Vyhlášení propozic soutěží žáků základních uměleckých škol ve školním roce 2022/2023

Spolek Umělecká rada ZUŠ ČR s podporou Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy ČR vyhlašuje pro školní rok 2022/2023 soutěže a soutěžní přehlídky žáků základních uměleckých škol České republiky v hudebním a literárně dramatickém oboru.

Soutěže a soutěžní přehlídky

I. Hudební obor
   1. Komorní hra s převahou dechových nástrojů
   2. Soutěžní přehlídka ve sborovém zpěvu
   3. Hra na akordeon
   4. Komorní hra s převahou smyčcových nástrojů
   5. Hra na elektronické klávesové nástroje
   6. Skladatelská soutěž

II. Literárně-dramatický obor
   1. Literárně-dramatický obor – soutěžní přehlídka v kolektivním projevu

Termíny ústředních kol

Název soutěže	***Začátek – Konec***	***Organizátor***
Komorní hra s převahou dechových nástrojů	20.–23. 4. 2023	ZUŠ Liberec
Soutěžní přehlídka ve sborovém zpěvu	5.–6. 5. 2023	ZUŠ B. Smetany,Litomyšl
Hra na akordeon	12.–14. 5. 2023	ZUŠ Chrudim
Komorní hra s převahou smyčcových nástrojů	27.–30. 4. 2023	ZUŠ Járy Cimrmana Františkovy Lázně
Hra na elektronické klávesové nástroje	25.–28. 5. 2023	ZUŠ Petřiny,Praha 6
Skladatelská soutěž	22.–23. 6. 2023	ZUŠ Žerotín
Literárně-dramatický obor – soutěžní přehlídka v kolektivním projevu	1.–4. 6. 2023	ZUŠ F. L. Gassmanna Most

Propozice soutěží

Propozice soutěží jsou sestaveny podle návrhů předsedů a členů jednotlivých sekcí Ústřední umělecké rady ZUŠ ČR a jsou závazné pro všechny účastníky. Řídí se Organizačním řádem soutěží a přehlídek žáků základních uměleckých škol. V zájmu zdařilého průběhu soutěží a přehlídek žádáme ředitele základních uměleckých škol, aby informovali o těchto propozicích umělecké rady a učitele příslušných oborů.

Školní kola se doporučuje ukončit do konce ledna, okresní a krajská kola musí proběhnout s dostatečným předstihem před ústředními koly.

Rozhodující pro zařazení do věkové kategorie je věk soutěžícího dosažený v roce soutěže, tedy od 1. 1. 2023 do 31. 12. 2023, jinými slovy jeho rok narození. Výpočet věkového průměru více soutěžících vychází pouze z dosažených let, nikoliv měsíců a dnů. Maximální věk jednotlivých soutěžících je 26 let, tedy soutěžící narození v roce 1997 a později.

Příklad 1: Žák, který se narodil 1. 7. 2013, je zařazen do věkové kategorie, jako by mu bylo už 10 let, ačkoli 1. 9. 2022 i v době konání soutěže mu bylo pouze 9 let. Pro jednoduchost 2023 – 2013 = 10.
Příklad 2: Žáci se narodili 1. 7. 2013 a 1. 7. 2012. Jednotlivé věky jsou vypočítány jako 10 a 11 let. Věkový průměr soutěžících je 10,5 let.

I. Hudební obor

1. Komorní hra s převahou dechových nástrojů

Ústřední kolo

Začátek – Konec	20. 4. 2023 – 23. 4. 2023
Uzávěrka přihlášek	16. 3. 2023
Organizátor	Základní umělecká škola, Liberec, Frýdlantská 1359/19, příspěvková organizace
Adresa	Frýdlantská 1359/19, 460 01 Liberec
Telefon	485 110 192
E-mail	info@zusliberec.cz
Ředitel	Mgr. Tomáš Kolafa

Předsedové sekce ÚUR ZUŠ ČR

Jméno a příjmení	Lenka Němcová, DiS.
ZUŠ	Základní umělecká škola Police nad Metují, okres Náchod
Funkce/pracovní pozice	učitelka
Telefon	606 636 603
E-mail	nemcova.lenka@zuspolice.cz

Jméno a příjmení	Miloslav Tengler
ZUŠ	Základní umělecká škola Jana Hanuše, Praha 6, U Dělnického cvičiště 1/1100 B
Funkce/pracovní pozice	ředitel
Telefon	721 011 725
E-mail	tengler@zuspraha6.net

Datum spuštění testovacího provozu Přihlášky do soutěže	1. 11. 2022
Datum spuštění ostrého provozu Přihlášky do soutěže	1. 12. 2022

Popis soutěže

Soutěž je určena pro komorní hru dvou až devíti dechových nástrojů, případně dechových a dalších nástrojů tak, jak je to specifikováno pro každou z šesti kategorií.
Z dechových nástrojů se soutěže mohou zúčastnit základní dechové nástroje a nástroje jim přísně příbuzné:

- **Dechové nástroje dřevěné:** zobcové flétny – sopranino, soprán, alt, tenor, bas, příčná flétna, příčná altová flétna, příčná basová flétna a flétna pikola, klarinety všech ladění + basklarinet, hoboj + anglický roh, fagot + kontrafagot, saxofony všech ladění.
- **Dechové nástroje žesťové:** trubky všech ladění + trubka piccolo, lesní rohy všech ladění, včetně rohů přírodních, trombony snižcové i ventilové, melafony, eufonia, baskřídlovky, tuby všech ladění a pochodové nástroje všech ladění.

Zařazení do kategorií:

1. Komorní soubory, ve kterých převažují nebo jsou početně rovny zobcové flétny a ostatní dechové nástroje, soutěží v kategorii 1.2.1 nebo 1.2.2.
2. Soubor, kde se vyskytne rovnost žestě – dřeva, soutěží v kategorii 1.3.1 .
3. Soutěže se mohou zúčastnit soubory stejných nástrojů (např. soubor fléten, klarinetů, trubek apod.).
4. U komorních souborů s účastí jiných než dechových nástrojů (např. dechové a smyčcové nástroje) musí mít dechové nástroje početní převahu. Výjimkou z ustanovení o početní převaze dechových nástrojů je komorní soubor, který využívá jiného než dechového nástroje jako funkce basso continuo – zde může být početní rovnost (např. 2 zobcové flétny, cembalo, violoncello). Soubory s vyrovnaným počtem dechových a smyčcových nástrojů soutěží v komorní hře převahou smyčcových nástrojů.
5. Soubor, v němž všichni soutěžící po celou dobu soutěžního vystoupení hrají na stejný typ nástroje (mohou vystřídat např. klarinety různého ladění), soutěží kategorii 1.1.1, 1.2.1 nebo 1.3.1. V komorním souboru je přípustné v části

programu alternativní použití bicího nástroje v případě, že bude zachována početní převaha dechových nástrojů. Takový soubor pak soutěží v kategorii 1.1.2, 1.2.2 nebo 1.3.2. Soubor s početní rovností žesťových a dřevěných dechových nástrojů doplněných jiným nástrojem (klavír, smyčcový nástroj, bicí) bude soutěžit ve skupině 1.3.2. Výjimkou je situace, kdy žesťový nástroj plní funkci basso continuo. Sonáty pro sólový nástroj + basso continuo jsou přípustné pouze za předpokladu, že doprovod tvoří např. cembalo a fagot, lesní roh či jiný dechový nástroj. Naproti tomu sonáta pro sólový nástroj, cembalo a violoncello není v souladu s pravidly soutěže.

6. K řešení případných nejasností ohledně zařazení daného souboru jsou kompetentní předsedové dechových sekcí UR **Miloslav Tengler (dřevěné dechové nástroje)** nebo **Lenka Němcová (žesťové dechové nástroje)**.

Poznámky k věkovým kategoriím:

- Věkový průměr se vypočítává pouze z počtu let (nikoliv z měsíců či dní) dosažených v roce 2023 (od 1. 1. do 31. 12. 2023 včetně).
- Maximální věk jednotlivých soutěžících je 26 let.

Podmínky soutěže

1. Každý soubor vystupuje po celou dobu v úplném obsazení, v žádné části soutěžního repertoáru není pro jakýkoliv nástroj přípustný TACET.
2. Každý účastník může soutěžit nejvýše ve dvou souborech do krajského kola včetně (tzn. že v ústředním kole smí soutěžit pouze v jednom souboru), a to bez ohledu na skutečnost, že studuje na více školách. Výjimka z tohoto ustanovení je případ, že soutěžící hraje v dalším souboru na jiný nástroj (např. příčná flétna – klarinet, hoboj – anglický roh, trubka – lesní roh, trombon – baskřídlovka apod.).
3. Komorní soubory mohou být složeny ze žáků více ZUŠ a soutěží za tyto ZUŠ společně.
4. Soubory komorní hry se nedirigují a ani zde není přípustné zdvojování hlasů. Komorní uskupení používající zdvojování hlasů patří do soutěže souborové nebo orchestrální hry.
5. Pěvecká složka v komorním souboru dechových nástrojů není přípustná.

Repertoár:

1. Povinné skladby nejsou stanoveny. Každý soubor přednese v rámci stanoveného limitu takový výběr skladeb, aby bylo možno posoudit jak hudební, tak technickou úroveň souboru. Při výběru je třeba dávat přednost skladbám původního obsazení. Při využití transkripcí a různých úprav, je nutné u všech typů souborů volit skladby charakteru komorní hudby.
2. Úpravy skladeb z oblasti pop-music a zábavného charakteru nejsou přípustné (uskupení takovéhoto charakteru spadá do soutěže jazzových, tanečních a estrádních souborů a orchestrů). Vícehlasé úpravy lidových písní všech národů jsou povoleny.
3. Dvojkoncerty s žákovským doprovodem jsou rovněž povoleny. U dvojkoncertů nesmí být upraven klavírní part (např. Vi-De).
4. Na požádání soutěžící předloží porotě jednotlivé party.

Soutěžní kategorie

Zkratka	*Název soutěžní kategorie*	*Počet soutěžících*
1.1.1	Soubory dřevěných dechových nástrojů	2–9
1.1.2	Soubory dřevěných dechových nástrojů v kombinaci s jinými (ne dechovými) nástroji	2–9
1.2.1	Soubory zobcových fléten	2–9
1.2.2	Soubory zobcových fléten v kombinaci s jinými (ne dechovými) nástroji	2–9
1.3.1	Soubory žesťových nástrojů	2–9
1.3.2	Soubory žesťových nástrojů v kombinaci s jinými (ne dechovými) nástroji	2–9

1.1.1 Soubory dřevěných dechových nástrojů

Věkové kategorie

Název věkové kategorie	*Počet soutěžících*	*Věk*	*Časový limit*
0. kategorie	2–9	–8 let	2–4 minuty
I. kategorie	2–9	8,01–10 let	3–6 minut
II. kategorie	2–9	10,01–13 let	4–8 minut
III. kategorie	2–9	13,01–16 let	6–10 minut
IV. kategorie	2–9	16,01–19 let	6–10 minut
V. kategorie	2–9	19,01–26 let	6–10 minut

1.1.2 Soubory dřevěných dechových nástrojů v kombinaci s jinými (ne dechovými) nástroji

Věkové kategorie

Název věkové kategorie	*Počet soutěžících*	*Věk*	*Časový limit*
0. kategorie	2–9	–8 let	2–4 minuty
I. kategorie	2–9	8,01–10 let	3–6 minut
II. kategorie	2–9	10,01–13 let	4–8 minut
III. kategorie	2–9	13,01–16 let	6–10 minut
IV. kategorie	2–9	16,01–19 let	6–10 minut
V. kategorie	2–9	19,01–26 let	6–10 minut

1.2.1 Soubory zobcových fléten

Věkové kategorie

Název věkové kategorie	*Počet soutěžících*	*Věk*	*Časový limit*
0. kategorie	2–9	–8 let	2–4 minuty
I. kategorie	2–9	8,01–10 let	3–6 minut
II. kategorie	2–9	10,01–13 let	4–8 minut
III. kategorie	2–9	13,01–16 let	6–10 minut
IV. kategorie	2–9	16,01–19 let	6–10 minut
V. kategorie	2–9	19,01–26 let	6–10 minut

1.2.2 Soubory zobcových fléten v kombinaci s jinými (ne dechovými) nástroji

Věkové kategorie

Název věkové kategorie	*Počet soutěžících*	*Věk*	*Časový limit*
0. kategorie	2–9	–8 let	2–4 minuty
I. kategorie	2–9	8,01–10 let	3–6 minut
II. kategorie	2–9	10,01–13 let	4–8 minut
III. kategorie	2–9	13,01–16 let	6–10 minut
IV. kategorie	2–9	16,01–19 let	6–10 minut
V. kategorie	2–9	19,01–26 let	6–10 minut

1.3.1 Soubory žesťových nástrojů

Věkové kategorie

Název věkové kategorie	*Počet soutěžících*	*Věk*	*Časový limit*
0. kategorie	2–9	–9 let	1–3 minuty
I. kategorie	2–9	9,01–10 let	2–3 minuty
II. kategorie	2–9	10,01–12 let	3–5 minut
III. kategorie	2–9	12,01–14 let	4–6 minut
IV. kategorie	2–9	14,01–16 let	5–7 minut
V. kategorie	2–9	16,01–18 let	6–8 minut
VI. kategorie	2–9	18,01–20 let	6–8 minut
VII. kategorie	2–9	20,01–26 let	6–8 minut

1.3.2 Soubory žesťových nástrojů v kombinaci s jinými (ne dechovými) nástroji

Věkové kategorie

Název věkové kategorie	*Počet soutěžících*	*Věk*	*Časový limit*
0. kategorie	2–9	–9 let	1–3 minuty
I. kategorie	2–9	9,01–10 let	2–3 minuty
II. kategorie	2–9	10,01–12 let	3–5 minut
III. kategorie	2–9	12,01–14 let	4–6 minut
IV. kategorie	2–9	14,01–16 let	5–7 minut
V. kategorie	2–9	16,01–18 let	6–8 minut
VI. kategorie	2–9	18,01–20 let	6–8 minut
VII. kategorie	2–9	20,01–26 let	6–8 minut

Poznámky k soutěži

Okresní kola musí být ukončena do 24. února 2023 (pokud by se okresní kolo nekonalo, musí být přihlášky pro kolo krajské vloženy do systému EOS do stejného termínu).
Krajská kola musí být ukončena do 16. března 2023
Počty postupových minut budou přiděleny 27. února 2023.

Krajská kola musí být uzavřena nejpozději do 16. 3. 2023.

2. Soutěžní přehlídka ve sborovém zpěvu

Ústřední kolo

Začátek – Konec	5. 5. 2023 – 6. 5. 2023
Uzávěrka přihlášek	31. 3. 2023
Organizátor	Základní umělecká škola Bedřicha Smetany Litomyšl
Adresa	Rektora Stříteského 194, 570 01 Litomyšl
Telefon	461 612 628
E-mail	reditelka@zuslitomysl.cz
Ředitelka	Mgr. Markéta Hegrová, Ph.D.

Předsedkyně sekce ÚUR ZUŠ ČR

Jméno a příjmení	Mgr. Helena Valová
ZUŠ	Základní umělecká škola Třebíč, Masarykovo náměstí 1313/12
Funkce/pracovní pozice	učitelka
Telefon	606 463 541
E-mail	valova@zus-trebic.cz

Datum spuštění testovacího provozu Přihlášky do soutěže	1. 11. 2022
Datum spuštění ostrého provozu Přihlášky do soutěže	1. 12. 2022

Popis soutěže

Soutěžní přehlídka (dále jen soutěž) ve sborovém zpěvu je určena pro komorní a velké sbory.

- Soutěž je koncipována jako postupová, tj. základní kola probíhají v jednotlivých krajích, rozhodnutí o konání případných okresních kol je v kompetenci krajské sekce sborového zpěvu.
- Krajská kola musí proběhnout do 31. 3. 2023 (může být upřesněno).
- Nedílnou součástí všech kol by měl být seminář – beseda všech sbormistrů s odbornou porotou, neboť srovnání zkušeností i výkonů bude pro sbormistry velikou příležitostí ke zkvalitnění další práce a k získání zkušeností z jiných ZUŠ. Součástí besedy bude též rozbor jednotlivých vystoupení.
- Podle možností budou uspořádány pro učitele ZUŠ i odborné semináře k problematice výuky sborového zpěvu na ZUŠ.

Poznámka k věkovým kategoriím:

- Věkový průměr se vypočítává pouze z počtu let (nikoliv z měsíců či dní) dosažených v roce 2023 (od 1. 1. do 31. 12. 2023 včetně).

Podmínky soutěže

Zařazení do kategorií

- Kategorie 2.1 je určena pro komorní sbory od 10 do 21 členů
- Kategorie 2.2 je určena pro velké sbory od 22 členů
- Pro zařazení do věkové kategorie je rozhodující věk dosažený v roce 2023
- Časový limit platí pro čistý zpívaný čas

Soutěžní repertoár

0., I. a II. kategorie

- 1 lidová píseň s libovolným doprovodem či bez doprovodu
- 1 skladba bez doprovodu (může to být i výše uvedená lidová píseň)
- Ostatní skladby mohou být s doprovodem klavíru nebo jiného melodického nástroje. Skladby by neměly být založeny na sólovém projevu.

III. a IV. kategorie

- 1 lidová píseň s libovolným doprovodem či bez doprovodu
- 1 skladba bez doprovodu (může to být i výše uvedená lidová píseň)

- 1 skladba autora narozeného do roku 1900
- Ostatní skladby mohou být s doprovodem klavíru nebo jiného melodického nástroje. Skladby by neměly být založeny na sólovém projevu.

Soutěžní kategorie

Zkratka	*Název soutěžní kategorie*	*Počet soutěžících*
2.1	Komorní sbory – do 21 členů	10–21
2.2	Velké sbory – od 22 členů	22–99

2.1 Komorní sbory – do 21 členů

Věkové kategorie

Název věkové kategorie	*Věk*	*Časový limit*
0. kategorie*	–8 let	6–8 minut
I. kategorie	8,01–12 let	6–8 minut
II. kategorie	12,01–16 let	8–10 minut
III. kategorie	16,01–20 let	8–12 minut
IV. kategorie	20,01–26 let	8–12 minut

*) věková kategorie nepostupuje do ústředního kola

2.2 Velké sbory – od 22 členů

Věkové kategorie

Název věkové kategorie	*Věk*	*Časový limit*
0. kategorie*	–8 let	6–8 minut
I. kategorie	8,01–12 let	6–8 minut
II. kategorie	12,01–16 let	8–10 minut
III. kategorie	16,01–20 let	8–12 minut
IV. kategorie	20,01–26 let	8–12 minut

*) věková kategorie nepostupuje do ústředního kola

Kritéria hodnocení soutěže

Výkony sborů hodnotí porota složená z odborníků v oblasti sborového zpěvu. V krajských kolech je porota tří až pětičlenná, v ústředním kole pětičlenná. V krajském kole se doporučuje přítomnost porotce z jiného kraje.
Při hodnocení porota přihlíží:

- k intonační a rytmické čistotě projevu,
- ke stylové čistotě,
- k dramaturgii vystoupení a
- k celkovému dojmu z vystoupení.

Jednotlivé sbory mohou být porotou oceněny bronzovým, stříbrným nebo zlatým pásmem.
Hodnocení poroty je konečné.
Z krajských kol soutěže porota vybere dva zástupce do celostátního kola, jednoho zástupce a náhradníka z kategorie 2.1 (komorní sbory) a jednoho zástupce a náhradníka z kategorie 2.2 (velké sbory).
Z organizačních důvodů není možné do celostátního kola vybrat dva sbory z kategorie 2.1, nebo dva sbory z kategorie 2.2.
Nultá kategorie bude soutěžit nejvýše v krajském kole, do celostátního kola mohou postoupit sbory od I. kategorie.

Poznámky k soutěži

Závazné pokyny

1. Všichni členové sboru musí navštěvovat zkoušky sboru pravidelně po celý školní rok.
2. Všichni členové sboru musí být žáky ZUŠ, připouští se 25% bývalých žáků ZUŠ.
3. Nejstaršímu členovi sboru nesmí být více jak 26 let.
4. Člen sboru může soutěžit maximálně ve dvou sborech.
5. Sbory z různých škol se mohou sloučit a soutěžit pod hlavičkou jedné z nich.

6. V případě nemoci je možné zařadit náhradníky, kteří budou zapsáni do seznamu přihlášených s pozn. NÁHRADNÍK.
7. V případě nemoci členů sboru sbor soutěží v kategorii, do které je přihlášen.
8. Sbormistr dbá na dodržení notového zápisu dle hlasového obsazení (T a B zpívá svůj part, nikoli part S či A o oktávu níž).
9. Podpora chlapců a jejich přirozeného hlasového projevu (zejména po mutaci) je zajištěna možností sbormistra zařadit do soutěžního repertoáru i skladby s obsazením SAT/SAB, přičemž není nutné mít v tomto obsazení všechny soutěžní skladby.
10. Sbormistr poskytne 1 kopii not soutěžního repertoáru porotě, která je po soutěži vrátí.

Doporučení
V duchu vzájemné spolupráce se doporučuje seznámit se s almanachem soutěžního repertoáru všech sborů a také s Ispiromatem na stránkách https://www.ur-zus.cz/inspiromat/

Krajská kola musí být uzavřena nejpozději do 31. 3. 2023.

3. Hra na akordeon

Ústřední kolo

Začátek – Konec	12. 5. 2023 – 14. 5. 2023
Uzávěrka přihlášek	4. 4. 2023
Organizátor	Základní umělecká škola Chrudim
Adresa	Obce Ležáků 92, 537 01 Chrudim
Telefon	469 620 321
E-mail	zus@zuschrudim.cz
Ředitel	Bc. Martin Profous

Předseda sekce ÚUR ZUŠ ČR

Jméno a příjmení	Mgr. art. Miroslav Pilný, MBA.
ZUŠ	Základní umělecká škola Chrudim
Funkce/pracovní pozice	zástupce ředitele
Telefon	603 807 051
E-mail	pilny@zuschrudim.cz

Datum spuštění testovacího provozu Přihlášky do soutěže	1. 11. 2022
Datum spuštění ostrého provozu Přihlášky do soutěže	1. 12. 2022

Popis soutěže

Soutěž je určena pro sólovou hru akordeonu, komorní hru akordeonů (případně v kombinaci s dalšími nástroji) do 5 členů, hru akordeonových souborů a orchestrů.
Souborová a orchestrální hra končí v krajském kole.

Soutěžní kategorie

Zkratka	***Název soutěžní kategorie***	***Počet soutěžících***
3.1.	Akordeon sólo	1
3.2.1	Komorní hra akordeonová do 5 členů	2–5
3.2.2	Komorní hra smíšená do 5 členů	2–5
3.3	Souborová hra	6–99
3.4	Orchestrální hra	6–99

3.1. Akordeon sólo

Kategorie je určena pro hru na akordeon sólo.
Podmínkou je hra zpaměti.

Věkové kategorie

Název věkové kategorie	*Věk (rok narození)*	*Časový limit*
0. kategorie	–9 let (2014)	2–4 minuty
I. kategorie	10 let (2013)	2–4 minuty
II. kategorie	11 let (2012)	3–5 minut
III. kategorie	12 let (2011)	3–6 minut
IV. kategorie	13 let (2010)	4–7 minut
V. kategorie	14 let (2009)	5–8 minut
VI. kategorie	15 let (2008)	6–9 minut
VII. kategorie	16 let (2007)	7–10 minut
VIII. kategorie	17 let (2006)	7–10 minut
IX. kategorie	18 let (2005)	8–11 minut
X. kategorie	19–26 let (2004–1997)	9–12 minut

Repertoár

Ve všech věkových kategoriích volný výběr skladeb různých stylů a žánrů. Při hodnocení bude přihlíženo k celkové dramaturgii soutěžního vystoupení.

3.2.1 Komorní hra akordeonová do 5 členů

Kategorie je určena pro čistě akordeonovou komorní hru do 5 členů. Jiný nástroj kromě akordeonu nesmí být použit.

Věkové kategorie

Název věkové kategorie	*Věk*	*Časový limit*
I. kategorie	–12 let	4–7 minut
II. kategorie	12,01–15 let	6–9 minut
III. kategorie	15,01–18 let	8–11 minut
IV. kategorie	18,01–26 let	9–13 minut

Repertoár

Ve všech věkových kategoriích volný výběr skladeb různých stylů a žánrů. Při hodnocení bude přihlíženo k celkové dramaturgii soutěžního vystoupení.

Poznámky

- podmínkou je hra bez dirigenta
- není vyžadována hra zpaměti

3.2.2 Komorní hra smíšená do 5 členů

Kategorie je určena pro libovolnou kombinaci akordeonu s jinými nástroji, ale akordeon zde nesmí plnit pouze funkci doprovodného nástroje.

Věkové kategorie

Název věkové kategorie	*Věk*	*Časový limit*
I. kategorie	–12 let	4–7 minut
II. kategorie	12,01–15 let	6–9 minut
III. kategorie	15,01–18 let	8–11 minut
IV. kategorie	18,01–26 let	9–13 minut

Repertoár

Ve všech věkových kategoriích volný výběr skladeb různých stylů a žánrů. Při hodnocení bude přihlíženo k celkové dramaturgii soutěžního vystoupení.

Poznámky

- podmínkou je hra bez dirigenta
- není vyžadována hra zpaměti

3.3 Souborová hra

Kategorie je určena pro čistě akordeonové soubory od 6 členů. Jiný nástroj kromě akordeonu nesmí být použit.

Věkové kategorie

Název věkové kategorie	*Věk*	*Časový limit*
I. kategorie*	–12 let	6–9 minut
II. kategorie*	12,01–15 let	8–11 minut
III. kategorie*	15,01–18 let	12–15 minut
IV. kategorie*	18,01–26 let	12–15 minut

*) věková kategorie nepostupuje do ústředního kola

Repertoár

Repertoár je libovolný.

Poznámky

V souboru musí být minimálně 75 % současných žáků školy.

3.4 Orchestrální hra

Kategorie je určena pro akordeonové orchestry od 6 členů.

Věkové kategorie

Název věkové kategorie	*Věk*	*Časový limit*
I. kategorie*	–15 let	9–12 minut
II. kategorie*	15,01–26 let	12–15 minut

*) věková kategorie nepostupuje do ústředního kola

Repertoár

Repertoár i nástrojové kombinace jsou libovolné. Při kombinaci s jinými nástroji musí být zachován charakter akordeonového orchestru.

Poznámky

V orchestru musí být minimálně 75 % současných žáků školy.

Poznámky k soutěži

Závazné pokyny

1. Časy jednotlivých kategorií obsahují „čistý čas“, tzn. že přestávky mezi jednotlivými skladbami se do stanoveného limitu nezapočítávají.
2. Soutěžící může v ústředním kole vystoupit pouze v jednom komorním uskupení.
3. Soutěžící nesmí být studenty nebo absolventy hudebního oboru konzervatoří, nebo vysokých uměleckých škol.
4. Přihlášky soutěžících musí být odeslány organizátorovi ústředního kola do 31. 3. 2023.

Krajská kola musí být uzavřena nejpozději do 4. 4. 2023.

4. Komorní hra s převahou smyčcových nástrojů

Ústřední kolo

Začátek – Konec	27. 4. 2023 – 30. 4. 2023
Uzávěrka přihlášek	1. 4. 2023
Organizátor	Základní umělecká škola Járy Cimrmana Františkovy Lázně
Adresa	Školní 219/3, 351 01 Františkovy Lázně
Telefon	354 542 339
E-mail	info@zusfrantiskovylazne.cz
Ředitelka	Miroslava Pešková

Předseda sekce ÚUR ZUŠ ČR

Jméno a příjmení	PhDr. Josef Vlach
ZUŠ	Základní umělecká škola Hronov
Funkce/pracovní pozice	ředitel
Telefon	606 202 979
E-mail	reditel@zushronov.cz

Datum spuštění testovacího provozu Přihlášky do soutěže	1. 11. 2022
Datum spuštění ostrého provozu Přihlášky do soutěže	1. 12. 2022

Popis soutěže

Soutěž je určena pro komorní hru dvou až devíti smyčcových nástrojů, případně smyčcových a dalších nástrojů tak, jak je to specifikováno pro každou z pěti kategorií. Kategorie 4.5 je určena pro interpretaci barokní a předklasické hudby. V kategoriích 4.3 a 4.4 není interpretace předklasické hudby povolena.

Podmínky soutěže

Poznámky k věkovým kategoriím:

- Věkový průměr se vypočítává pouze z počtu let (nikoliv z měsíců či dní) dosažených v roce 2023 (od 1. 1. do 31. 12. 2023 včetně).
- Maximální věk jednotlivých soutěžících je 26 let.

Poznámky k časovému limitu:

- Respektování dolní hranice časového limitu je podmínkou.
- Při překročení časového limitu má porota právo soutěžní vystoupení přerušit. Toto přerušení nemá vliv na celkové hodnocení soutěžního výkonu.

Soutěžní kategorie

Zkratka	*Název soutěžní kategorie*	*Počet soutěžících*
4.1	Smyčcová dua	2
4.2	Smyčcová tria až noneta	3–9
4.3	Tria až noneta bez klavíru	3–9
4.4	Tria až noneta s klavírem	3–9
4.5	Komorní soubory barokní a předklasické hudby	3–9

4.1 Smyčcová dua

Kategorie 4.1 je určena pro komorní hru dvou libovolných smyčcových nástrojů.

Věkové kategorie

Název věkové kategorie	*Počet soutěžících*	*Věk*	*Časový limit*
I. kategorie*	2	1–9 let	1–6 minut
II. kategorie*	2	9,01–11 let	4–7 minut
III. kategorie*	2	11,01–13 let	6–9 minut
IV. kategorie*	2	13,01–15 let	8–12 minut
V. kategorie*	2	15,01–18 let	8–12 minut
VI. kategorie*	2	18,01–26 let	8–12 minut

*) věková kategorie nepostupuje do ústředního kola

Repertoár

- Komorní, nikoliv koncertantní skladby (tedy nikoliv dvojkoncert s doprovodem).
- Jedno cyklické dílo (případně výběr vět), nebo dvě či více různých skladeb kontrastního charakteru.

4.2 Smyčcová tria až noneta

Kategorie 4.2 je určena pro tria až noneta složená ze stejných smyčcových nástrojů.

Věkové kategorie

Název věkové kategorie	*Počet soutěžících*	*Věk*	*Časový limit*
I. kategorie*	3–9	1–9 let	1–6 minut
II. kategorie*	3–9	9,01–11 let	4–7 minut
III. kategorie*	3–9	11,01–13 let	6–9 minut
IV. kategorie*	3–9	13,01–15 let	8–12 minut
V. kategorie*	3–9	15,01–18 let	8–12 minut
VI. kategorie*	3–9	18,01–26 let	8–12 minut

*) věková kategorie nepostupuje do ústředního kola

Repertoár

- Komorní, nikoliv koncertantní skladby (tedy nikoliv koncert pro 4 housle s doprovodem apod.).
- Jedno cyklické dílo (případně výběr vět), nebo dvě či více různých skladeb kontrastního charakteru.

4.3 Tria až noneta bez klavíru

Kategorie 4.3 je určena pro komorní hru s účastí různých smyčcových nástrojů v libovolné kombinaci, případně v kombinaci s jinými nástroji (vyjma klavíru), vždy však musí smyčcová složka tvořit alespoň polovinu komorního souboru.

Věkové kategorie

Název věkové kategorie	*Počet soutěžících*	*Věk*	*Časový limit*
I. kategorie	3–9	1–9 let	1–6 minut
II. kategorie	3–9	9,01–11 let	4–7 minut
III. kategorie	3–9	11,01–13 let	6–9 minut
IV. kategorie	3–9	13,01–15 let	8–12 minut
V. kategorie	3–9	15,01–18 let	8–12 minut
VI. kategorie	3–9	18,01–26 let	8–12 minut

Repertoár

- Jedno cyklické dílo (případně výběr vět), nebo dvě či více různých skladeb od doby klasicismu až po soudobou literaturu. Ve druhém případě se doporučuje repertoár kontrastního charakteru a slohu.
- Je obecně doporučeno dodržet nástrojové obsazení uvedené v originále skladby. V případě transkripce skladby pro jiné než originální obsazení porota bude posuzovat také kvalitu provedené úpravy.

- **Nejsou povoleny skladby předklasické hudby.**

4.4 Tria až noneta s klavírem

Kategorie 4.4 je určena pro komorní hru s účastí smyčcových nástrojů v libovolné kombinaci s klavírem, případně v kombinaci s jinými nástroji, vždy však musí smyčcová složka tvořit alespoň polovinu komorního souboru, přičemž klavír se do tohoto poměru nepočítá.

Věkové kategorie

Název věkové kategorie	*Počet soutěžících*	*Věk*	*Časový limit*
I. kategorie	3–9	1–9 let	1–6 minut
II. kategorie	3–9	9,01–11 let	4–7 minut
III. kategorie	3–9	11,01–13 let	6–9 minut
IV. kategorie	3–9	13,01–15 let	8–12 minut
V. kategorie	3–9	15,01–18 let	8–12 minut
VI. kategorie	3–9	18,01–26 let	8–12 minut

Repertoár

- Jedno cyklické dílo (případně výběr vět), nebo dvě či více různých skladeb od doby klasicismu až po soudobou literaturu. Ve druhém případě se doporučuje repertoár kontrastního charakteru a slohu.
- Je obecně doporučeno dodržet nástrojové obsazení uvedené v originále skladby. V případě transkripce skladby pro jiné než originální obsazení porota bude posuzovat také kvalitu provedené úpravy.
- **Nejsou povoleny skladby předklasické hudby.**

4.5 Komorní soubory barokní a předklasické hudby

Kategorie 4.5 je určena pro soubory v počtu 3 až 9 hráčů v obsazení jednoho či více melodických nástrojů (smyčcových, nebo smyčcových a dechových s převahou smyčců, případně početně vyrovnaných) a bassa continua (realizovaného na cembalu, event. na elektronických klávesách se zvukem cembala nebo varhan, dále na kytaře, loutně nebo harfě, s možností violoncella, případně kontrabasu nebo fagotu).

Věkové kategorie

Název věkové kategorie	*Počet soutěžících*	*Věk*	*Časový limit*
I. kategorie	3–9	1–9 let	1–6 minut
II. kategorie	3–9	9,01–11 let	4–7 minut
III. kategorie	3–9	11,01–13 let	6–9 minut
IV. kategorie	3–9	13,01–15 let	8–12 minut
V. kategorie	3–9	15,01–18 let	8–12 minut
VI. kategorie	3–9	18,01–26 let	8–12 minut

Repertoár

- Renesanční, barokní a raně klasicistní skladby nebo jejich části (např. triové sonáty, suity, partity apod.).
- Vylučují se orchestrální skladby s redukcí orchestrálního doprovodu pro sólové hlasy.
- Připomínáme, že princip komorní hry nepřipouští obsazení jednotlivých hlasů dvěma a více hráči, a to ani v případě hry jednoho hlasu různými nástroji.

Kritéria hodnocení soutěže

Ve všech kategoriích bude porota posuzovat:

- výběr repertoáru (soulad s podmínkami a přiměřenost)
- kvalitu a stylovost provedení skladeb
- zvukovou vyváženost souboru
- kvalitu a vhodnost případné úpravy

Poznámky k soutěži

Závazné pokyny:

1. Do ústředního kola mohou postoupit soubory v soutěžních kategoriích 4.3, 4.4 a 4.5 ve všech věkových kategoriích.
2. Připouští se účast jednoho hráče maximálně ve dvou souborech, z organizačních důvodů však pouze do krajského kola. Tato podmínka platí pro hráče, který v obou souborech hraje na stejný nástroj - hra na housle a na violu se z tohoto pohledu rovněž považuje za hru na stejný nástroj. Výjimečně talentovaný žák, který ovládá hru na jiné nežli smyčcové nástroje (tzn. dechové, bicí, klávesové, kytaru) a na smyčcové nástroje způsobem hry vzdálené (tzn. v kombinaci housle (viola) - violoncello, housle (viola) - kontrabas, violoncello - kontrabas), může soutěžit ve dvou i více souborech také v ústředním kole.
3. Rozhodnutí o konání okresních kol je v kompetenci smyčcové sekce příslušného kraje.
4. Krajská kola proběhnou od 7. do 30. března 2023.
5. Schůzka smyčcové sekce ÚUR ZUŠ ČR, která potvrdí postupy souborů do ústředního kola, se uskuteční 1. dubna 2023.

Krajská kola musí být uzavřena nejpozději do 1. 4. 2023.

5. Hra na elektronické klávesové nástroje

Ústřední kolo

Začátek – Konec	25. 5. 2023 – 28. 5. 2023
Uzávěrka přihlášek	30. 4. 2023
Organizátor	Základní umělecká škola, Praha 6, Nad Alejí 28/1879
Adresa	Nad alejí 1879/28, 162 00 Praha 6
Telefon	220 610 640
E-mail	zuspetriny@volny.cz
Ředitel	Mgr. Jiří Hruška

Předsedkyně sekce ÚUR ZUŠ ČR

Jméno a příjmení	Martina Krejčí
ZUŠ	Základní umělecká škola Antonína Doležala, Brno, Trnkova 81, příspěvková organizace
Funkce/pracovní pozice	učitelka
Telefon	604 813 219
E-mail	martinakrejci007@seznam.cz

Datum spuštění testovacího provozu Přihlášky do soutěže	1. 11. 2022
Datum spuštění ostrého provozu Přihlášky do soutěže	1. 12. 2022

Popis soutěže

Soutěž je určena pro sólovou hru na elektronické klávesové nástroje.

Podmínky soutěže

Povinné jsou 3 skladby, případně více, z nichž
- jedna musí být zahrána bez jakýchkoli prvků organizujících čas
- druhá s automatickou doprovodnou jednotkou (ACMP)
- třetí s jakoukoli jednotkou organizující čas

Převažovat musí skladby s jednotkou organizující čas, poměr skladeb je tedy 2:1, 3:1, 3:2, 4:1, 5:2, 5:3 apod.
Hra akordů "jedním prstem" je zakázána.
Hra zpaměti není podmínkou.

5.1 Sólo

Věkové kategorie

Název věkové kategorie	*Věk (rok narození)*	*Časový limit*
I. kategorie	–8 let (2015)	3–6 minut
II. kategorie	9 let (2014)	3–6 minut
III. kategorie	10 let (2013)	4–7 minut
IV. kategorie	11 let (2012)	4–7 minut
V. kategorie	12 let (2011)	5–8 minut
VI. kategorie	13 let (2010)	5–8 minut
VII. kategorie	14 let (2009)	6–9 minut
VIII. kategorie	15 let (2008)	6–9 minut
IX. kategorie	16–17 let (2007–2006)	7–10 minut
X. kategorie	18–26 let (2005–1997)	7–10 minut

Kritéria hodnocení soutěže

Hodnocení soutěžního výkonu je rozděleno do pěti kategorií, z nich každá je ohodnocena 1 až 5 body. Výsledný součet pak definuje umístění soutěžícího. **Pro porotce je toto dělené hodnocení závazné**.
Hodnotí se tyto kategorie:
1. **Technika hry** (interpretační a technická vyzrálost, desetiprstá faktura hry)
2. **Stylovost interpretace** (autenticita hry se zvoleným stylem a zvukovými rejstříky, frázování, akordika, vhodná registrace a volba režimu automatického doprovodu apod.)
3. **Práce s nástrojem v reálném čase** (pohotovost a jistota v ovládání nástroje, využití kontrolérů, pedálů apod.)
4. **Repertoár** (dramaturgie, technická obtížnost, stylová rozmanitost a žánrová pestrost)
5. **Celkový umělecký dojem** (muzikálnost a hudební projev, nápaditost a kreativita, originalita interpreta a jeho uměleckého výkonu)

Poznámky k soutěži

Závazné pokyny

- Krajská kola musí být uzavřena nejpozději do 30. 4. 2023, okresní kola nejpozději 3 týdny před krajskými koly.
- **Do krajského kola nelze postoupit, pokud se žák neúčastnil okresního kola**.
- Okresní kola lze z důvodu nízkého počtu účastníků sloučit.

Další důležité informace

V podzimních měsících se uskuteční ve vybraných městech ČR akreditované semináře pro učitele ZUŠ. Jejich hlavním tématem bude příprava na soutěž, výběr repertoáru, soutěžní podmínky a hodnocení soutěžních výkonů. Obsah seminářů bude shodný, stačí se tedy zúčastnit pouze jednoho z nich. Cílem je, aby možnost účasti na těchto seminářích byla dostupná pro všechny zájemce v blízkosti jejich bydliště.
Pro porotce všech kol (mimo školního kola) je účast na tomto semináři povinná. Organizátoři soutěžních kol dostanou závazný podrobný manuál pro porotu a tajemníka poroty nejpozději v prosinci 2022.

Krajská kola musí být uzavřena nejpozději do 30. 4. 2023.

6. Skladatelská soutěž

Ústřední kolo

Začátek – Konec	22. 6. 2023 – 23. 6. 2023
Uzávěrka přihlášek	28. 2. 2023
Organizátor	Základní umělecká škola "Žerotín" Olomouc, Kavaleristů 6
Adresa	Kavaleristů 6, 779 00 Olomouc
Telefon	585 224 404
E-mail	zus-zerotin@zus-zerotin.cz
Ředitel	Mgr. Tomáš Klásek

Předseda sekce ÚUR ZUŠ ČR

Jméno a příjmení	MgA. Robert Mimra
ZUŠ	Základní umělecká škola Antonína Doležala, Brno, Trnkova 81, příspěvková organizace
Funkce/pracovní pozice	učitel
Telefon	604 170 749
E-mail	mimra@portedo.cz

Datum spuštění testovacího provozu Přihlášky do soutěže	15. 10. 2022
Datum spuštění ostrého provozu Přihlášky do soutěže	15. 11. 2022

Popis soutěže

- V pořadí desátá skladatelská soutěž je určena žákům ZUŠ, kteří studují předmět skladba, dalším žákům hudebního oboru, případně žákům jiných oborů ZUŠ.
- Soutěž má krajská a ústřední kolo.
- Krajská kola jsou uspořádána korespondenčně (jedna porota hodnotí žáky ze 14 krajů). Tříčlenná porota zařadí každé anonymně posuzované dílo do zlatého, stříbrného, bronzového pásma nebo ho ocení čestným uznáním.
- Navazující ústřední kolo soutěže a koncert z oceněných skladeb proběhne ve dnech 22. a 23. června 2023 v prostorách ZUŠ „Žerotín" v Olomouci (budou provedeny skladby podle organizačních možností pořadatele).
- Kompoziční úkoly pro ústřední kolo budou oznámeny v březnu 2023. Tříčlenná porota na základě koncertního provedení skladeb ocení žáky zlatým, stříbrným, bronzovým pásmem nebo čestným uznáním a udělí speciální ceny.
- Autoři skladeb v ústředním kole jsou povinni zapojit se do provedení také interpretačně.
- Z koncertního provedení skladeb bude pořízen videozáznam, který bude publikován na internetu a bude vydán almanach skladeb zařazených ve zlatém pásmu krajských kol – do almanachu budou zařazeny pouze skladby zapsané v notačním programu ve formátu PDF, u skladeb s textem je požadován souhlas autora textu (bez souhlasu nebude skladba do almanachu zařazena). Učitelé žáků, kteří zašlou skladby do soutěže, obdrží almanach skladeb ze zlatého pásma, všichni zúčastnění žáci získají diplom.

Podmínky soutěže

- Do soutěže budou přijímány práce, které žáci napsali v době od minulé soutěže, tedy po 7. 6. 2019.
- Do soutěže není možné zaslat skladby, které byly podány do Soutěžní skladatelské přehlídky žáků ZUŠ (http://eurohudebka.cz/data/vysledky_2021.pdf).
- Uzávěrka přihlášek a prací je stanovena na 15. 12. 2022.
- Hodnocení prvního kola bude školám oznámeno do 28. 2. 2023.

6.1 Instrumentální a vokální kompozice

Věkové kategorie

Název věkové kategorie	*Počet soutěžících*	*Věk (rok narození)*
I. kategorie	1	–9 let (2014)
II. kategorie	1	10–11 let (2013–2012)
III. kategorie	1	12–14 let (2011–2009)
IV. kategorie	1	15–26 let (2008–1997)

Repertoár

I. kategorie
a) nejméně jedna instrumentální skladba
b) nejméně jedno zhudebněné říkadlo či krátký text s instrumentálním doprovodem (nelze nahradit kytarovými značkami)

II. kategorie
a) nejméně jedna instrumentální skladba
b) nejméně jedno zhudebněné říkadlo či krátký text s instrumentálním doprovodem (nelze nahradit kytarovými značkami)

III. kategorie
a) nejméně dvě instrumentální skladby
b) nejméně jedna píseň pro hlas/hlasy s instrumentálním doprovodem (nelze nahradit kytarovými značkami)

IV. kategorie
a) cyklická instrumentální skladba (sonatina, suita) nebo nejméně tři kompozice (cyklus se počítá jako jedna skladba)
b) nejméně jedna vokální skladba pro jeden až čtyři hlasy s instrumentálním doprovodem

Poznámky k soutěži

- Se zápisem soutěžních prací žáků I. a II. kategorie může pomoci učitel, žáci III. a IV. kategorie je vypracují sami.
- Ve všech kategoriích lze použít notační programy na PC. Aby mohly být skladby hodnoceny anonymně, uvádějte v záhlaví první notové strany pouze název skladby (příp. autora textu) a zvolené nástrojové obsazení. Jména žáků napište jen do přihlášek, které budou spolu s naskenovanými nebo digitalizovanými skladbami (formát PDF) vloženy do systému www.soutezezus.cz.
- Do soutěže může být přihlášeno maximálně 5 skladeb od jednoho autora v celkovém rozsahu 50 stran A4.

Přílohy repertoáru

Pořadí▲	*Název přílohy*	*Povinná příloha*	*Způsob nahrání přílohy*	*Povolené přípony souboru s přílohou*	*Max. velikost přílohy (MB)*
1	Noty	Ano	Jako soubor	pdf	30,0

Celkem **1** příloha

Krajská kola musí být uzavřena nejpozději do 28. 2. 2023.

II. Literárně-dramatický obor

1. Literárně-dramatický obor – soutěžní přehlídka v kolektivním projevu

Ústřední kolo

Začátek – Konec	1. 6. 2023 – 4. 6. 2023
Uzávěrka přihlášek	13. 4. 2023
Organizátor	Základní umělecká škola F. L. Gassmanna, Most, Pod Šibeníkem 2364, příspěvková organizace
Adresa	Pod Šibeníkem 2364/2, 434 01 Most
Telefon	734 854 349
E-mail	reditel@zus-most.cz
Ředitel	David Homola, DiS.

Předsedkyně sekce ÚUR ZUŠ ČR

Jméno a příjmení	Mgr. Hana Trázníková
ZUŠ	Základní umělecká škola, Praha 1, Biskupská 12
Funkce/pracovní pozice	učitelka
Telefon	608 033 382
E-mail	traznikova@zus-biskupska.cz

Datum spuštění testovacího provozu Přihlášky do soutěže	1. 11. 2022
Datum spuštění ostrého provozu Přihlášky do soutěže	1. 12. 2022

Popis soutěže

Soutěžní přehlídka (dále jen soutěž) literárně dramtického oboru je určena pro kolektivní projev dramatický, přednesový, loutkařský a pantomimu.

Organizace soutěže

- Pro účast v soutěži nemusí být přihlášeny pouze práce vzniklé ve školním roce 2022/23, ale i práce starší, pokud jinak splňují předepsaná kritéria.
- Inscenace musí být postavena na výkonech žáků literárně dramatického oboru. Všichni účinkující musí být žáky ZUŠ.
- Podle situace v dané oblasti se uskuteční školní, okresní a krajská kola. Vyvrcholením soutěže bude kolo ústřední.
- Garantem okresních a krajských kol je předseda krajské umělecké rady LDO, který je současně tajemníkem krajského kola soutěže.
- Pořádání školních kol je plně v kompetenci jednotlivých škol. Počínaje okresním kolem nemůže být členem poroty – lektorského sboru (dále jen poroty) učitel zúčastněné školy.
- Od krajských kol doporučujeme uskutečnit rozborový seminář pro učitele.
- Je-li určen startovní poplatek, musí být zaplacen ve stanoveném termínu a je nevratný.

Termíny postupových kol

- Okresní kola proběhnou do 12.3.2023
- Krajská kola proběhnou do 13.4.2023

Podmínky soutěže

Repertoár

- Soutěže není tematicky ani žánrově omezen. Nepatří sem dramatické výstupy (dialog, monolog).
- Porota má právo u výjimečně kvalitního pořadu udělit udělit pro postup do dalšího kola výjimku z časového limitu.

Soutěžní kategorie

Zkratka	*Název soutěžní kategorie*	*Počet soutěžících*
7.1	Kolektivy ročníkové	2–99
7.2	Kolektivy souborové	2–99

7.1 Kolektivy ročníkové

- složené z žáků příslušného věku zařazených do jedné studijní skupiny.

Věkové kategorie

Název věkové kategorie	*Věk*	*Časový limit*
I. kategorie	6–8,99 let	5–15 minut
II. kategorie	9–10,99 let	5–15 minut
III. kategorie	11–12,99 let	5–30 minut
IV. kategorie	13–14,99 let	10–45 minut
V. kategorie	15–16,99 let	10–45 minut
VI. kategorie	17–20,99 let	10–45 minut

7.2 Kolektivy souborové

- složené z vybraných žáků více samostatných paralelních ročníkových skupin či více ročníků, včetně malých skupin

Věkové kategorie

Název věkové kategorie	*Věk*	*Časový limit*
VII. kategorie	6–14,99 let	5–30 minut
VIII. kategorie	15–20,99 let	10–45 minut

Kritéria hodnocení soutěže

1. Dramaturgický výběr - jeho soulad s interpretačními možnostmi a schopnostmi členů kolektivu, vhodnost a přitažlivost námětu z hlediska psychologického vývoje interpretů a formování jejich vztahu ke světu, v němž žijí.
2. Objevnost a tvořivost ve volbě, zadání a zpracování námětu - předlohy s konkrétním kolektivem z hledisek plnění výchovně vzdělávacích cílů a studijních úkolů příslušných ročníků.
3. Bezprostřednost projevu, zaujetí a tvořivé aktivity všech zúčastněných, jejich vztahy a spolupráce.
4. Kultura pohybu a mluvy v kolektivním projevu dramatickém, přednesovém, loutkářském, kultura pohybu v pantomimě. Stylovost a organičnost dalších použitých výrazových prostředků (výtvarných, hudebních apod.) a celkové zvládnutí zvolené formy.
5. Citové působení na diváka a posluchače a originalita vystoupení.

Poznámky k soutěži

Způsob postupu

- Školního kola se může zúčastnit neomezený počet kolektivů.
- V případě jediného LDO na okrese splývá okresní kolo se školním. Jinak do okresního kola postupují od každého učitele 1 až 2 kolektivy.
- V případě nekonání (z důvodu malého počtu souborů) okresního kola postupuje do krajského kola 1 kolektiv od každého učitele z jedné ZUŠ. O případném vyšším počtu postupujících kolektivů rozhoduje předseda krajské sekce LDO.
- Z krajského kola, které proběhne nejpozději do 13. dubna 2023, může přímo postoupit na doporučení poroty maximálně jeden soubor. O postupu dalších souborů rozhodne sekce LDO Ústřední umělecké rady ČR podle návrhů krajských porot.

Závazné pokyny

- Pro výpočet průměrného věku je rozhodující věk dosažený v roce 2023.
- Minimálně 3/4 souboru musí být žáci do 20 let (včetně).
- Počínaje okresním kolem vyplní učitel kolektivu internetovou přihlášku, ke které přiloží: seznam žáků s rokem narození, scénář, anotaci k představení, případně foto. Program k představení si pro každé kolo soutěže soubor

distribuuje sám.

- Protože tato soutěž poskytuje možnost kolektivních prací v nejrůznějších druzích scénického prostoru (kukátko, aréna, poloaréna), musí být do přihlášky jasně vyznačeno, jaký druh prostoru kolektiv pro své vystoupení potřebuje (včetně technických požadavků).
- Organizátor okresního a krajského kola je povinen do konce listopadu 2022 seznámit soubory s technickými a prostorovými možnostmi přehlídky. Technické pomůcky a jejich obsluhu si kolektiv zajišťuje po dohodě s organizátory, nebo sám.
- Vysílající škola zodpovídá za dohled nad žáky během přehlídky. Osoby pověřené doprovodem souboru a dohledem nad žáky musí být vysílající školou seznámeny s bezpečností práce a tyto zásady musí dodržovat.
- Možnosti zapojení učitele do představení: hudební doprovod, hlas ze zákulisí nebo z nahrávky, obsluha divadelní techniky.

Přílohy repertoáru

Pořadí▲	*Název přílohy*	*Povinná příloha*	*Způsob nahrání přílohy*	*Povolené přípony souboru s přílohou*	*Max. velikost přílohy (MB)*
1	Scénář inscenace	Ano	Jako soubor	doc, docx, pdf	20,0

Celkem **1** příloha

Krajská kola musí být uzavřena nejpozději do 13. 4. 2023.