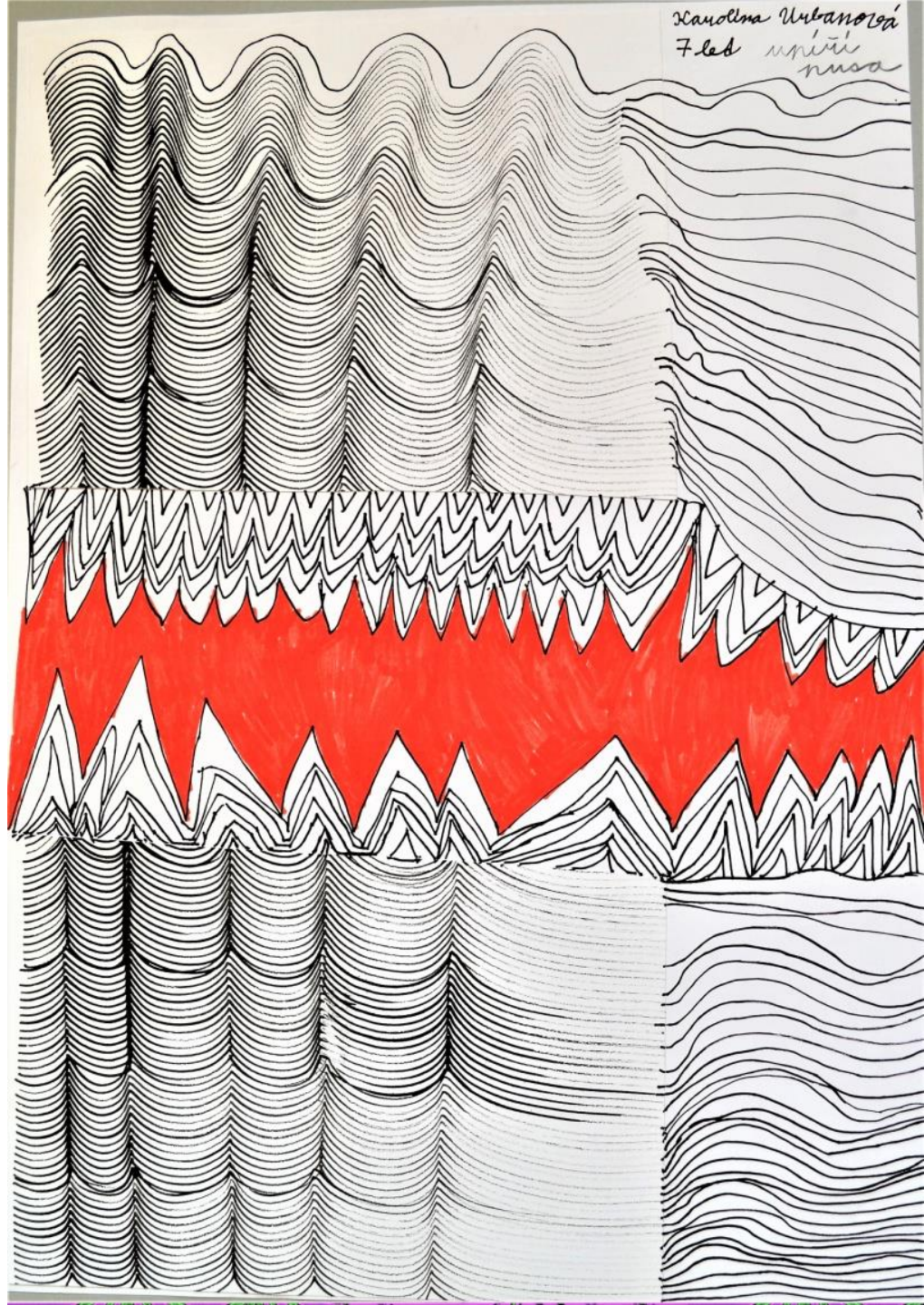
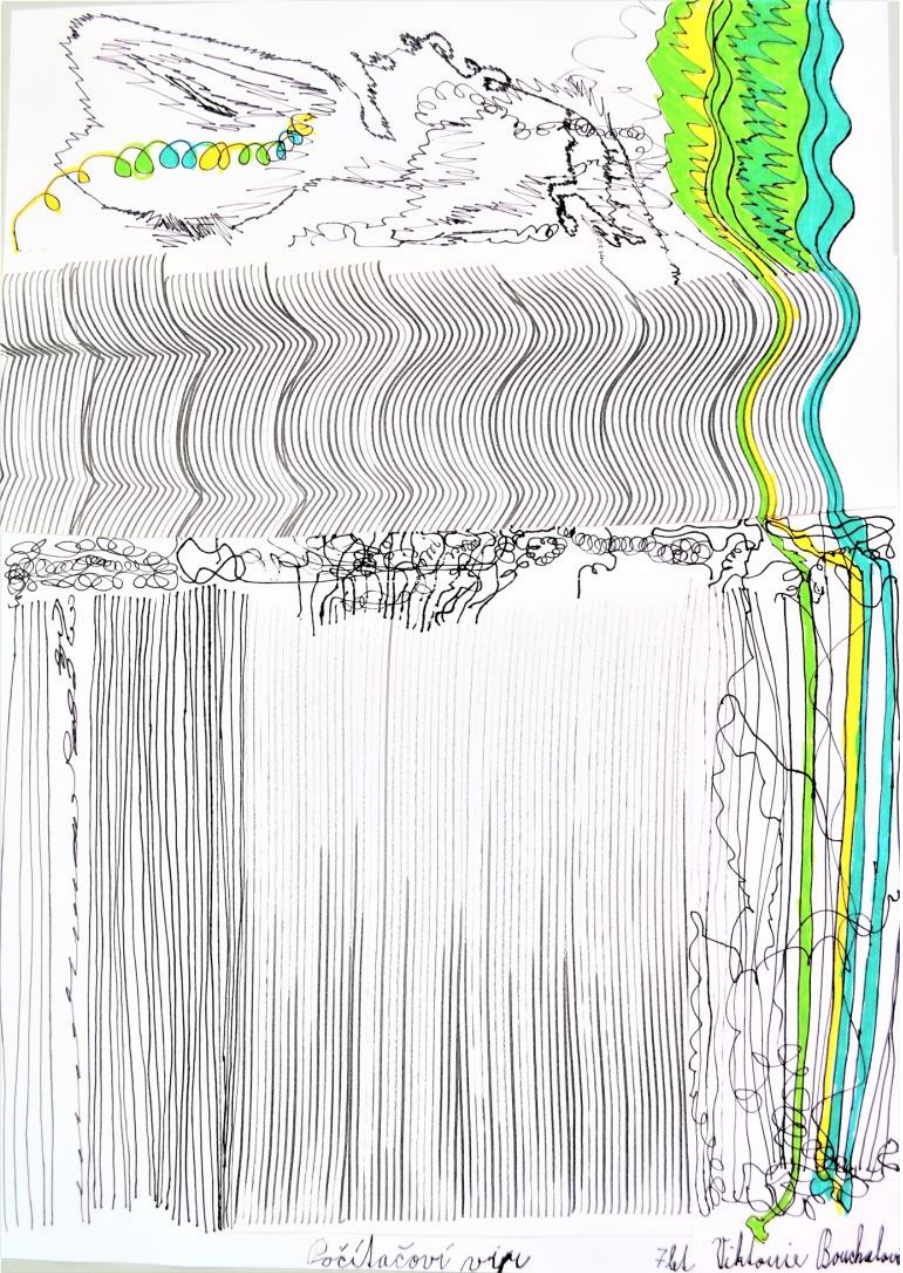
„Obrať svou tvář ke Slunci a všechny Tvé stíny zůstanou za Tebou...“



„Z KRUHU VEN“
-koláže s
krouženými
rytmy

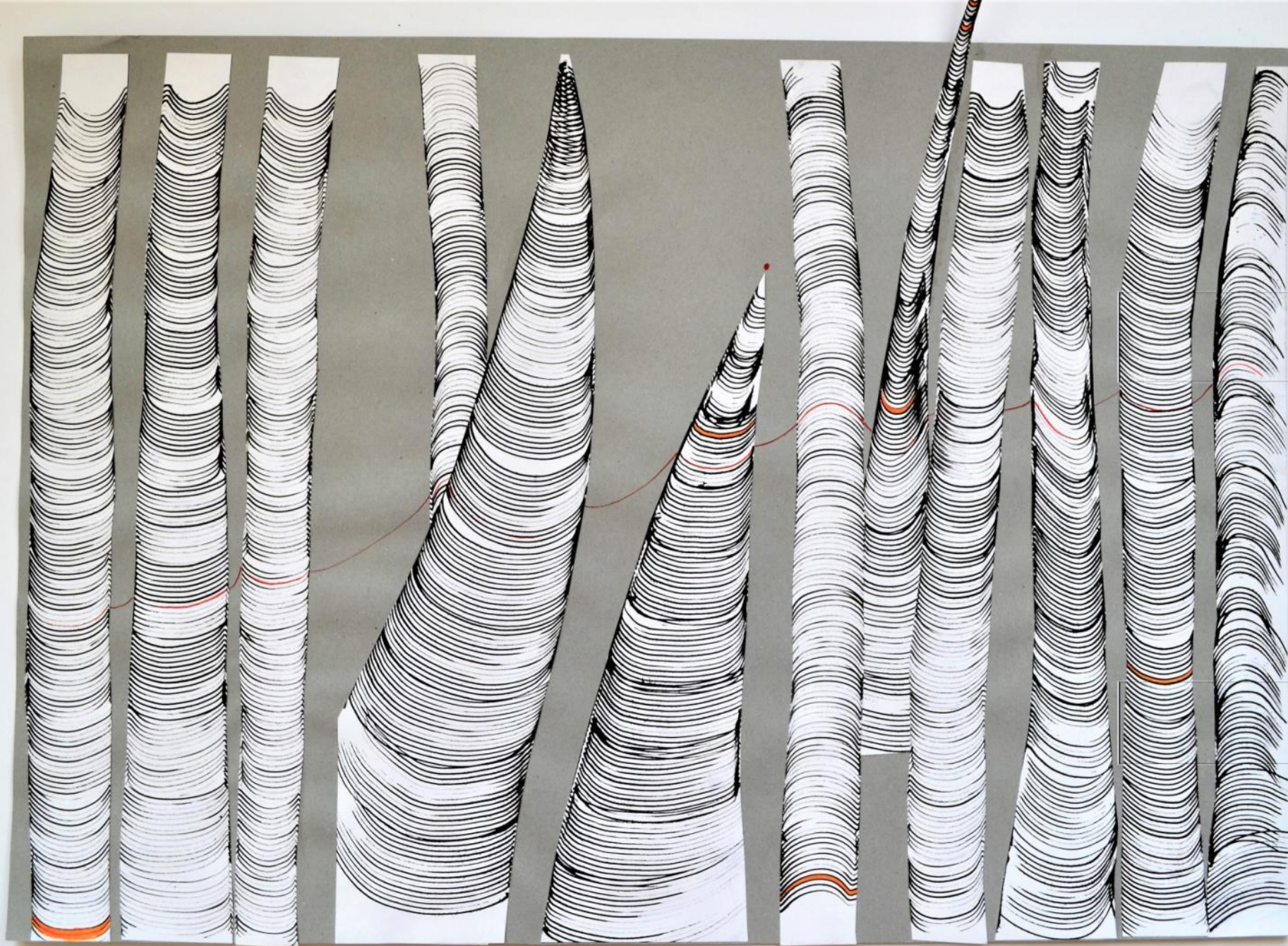


„Z KRUHU VEN“- koláže s krouženými rytmy



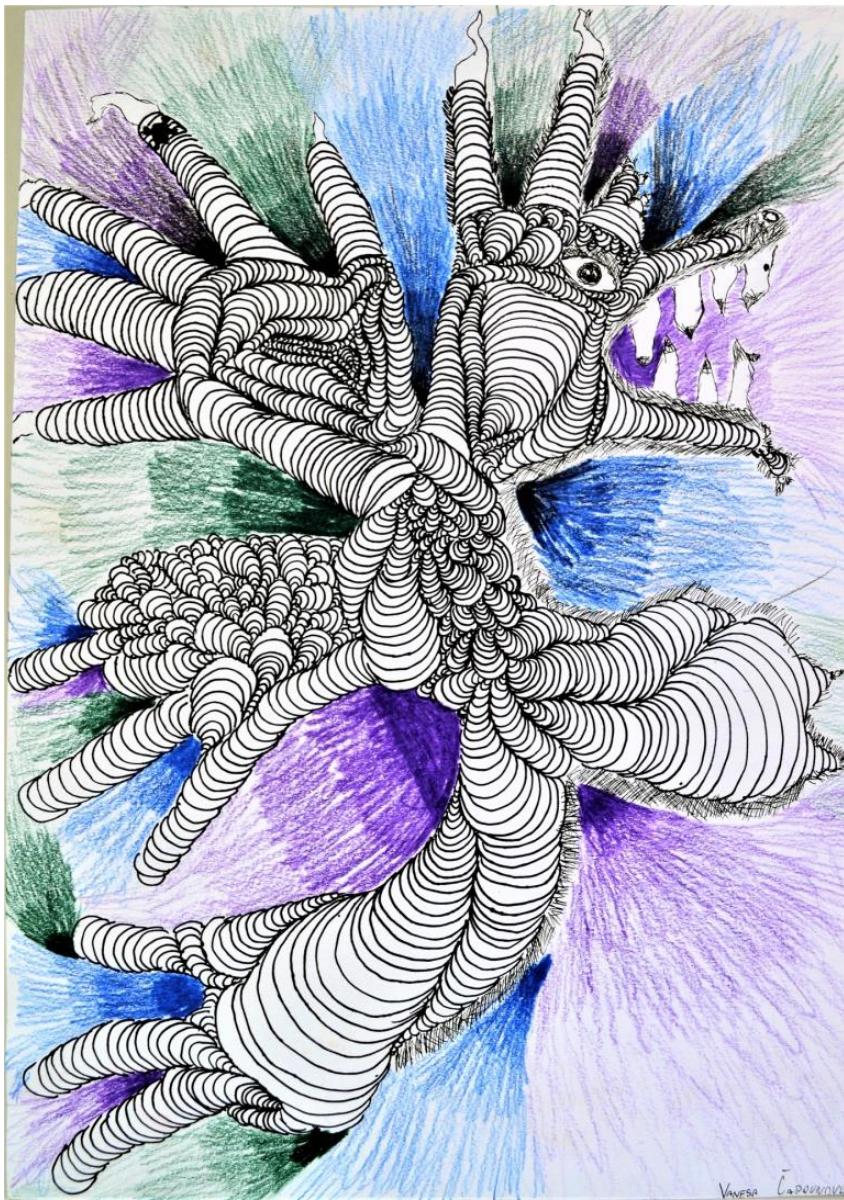
RYTMY ČESANÉ HŘEBENEM

-navazování, proměna, hledání obsahu....



RYTMY ČESANÉ HŘEBENEM – dokreslovaná koláž

„Ariadnina nit“

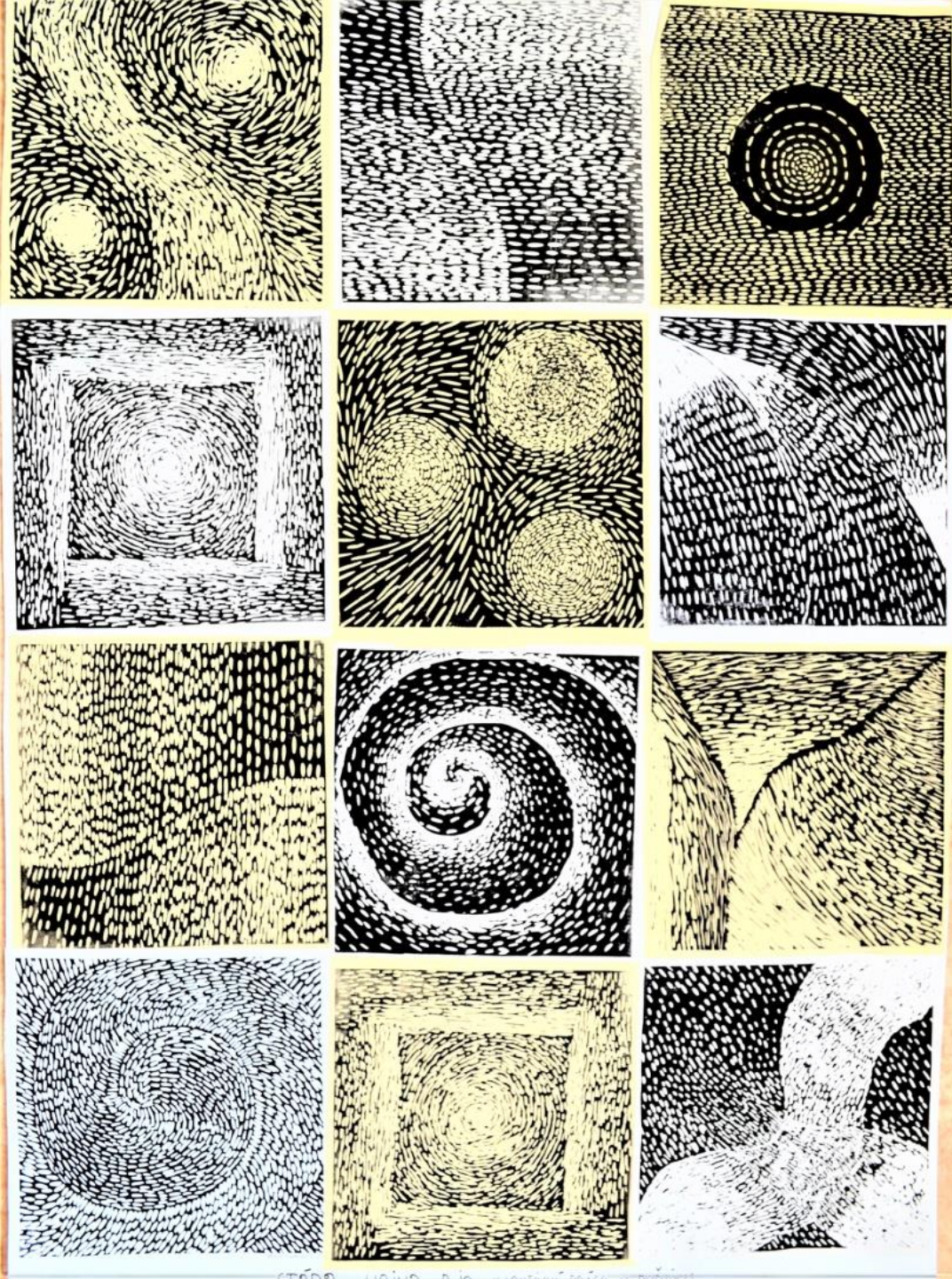


„RUKOUNI A HLAVOUNI“
- rytmické narůstání tvaru

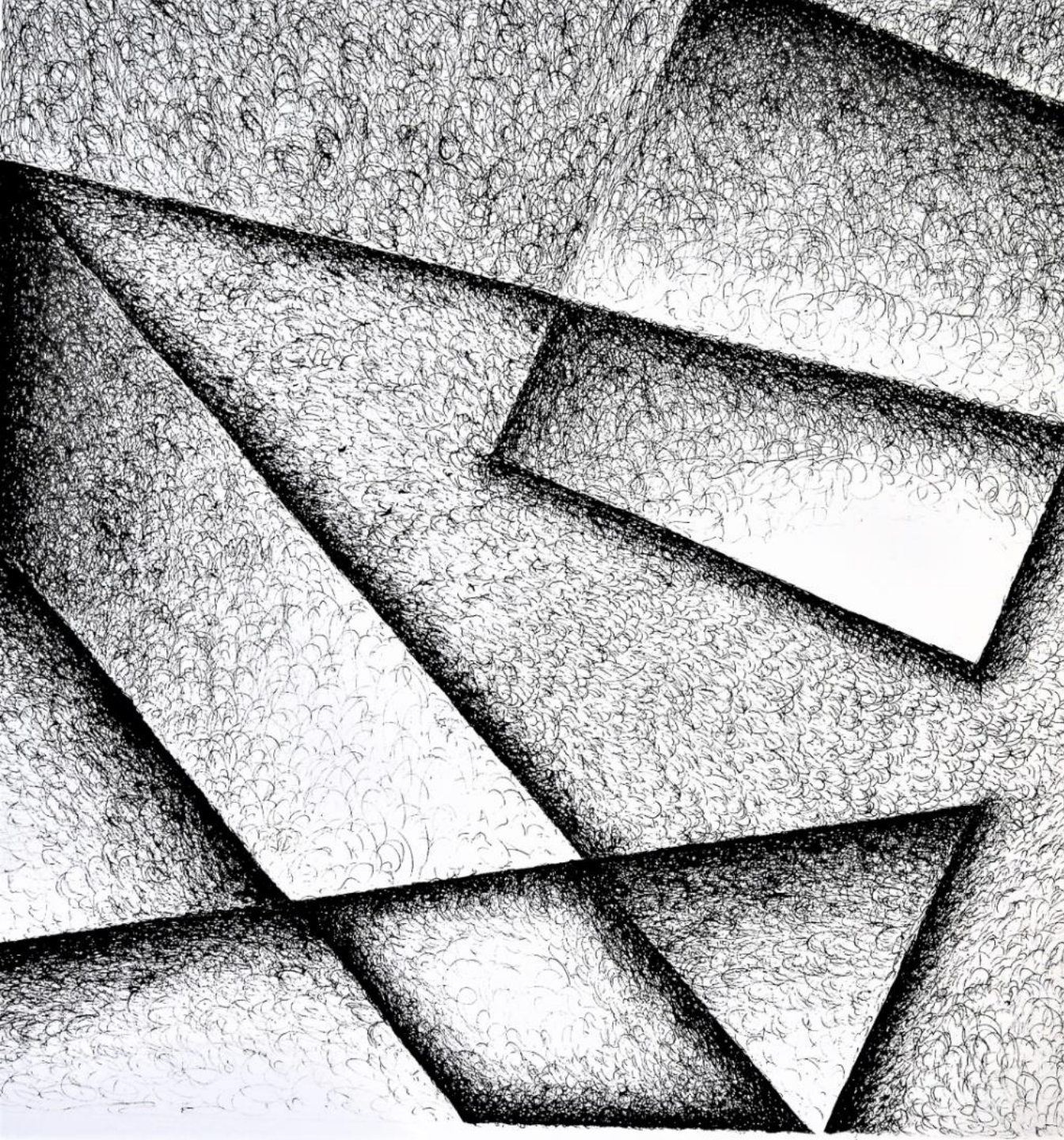




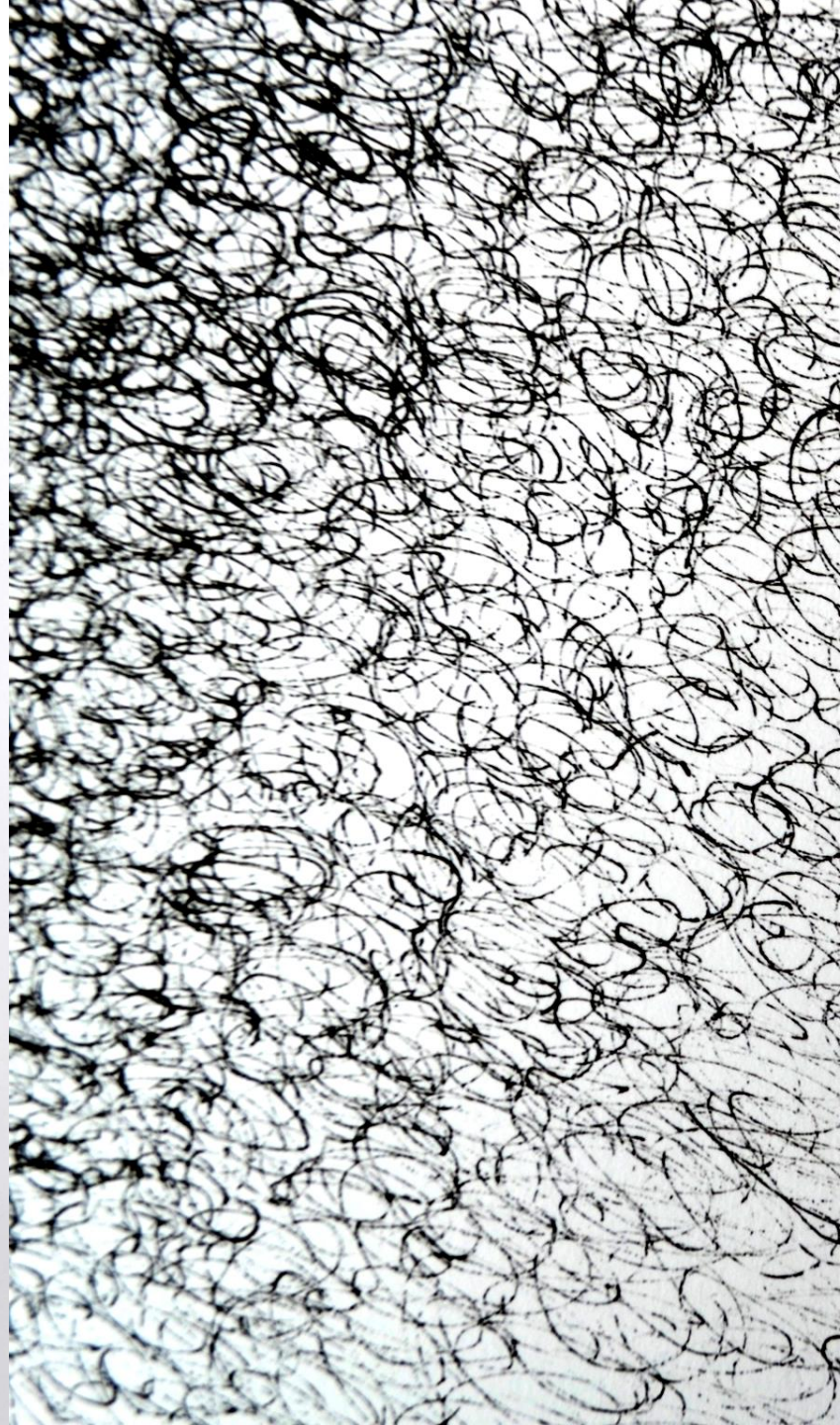
RYTMY POMOCÍ RASRŮ A SPREJŮ
„Zadřená tříska“

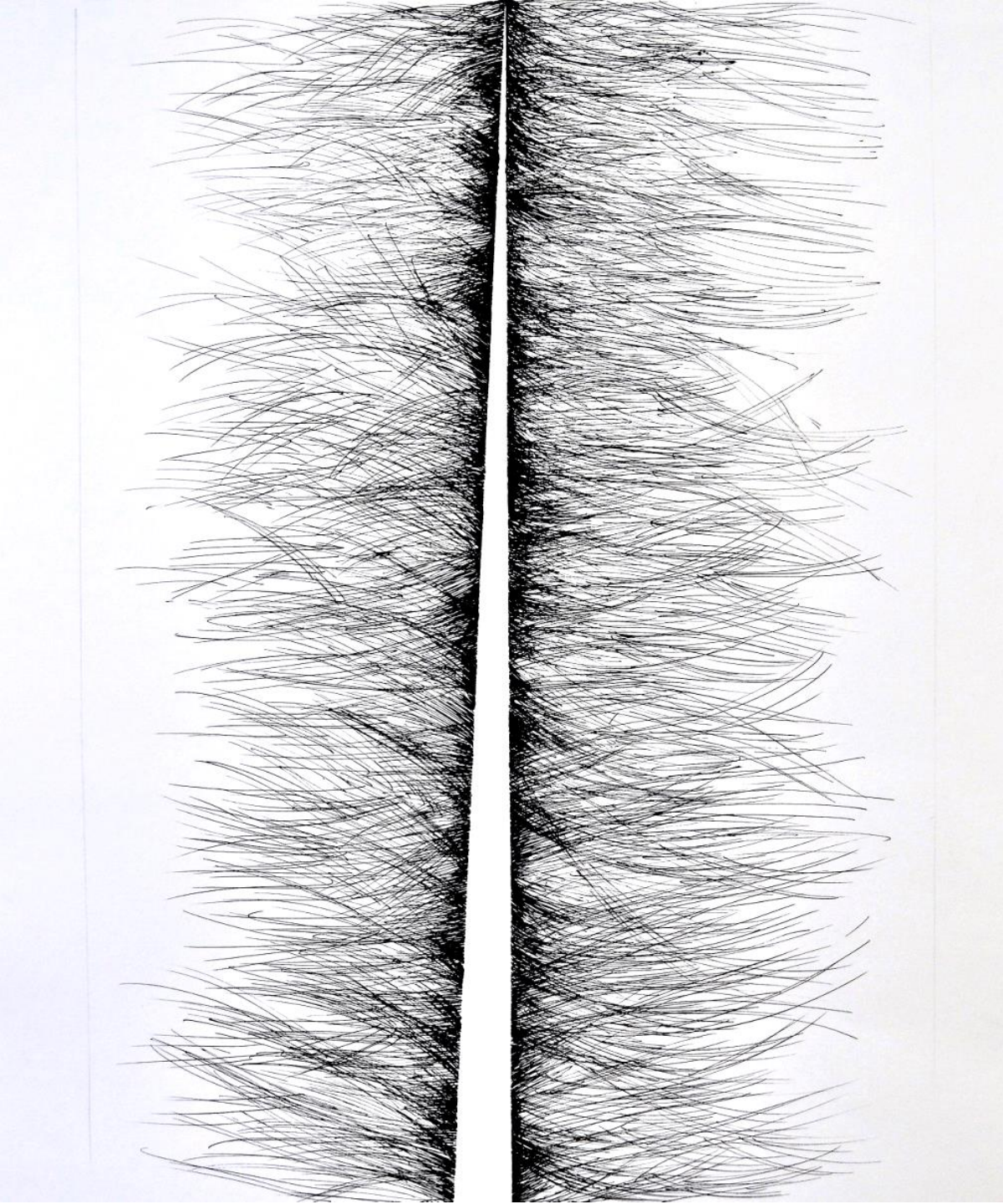


Rytmické přechody světla a stínu
v linorytu

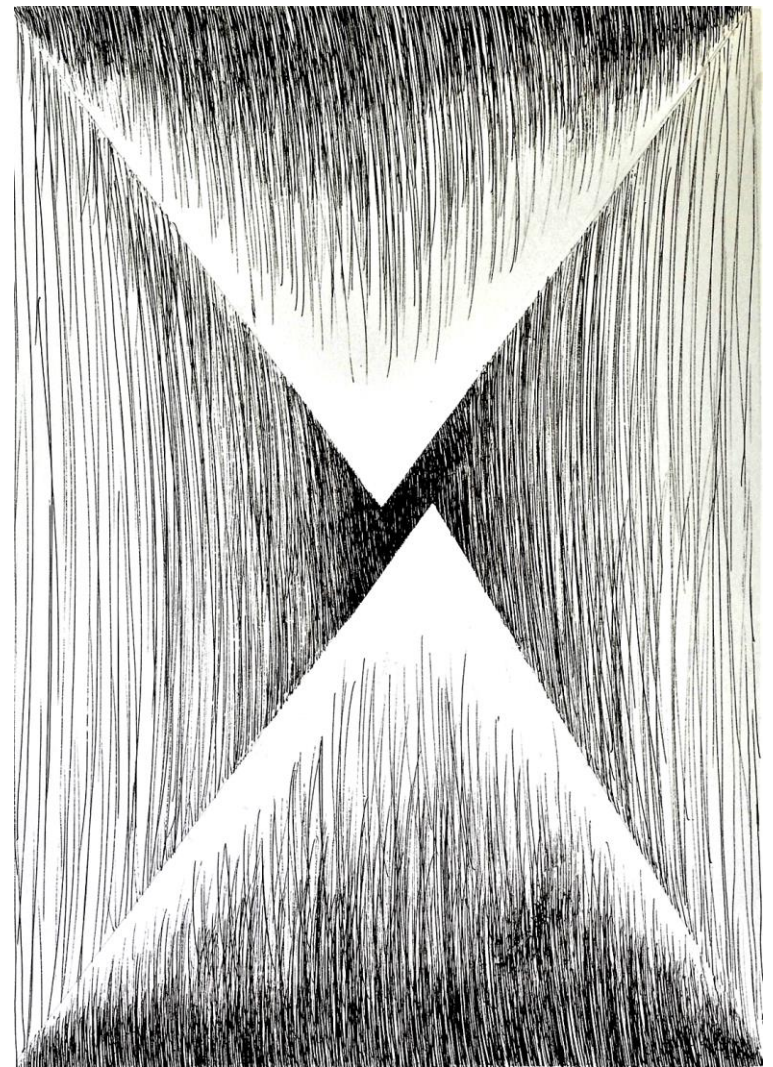
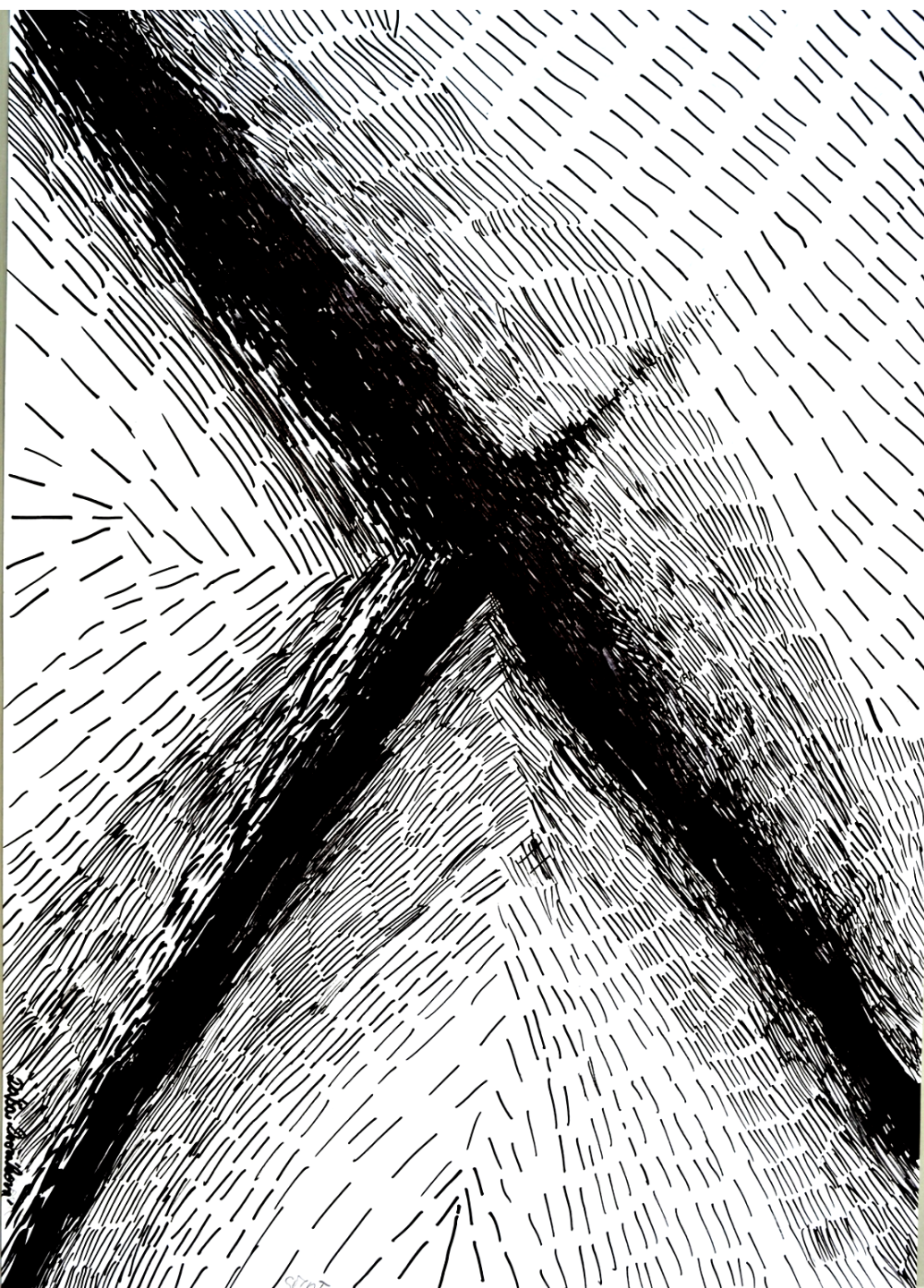


RYTMICKÉ
STRUKTURY
PROMĚNĚNÉ
SVĚTLEM
- inspirace Jiří Jun





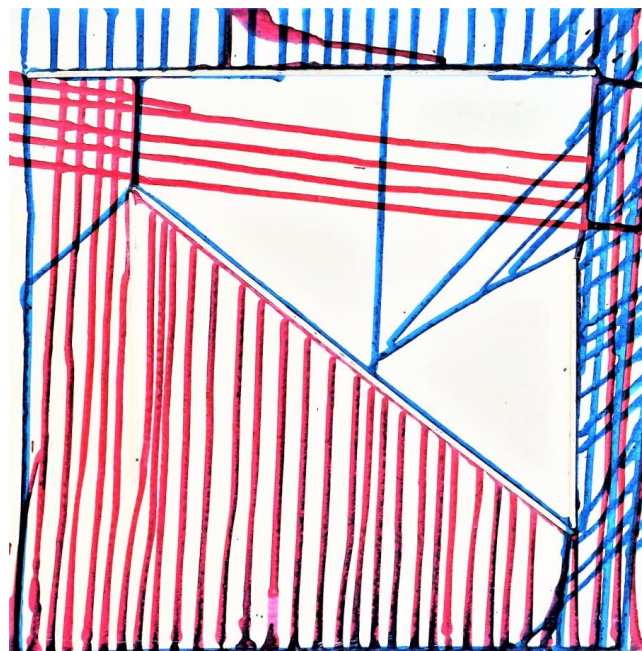
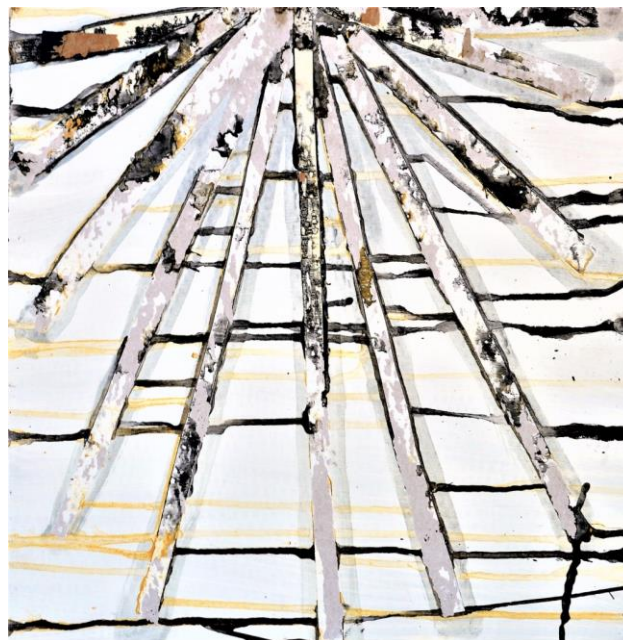
RYTMICKÉ STRUKTURY
PROMĚNĚNÉ SVĚTLEM



„Babylonská věž“

„Ikarus“

- vyjadřování se pomocí rytmů, linií a kompozice



STÉKANÉ RYTMY
S PŘEKÁŽKOU
-inspirace Evžen Šimera



STÉKANÉ RYTMY
-inspirace Evžen Šimera

„Pocta Mondrianovi“



„Job“

- parafráze Oldřicha Kulhánka



„Curriculum vitae“ – míra prozrazení,
náznaků, symbolů a šifer



„Curriculum vitae“ – míra
prozrazení, náznaků, symbolů a
šifer



„Curriculum vitae“

- míra prozrazení, náznaků, symbolů a šifer
- malba na šeps s koláží
- inspirace Eduard Ovčáček, Robert Rauschenberg....



„Skryta v binárních kódech“