

# Odborná literatura pro výtvarnou výchovu

## Řazení titulů:

1. Didaktika a metodika výtvarné výchovy
2. Psychologie a pedagogika
3. Výtvarné umění
4. Estetika
5. Kultura
6. Přírodní vědy
7. Filozofie, sociologie, sémiotika a antropologie

**Soubor literatury vznikl mnohaletou spoluprací všech členů katedry PedF UK, kde každý vnášel do přehledu literární díla, která ho oslovila, nebo ta, která používal při výuce.** Přehled odborné literatury sloužil studentům jako zdroj informací, přístupů, pojetí otázek, úvah, koncepcí a zajímavých poznatků pro bakalářské nebo diplomové práce.

Přehled odborné literatury je určen v části 1 – 4 výtvarným pedagogům, kterým přináší inspirativní podněty nebo umožňuje hlubší studium oboru a jeho rozšiřujícím možnostem. Část 5 – 7 je určena učitelům a studentům II. stupně, zvláště pak těm, kdo navštěvují rozšířené studium a připravují se na studium vysoké školy s výtvarným zaměřením.

Seznam literatury nabízí prostor, kde si každý může i nemusí vybrat třeba jen jedno dílo, doplnit si znalosti tam, kde ho téma hlouběji zajímá, nebo se s chutí ponořit do přemýšlení. Jistě existují i jiné a stejně dobré publikace, hledáte-li však optimální soubor informací, víte, kde vaše téma najít.

**Nedejte se rozsahem uváděné doporučené literatury odradit a přijměte nabídku jako podanou ruku.**

## **1. Didaktika a metodika výtvarné výchovy**

ARNHEIM, R.: *Zamyšlení nad výtvarnou výchovou*. ČS INSEA, Praha 97

BABYRÁDOVÁ, H.: *Rituál, umění a výchova*. Brno, PedF MU 2002

BABYRÁDOVÁ, H.: *Symbol v dětském výtvarném projevu*. Brno, PedF MU, 1999

BABYRÁDOVÁ, H.: *Výtvarná dílna*. Praha, Triton 2005

BLÁHA, J.: *Struktura výtvarného a hudebního díla - I. Tvar, prostor a čas*. Praha: scriptum, soukromý tisk, 1994

BLÁHA, J.: *Struktura výtvarného a hudebního díla - II. Kompozice a hudební forma*. Praha: scriptum, soukromý tisk, 1995

**BARTKO, O.; FILA, R.; REIŠTETTEROVÁ, Z.: Výtvarná příprava pre 1. a 2. ročník SUPŠ.** Bratislava: SPN, 1985

CAMPBELLOVÁ, J.: *Techniky arteterapie ve výchově, sociální práci a klinické praxi*. (Skupinové výtvarně-terapeutické činnosti pro děti i dospělé). Praha, Portál 1998

**CIKÁNOVÁ, K.: Kreslete s námi.** Praha 1992

**CIKÁNOVÁ, K.: Malujte si s námi.** Praha 1993

CIKÁNOVÁ, K.: *Objevujte s námi tvar*. Praha 1995

CIKÁNOVÁ, K.: *Objevujte s námi textil*. Praha 1996

CIKÁNOVÁ, K.: *Tužkou, štětcem nebo myší*. Praha 1998

CRHÁK, F.: *Prostor a perspektiva*. Praha: SPN, 1981

CRHÁK, F.; KOSTKA, Z.: *Výtvarná geometrie*. Praha: SPN, 1979

DAVID, J.: *Výtvarná výchova jako duchovní a smyslový fenomén*. Fantisk Lorenc, Polička 1993

DAVIDO, R.: *Kresba jako nástroj poznání dítěte*. Portál: Praha 2001

DVOŘÁKOVÁ, H.: *Výtvarná výchova na prvním stupni I*. Pracovní sešit pro 1. až 3. ročník ZŠ. Havlíčkův Brod 1996

DVOŘÁKOVÁ, H.: *Výtvarná výchova na prvním stupni II*. Pracovní sešit pro 4. a 5. ročník ZŠ. Havlíčkův Brod 1998

FULKOVÁ, M. a kol.: *Výtvarná výchova pro 8. a 9. ročník ZŠ a víceletá gymnázia*. Praha SPN 1997

**HLAVÁČEK, J. Kompozice podle Rudolfa Arnheima**. Praha: PedF UK, 1997

HORÁČEK, R.: *Galerijní animace a zprostředkovávání umění*. Brno, PedF MU 1998

JUNGK, K.: *Kronika lidstva*. Fortuna Print, Bratislava 1992

KLEE, P.: *Čáry*. Odeon, Praha 1990

**KLEE, P.: Pedagogický náčrtník**. Triáda, Praha 1999

KOMRŠKA, T.: *Využití počítače při vyučování*. Praha 1998

**PATOČKA, J.: Ideály umělecké výchovy a půda české skutečnosti**.

PATURI, F.: *Kronika techniky*. Fortuna Print, Bratislava 1992

POHNEROVÁ, M.: *Duchovní a smyslová výchova I*. Fantisk, Polička 1992

POHNEROVÁ, M.: *Duchovní a smyslová výchova II*. DPT Centrum Lorenc, Svitavy 1994

POHNEROVÁ, M.: *Duchovní a smyslová výchova III*. Rychnov nad Kněžnou, 1997

**READ, H.: Výchova uměním**. Odeon, Praha 1967

ROESELOVÁ, V.: *Námět ve výtvarné výchově*. Praha 1995

ROESELOVÁ, V.: *Techniky ve výtvarné výchově*. Praha 1996

ROESELOVÁ, V.: *Řady a projekty ve výtvarné výchově*. Praha 1997

**ROESELOVÁ, V.: Linie, barva a tvar ve výtvarné výchově**. Sarah, Praha 2003.

ROESELOVÁ, V.: *Didaktika výtvarné výchovy nejen pro ZUŠ*. PedF UK, Praha 1999

SLAVÍK, J.: *Didaktika výtvarné výchovy III*. PedF UK, Praha 1990

SLAVÍK, J.: *Kapitoly z výtvarné výchovy I*. (Zkušenost, dialog, koncept). PedF UK, Praha 1993

SLAVÍK, J.: *Kapitoly z výtvarné výchovy II* (Hodnota, osobnost, motivace). PedF UK, Praha 1994

**SLAVÍK, J.: Od výrazu k dialogu ve výchově**. Artefiletika. PedF UK, Praha 1997

SLAVÍK, J., NOVÁK, J.: *Počítač jako pomocník učitele*. Praha 1997

SLAVÍK, J.: *Hodnocení v současné škole*. Portál, Praha 1999

**ŠAMŠULA, P.: Obrazárna v hlavě 1 až 3. Výtvarná čítanka pro 2. - 5. ročník ZŠ. Práce, Praha 1996**

**ŠAMŠULA, P.: Obrazárna v hlavě 3 až 6. Výtvarná čítanka pro 6. až 9. ročník ZŠ. Práce, Praha 1996**

VYBÍRAL, Z.: *Lidská komunikace*. Portál, Praha 2000

**ŠTECH, S. Škola stále nová** (Freinetova moderní škola, MCE - hnutí pedagogické kooperace, GFEN - Francouzská skupina Nové výchovy) Praha: Univerzita Karlova, Karolinum 1992

**UŽDIL, J.: Mezi uměním a výchovou**. SPN, Praha 1988

**VANČÁT, J.: Tvorba vizuálního zobrazení**. Gnozeologický a komunikační aspekt výtvarného umění ve výtvarné výchově. Praha 2000

Vančát, J. *Vývoj obrazivosti od objektu k interaktivitě. Gnozeologické předpoklady analýzy obrazové stránky nových médií*. Praha, Karolinum 2009

ZHOŘ, I.: *Výtvarná výchova v projektech I*. Pracovní sešit pro 6. a 7. ročník. Havlíčkův Brod 1995

ZHOŘ, I.: *Výtvarná výchova v projektech II*. Pracovní sešit pro 8. a 9. ročník. Havlíčkův Brod 1995  
ZHOŘ, I. *Škola výtvarného myšlení I.*, Metodický materiál pro práci v zájmové výtvarné činnosti. OKS Brno a OKS Blansko, 1987  
ZHOŘ, I. *Škola výtvarného myšlení II.*, Metodický materiál pro zájmovou výtvarnou činnost. OKS Brno a OKS Blansko 1989  
Kolektiv autorů: *Kronika 20. století*. Fortuna Print, Bratislava 1994

## 2. Psychologie a pedagogika

**AUER, X.; FRIELING, H.: Člověk, farba, priestor.** Bratislava: Alfa, 1978  
BAKALÁŘ, P.: *Psychologie v otázkách*. Portál, Praha 1999  
BEAN, R.: *Jak rozvíjet tvořivost dítěte*. Portál, Praha 1995  
**BERTRAND, Y.: Soudobé teorie vzdělávání.** Portál, Praha 1999  
BLACKMOREOVÁ, S.: *Teorie memů*. Portál Praha 2003  
CUMMINGSOVÁ, D. D.: *Záhady experimentální psychologie*. Praha 1999  
DACEY, J. S., LENNON, K. H.: *Kreativita*. Grada Publishing 2000  
DRAPELA, V. J.: *Přehled teorií osobnosti*. Portál, Praha 1997, 2003  
DOUBEK, D. - ŠTECH, S.: *Psychodidaktický sešit*. Ped F UK Praha 1995  
FRANZ, von, M. L.: *Mýtus psychologie*. Portál, Praha 2003  
**GOLEMAN, D.: Emoční inteligence.** Columbus, Praha 1997  
GOLEMAN, D.: *Práce s emoční inteligencí*. Columbus, Praha 2000  
**HASS, A.: Morální inteligence.** Columbus, Praha 1999  
HAYESOVÁ, N.: *Základy sociální psychologie*. Portál, Praha 2000  
HARTL, P., HARTLOVÁ, H.: *Psychologický slovník*. Portál, Praha 1999  
KASTOVÁ, V.: *Imaginace jako prostor setkání s nevědomím*. Portál, Praha 1999  
**KOUKOLÍK, F., DRTILOVÁ, J.: Vzpoura deprivantů.** Makropulos, Praha 1996  
KOUKOLÍK, F., DRTILOVÁ, J.: *Život s deprivanty I. Zlo na každý den*. Galén, Praha 2001  
KRATOCHVÍL, Z.: *Výchova, zřejmost, vědomí*. Praha 1995  
PALOUŠ, R.: *Čas výchovy*. Praha 1991  
**PATOČKA, J.: Filosofie výchovy.** PedFUK Praha 1991  
PELIKÁN, J.: *Základy empirického výzkumu pedagogických jevů*. Karolinum, Praha 1998  
PIAGET, J., INHELDEROVÁ, H.: *Psychologie dítěte*. Portál PIKE,  
**PIAGET, J.: Psychologie inteligence.** Praha, Portál 1999  
RUISEL, R. J.: *Základy psychologie inteligence*. Portál, Praha 2000  
ŘÍČAN, P.: *Psychologie osobnosti*. Praha 1975  
SINGULE, F.: *Současné pedagogické směry a jejich psychologické souvislosti*. SPN Praha 1992

## 3. Výtvarné umění

APPIGNANESI, R., GARRATT, Ch.: *Postmodernismus pro začátečníky*. Brno 1996  
APOLLINAIRE, G.: *O novém umění*. Odeon, Praha 1974  
BECKETOVÁ, W.: *Toulky světem malířství*. Fortuna Print, Praha 1996  
**BELTING, H.: Konec dějin umění.** MF, Praha 2000  
BERNARDOVÁ, E.: *Moderní umění /1905-1945*. Paseka, Praha 2000  
BLÁHA, J., SLAVÍK, J.: *Souřadnice dějin umění*. Praha 1992  
BRAQUE, G.: *Zápisky aB rozhovory*. Arbor Vitae, Praha 1998  
CÉZANNE, P.: *Čist přírodu*. Arbor Vitae: Praha 2001  
**DEMPMSEYOVÁ, A.: Umělecké styly, školy a hnutí.** Slovart: Praha 2002

DUBUFFET, J.: *Dusivá kultura*. Praha 1999

**DUDÁK, V. a kol.: Encyklopedie světové architektury. Praha 2002**

DUŠEK, A.; NEŠLEHOVÁ, M.; VALOCH, J. *Český informel - průkopníci abstrakce z let 1957 - 1964*. Praha: Galerie

**GABLIKOVÁ, S.: Selhala moderna?** Votobia 1995

GIACOMETTI, A.: *Moje skutečnosti*. Arbor Vitae, Praha

GISPERT, C.: *Svět umění. Umělci, směry, slohy*. Knižní klub: Praha 2002

HLAVÁČEK, J.: *Výpovědi umění*. Ústí n. L., 1991

**HLAVÁČEK, J.: Kompozice podle Rudolfa Arnheima.** Praha: PedFUK, 1997

HUBÍK, S.: *Postmoderní kultura*. Olomouc 1991

HRUBEŠOVÁ, E., HRUBEŠ, J.: *Pražské sochy a pomníky*. Praha: Petrklíč 2002

HUBÍK, S.: *Postmoderní kultura*. Olomouc 1991

CHALUPECKÝ, J.: *Cestou necestou*. Výbor z esejů. Argo, Praha 2000

CHALUPECKÝ, J.: *Na hranicích umění*. Praha 1990

CHALUPECKÝ, J.: *Obhajoba umění*. Praha 1991

**CHALUPECKÝ, J.: Úděl umělce.** Torst, Praha 2000

CHALUPECKÝ, J. *Nové umění v Čechách*. H+H, Praha 1994

JELÍNKOVÁ, D.; POHRIBNÝ, A. *Klub Konkrétistů (katalog výstavy)*. Nakladatelství

KANT, ve spolupráci s Oblastní galerií Vysočiny v Jihlavě, 1997

JUDLOVÁ, M. a kol. *Ohniska znovuzrození: České umění 1956 - 1963 (katalog výstavy)*. Praha: Galerie hl. m. Prahy ve spolupráci s Ústavem dějin umění AV, 1994

JŮZL, M. a kol.: *Dějiny umělecké kultury I., II.* Praha 1991, 1997

KADERÁVEK, F.: *Geometrie a umění v dobách minulých*. Praha 1994

KANDINSKY, W.: *O duchovnosti v umění*. Triáda, Praha 1998

KESNER, L.: *Muzeum umění v digitální době*. Praha 2000

**KULKA, J.: Psychologie umění.** Praha 1990

**KULKA, T.: Umění a kýč.** Praha 1994

**KULKA, T. Umění a falzum.** Praha, Academia 2004

KRÁL, P.: *Fotografie v surrealismu*. Torst, Praha 1994

**LAMAČ, M.: Myšlenky moderních malířů.** Praha 1992, 2.vyd.

**LUCIE-SMITH, E.: ARTODAY - Současné světové umění, Slovart, 1996**

KRIER, L.: *Architektura – volba nebo osud*. Academia, Praha 2000

MARKOŠ, A.: *Povstání živého tvaru*. Praha 1997

MATISSE, H.: *Pozdní texty*. Arbor Vitae, Praha 1999

NADEAUE, M.: *Dějiny surrealismu*. Votobia 1994

**OCHOA, G., COREY, M.: Dějiny v datech. Umění. Knižní klub.** Praha 1995

**PIJOAN, J.: Dějiny umění 1 - 12, kterékoli vydání**

**POJSL, M., LONDIN, V.: Dvanáct století naší architektury,** Olomouc 1998

READ, H.: *Osudy moderního umění*. Praha 1964

REDON, O.: *Samomluvy*. Torst, Praha 1996

SONTAGOVÁ, S.: *O fotografii*. Paseka, Praha 2003

STEVENSON, N.: *Architektura*. Obrazový průvodce. Praha: Knižní klub 2003

ŠEVČÍK, J.: *České umění 1938-1989*. Academia: Praha 2001

ŠEVČÍK, J.: *Problémy moderny a postmoderny*. Praha 1991

**VACKOVÁ, R.: Věda o slohu.** Praha 1993

VASARI, G.: *Životy nejvýznamnějších malířů, sochařů a architektů (I, II)*. Mladá fronta, Praha 1998.

VOLAVKOVÁ-SKOŘEPOVÁ, Z. *Myšlenky moderních sochařů*. Praha: Obelisk 1971

VOLLARD, A.: *Vzpomínky obchodníka s obrazy*. Praha 1965

**ZHOŘ, I. Proměny soudobého výtvarného umění.** Praha: SPN, 1992

**Kolektiv autorů: *Průvodce výtvarným uměním I – V. Práce, Praha 1994 - 1997***

#### **4. Estetika**

- ADORNO, T. W.: *Teorie estetiky*. Panglos, Praha 1998
- AJVAZ, M.: *Znak a bytí*. Praha 1994
- ARENDTOVÁ, H.: *Krize kultury***. Mladá fronta, Praha 1994
- ARNHEIM, R.: *Entropie a umění*. Praha
- ASSMANN, J.: *Kultura a paměť*. Praha: Prostor 2001
- AUKSTAKALNIS, S., BLATNER, D.: *Reálně o virtuální realitě JOTA*, Brno 1994
- BAUMAN, Z.: *Tekutá moderna*. MF: Praha 2002
- BECKER, U.: *Slovník symbolů*. Portál: Praha 2002
- CAILLOIS, S.: *Zobecněná estetika***. Praha, Odeon 1986
- ČERNÝ, V.: *O povaze naší kultury*, Praha 1991
- ECO, U.: *Interpretácie a nadinterpretácie*. Archa, Bratislava 1992
- ECO, U.: *Umění a krása ve středověké estetice*. Praha: Argo 1995
- EPSTEIN, J.: *Poetika obrazů*. Herman a synové: Praha 2002
- FISCHER, E.: *O nezbytnosti umění*. Praha 1962
- FLUSSER, V.: *Za filozofií fotografie***. Praha 1994
- FLUSSER, V.: *Ďábel fotografie*. Praha 1997
- FONTANA, D.: *Tajemný jazyk symbolů*. Paseka 1994
- FRANCASTEL, P.: *Figura a místo*. Praha 1984
- FREYERMUTH, G. S.: *Cyberland*. Praha 1998
- GOMBRICH, E. H.: *Příběh umění***. Odeon, Praha 1992 (1. vydání)
- GOMBRICH, E. H.: *Umění a iluze*. Praha 1985
- GOODMAN, N.: *Jazyky umění***. Praha, Academia 2007
- HALL, J.: *Slovník námětů a symbolů ve výtvarném umění***. Praha 1991
- HENCKMANN, W., LOTTER, K.: *Estetický slovník*. Praha 1995
- CHALUMEAU, J. - L.: *Přehled teorií umění*. Portál, Praha 2003
- CHVATÍK, K.: *Strukturální estetika***. Praha 1994
- JŮZL, M.: *Kapitoly z empirické a experimentální estetiky*. Praha, 1988
- JŮZL, M.: *Základy estetiky*. Praha 1993
- KESNER, L.: *Vizuální teorie*. Praha 1997
- MATHAUSER, Z.: *Estetické alternativy*, Praha 1994
- McLUHAN, M.: *Člověk, média a elektronická kultura***. Jota, Brno 2000
- NEUBAUER, Z.: *Přímluvce postmoderny***. Hrnčíř, Praha 1994
- PANOFSKY, E.: *Význam ve výtvarném umění*. Praha 1981
- PECHAR J.: *Prostor imaginace***. Praha 1992
- PERNIOLA, M.: *Estetika 20. století*. Karolinum: Praha 2000
- PROKOP, D.: *Obecná uměnověda*. Praha 1994
- PŘED OBRAZEM. *Antologie americké výtvarné teorie a kritiky*. Sestavil T. Pospiszyl. ASVU, Praha 1998
- RUSKIN, J.: *Výklady o umění*. Praha 1901
- SCRUTON, R.: *Průvodce inteligentního člověka po moderní kultuře***. Academia, Praha 2002
- SOUKUP, V.: *Přehled antropologických teorií kultury*. Portál, Praha 1999
- ŠTIKAR, J.: *Obrazová komunikace*. Praha 1992
- VOLEK, J.: *Základy obecné teorie umění*. Praha 1968
- VOLEK, J.: *Kapitoly z dějin estetiky*. Praha 1985
- VYGOTSKIJ, L. S.: *Psychologie umění***. Praha 1981
- WELTONOVÁ, J.: *Jak vnímat obrazy*. Perfekt, Bratislava 1995

WELSCH, W.: *Naše postmoderní moderna*. Praha 1994  
**ZUSKA, V.: *Estetika***. Praha, Triton 2001  
ZUSKA, V.: *K estetice XX. století. Mimesis, fikce, distance*. ZUSKA, V.: *Temporalita metafor*. Praha 1993  
ZUSKA, V.: *Čas v možných světech obrazu*. UK Praha 1994

## 5. Kultura

AGRIPPA, J. C.: *Kabala*. Praha 1993  
**AUERBACH, E.: *Mimésis***. Praha 1998  
ARISTOTELES: *Poetika*. Praha 1996  
BENOIST, L.: *Znaky, symboly a mýty*. Victoria Publishing, Praha 1995  
BERGIER, J.: *Jitro kouzelníků*. Praha 1990  
BORECKÝ, V.: *Imaginace a kultura*. Praha 1996  
BUBER, M.: *Já a ty*. MF, Praha 1969  
CAMPBELL, J.: *Proměny mýtu v čase*. Portál, Praha 2003  
CAMUS, A.: *Mýtus o Sisyfovi*. Praha 1995  
ECO, U.: *Skeptikové a těšitelé*. Svoboda, Praha 1995  
EFFERNBERGER, V.: *Syrovosti života a egoismus fantazie*. Praha 1991  
**ELIADE, M.: *Mýtus o věčném návratu***, Praha 1993  
ELIADE, M.: *Posvátné a profánní*. Praha 1994  
ELIADE, M.: *Mefisto a androgyn*. Praha 1997  
**ELIADE, M.: *Dějiny náboženského myšlení I-III***. Praha 1995-1997  
ELIADE, M.: *Šamanismus a nejstarší techniky extáze*. Argo 1997  
ELIADE, M.: *Kováři a alchymisté*. Argo 2000  
ELIOT, T.: *O básnictví a básnících*. Praha 1991  
FRANZ von, Marie Louise: *Mýtus a psychologie*. Portál, Praha 1999  
**FRAZER, J. G.: *Zlatá ratolest***, Praha 1994  
FREUD, S.: *O člověku a kultuře*. Odeon, Praha 1989  
FREUD, S.: *Vzpomínka z dětství Leonarda da Vinci*. Orbis, Praha 1991  
**FUKUJAMA, F.: *Konec dějin a poslední člověk***. Rybka Publisher, Praha 2002  
FUNDA, O. A.: *Víra bez náboženství*. Prvokruh, Praha 1994  
FUNDA, O. A.: *De Profundis*. Praha 1997  
FUNDA, O. A.: *Znavená Evropa umírá*. Karolinum, Praha 2000  
GEERTZ, C.: *Interpretace kultury*. Slon, Praha 2000  
**HUNTINGTON, J.: *Střet civilizací***.  
CHARDIN, T. de: *Místo člověka v přírodě*. Praha 1993  
CHARDIN, T. de.: *Vesmír a lidstvo*. Praha 1990  
CHUEJ-NENG: *Tribunová sútra šestého patriarchy*. Základní dílo KERÉNYI, K. -  
JUNG, C. G.: *Věda o mytologii*. Brno 1995  
KOTÍK, J.: *Neúplný kompas*. Index 1996  
KROUTVOR, J.: *Potíže s dějinami*. Praha 1990  
KROUTVOR, J.: *Praha – město ostrých hran*. Praha 1992  
**KUHN, T. S.: *Struktura vědeckých revolucí***. Praha 1997  
**LAO-C' : *TAO-TE-ŤING***. CAD Press Bratislava 1994  
LÉON-PORTILLA, M.: *Aztécká filosofie*. Argo, Praha 2002. ISBN 80-7203-461-8  
LÉVY, P.: *Kyberkultura*. Praha: Karolinum 2000  
LeGOFF, J.: *Kultura středověké Evropy*. Odeon, Praha 1991  
**LeGOFF, J.: *Středověká imaginace***. Argo, Praha 1998  
**LÉVI-STRAUSS, C.: *Mýtus a význam***. Praha 1993  
LÉVI-STRAUSS, C.: *Příběh rysa*. Praha 1995  
MERTLÍK, R.: *Starověké báje a pověsti*. Svoboda, Praha 1989

MÍČKO, M.: *Testament mistra Wu*. Odeon, Praha 1971  
 MÍČKO, M.: *Umění nebo život*. Academia, Praha  
**MOKREJŠ, A.: Umění: a k čemu?** Triton: Praha 2002  
 OTTO, R.: *Posvátno*. Vyšehrad 1998  
 PLATÓN: *Faidros*. Praha 1993  
 PLATÓN: *Symposion*. Praha 1993  
 POSTMAN, N.: *Ubavit se k smrti*. Veřejná komunikace ve věku zábavy. MF, Praha 1999, 2.vyd. 2000  
 PROUST, M.: *Eseje – Zamyšlení nad Saint-Beuve*. Votobia 1996  
 PUHVEL, J.: *Srovnávací mytologie*. Praha 1997  
 RICOEUR, P.: *Teória interpretce*. Bratislava: Archa 1997  
 RIEDEL, I.: *Obrazy v terapii, umění a náboženství*. Portál, Praha 2003  
 ŠMAJS, J.: *Kultura proti přírodě*. Brno 1994  
 ŠMAJS, J.: *Ohrožená kultura*. Brno 1995, Hynek, Praha 1997  
 TEIGE  
 TIBETSKÁ KNIHA MRTVÝCH. Praha 1991  
**VOPĚNKA, P.: Geometrizable reálného světa**. Praha 1998

## 6. Přírodní vědy

**ATTENBOROUGH, D.: Život na zemi**. Panorama, Praha 1996  
 ATTENBOROUGH, D.: *Planeta žije*. Panorama, Praha 1990  
 ATTENBOROUGH, D.: *Tajemný svět rostlin*. Panorama, Praha, 1996  
 BARROW, J. D.: *Teorie všeho*. Praha 1996  
**BARROW, J. D.: Vesmír plný umění**. JOTA, Brno 2000  
 BARROW, J. D.: *Pí na nebesích*. Praha 2000  
 BRYSON, B.: *Stručná teorie téměř všeho*. Pragma, Praha 2003  
 CAMPBELL, J.: *Proměny mýtu v čase*. Portál, Praha 2000  
 CAMPBELL, J.: *Tisíc tváří hrdiny*. Portál, Praha 2000  
**CAPRA, F.: Tkáň života - nová syntéza myslí a hmoty**. Academia, Praha, 2002  
 CAPRA, F.: *Tao fyziky*. Gardenia, Bratislava 1992  
 CÍLEK, V.: *Archeus*. Dokořán, Praha 2010  
**CÍLEK, V.: Tsunami je stále s námi**. Alfa Publishing, Praha 2006  
 CÍLEK, V.: *Macom*.  
 CRICK, F.: *Věda hledá duši*. Praha 1977  
 DIAMOND, Y.: *Třetí šimpanz*. Paseka, Praha 2004  
**FEYNMAN, R. P.: O smyslu bytí**. Aurora: Praha 2001  
 FERRIS, T.: *Zpráva o stavu vesmíru*. Aurora, Praha 2000  
 GARDNER, H.: *Dimenze myšlení*. Portál, Praha 1999  
 GLEICK, J.: *Chaos*. Maťa, Praha 1998  
 GREENE, B.: *Struktura vesmíru*. Paseka, Praha 2006  
 HAVLÍK, V.: *Synergetika, návrat ke světu přírodních procesů*. Praha 1995  
**HAWKING, S.: Stručná historie času**. Praha 1991  
 HAWKING, S.: *Černé díry a budoucnost vesmíru*. Praha 1995  
 HAWKING, S., PENROSE, J.: *Povaha prostoru a času*. Academia, Praha 2002  
 HAWKING, S.: *Vesmír v kostce*. Argo, Praha 2002  
 KLECZEK, J.: *Vesmír a člověk*. Praha 1998  
**KOMÁREK, S.: Příroda a kultura: svět jevů a svět interpretací**. Vesmír, Praha 2000  
 KOMÁREK, S.: *Hlavou dolů. Druhá kniha esejů o přírodě a společnosti*. Vesmír, Praha 1999  
**KOUKOLÍK, F. Kniha o Evě a Adamovi**. Praha 1997

KOUKOLÍK, F.: *Lenochod a vesmír*. Praha 1995  
 KOUKOLÍK, F.: *Možek a jeho duše*. Praha 1997  
 KOUKOLÍK, F.: *Lidský mozek*. Portál, Praha 2000  
 NILSSON, J., HAMBERGER, L.: *Tajemství života*. Svojtka a Vašut, Praha 1996  
**PENROSE, R.: Makrosvět, mikrosvět a lidská mysl**. Praha 1999  
 SAGAN, C.: *Draci z ráje*. Úvahy o vývoji lidské inteligence. Praha: Eminent, 1999  
**SAGAN, C. Kosmos**. Praha: Eminent, 1996. ISBN 80-876-25-6  
 SAGAN, C. *Testament: miliony milionů*. Praha: Eminent, 2001  
 STORCH, D., MIHULKA, S.: *Úvod do současné ekologie*. Portál, Praha 2000  
**SYKES, B.: Sedm dcer Eviných**. Paseka, Praha 2004  
 ŠMAJS, J.: *Drama evoluce*. Hynek, Praha 2000  
 THOMAS, L.: *Myšlenky pozdě v noci*. Praha 1989  
**TRESMONTAT, C.: Dějiny vesmíru a smysl stvoření**. Praha 1993  
 WATSON, L.: *Nadpřiroda*. Praha 1999  
 WEINBERG, S.: *První tři minuty*. Praha 1983  
 WEINBERG, S.: *Tváří v tvář*. Aurora, Praha 2004

## 7. Filozofie, sociologie, sémiotika a antropologie

**ANZENBACHER, A.: Úvod do filozofie**. Praha 1990  
 ARENDOVÁ, H.: *O násilí*. Praha 1995  
 ARIES, P.: *Dějiny smrti 1, 2*. Argo, Praha 2000  
 BACHELARD, G.: *Plamen svíce*. Praha 1998  
**BACHELARD, G.: Psychoanalýza ohně**. Praha 1994  
 BACHELARD, G.: *Voda a sny*. Praha, MF 1997  
 BARTHES, R.: *Nulový stupeň rukopisu*. Základy sémiologie. Praha 1967  
 BARTHES, R.: *Kritika a pravda*. Praha 1998  
**BARTHES, R.: Světlá komora**. Bratislava 1994  
 BĚLOHRADSKÝ, V.: *Myslet zeleň světa*. Praha 1991  
 BĚLOHRADSKÝ, V.: *Přirozený svět jako politický problém*. Praha, 1991  
**BERGSON, H.: Duše a tělo**. Votobia 1995  
 BERGSON, H.: *Smích*. Praha 1994  
 BONDY, E.: *Poznámky k dějinám filozofie 1-3*, Praha 1991 - 1994  
 BORGHES, J. L.: *Zrcadlo jako zvláštní věc*. Votobia 1994  
 BRUEGHER, V.: *Filozofický slovník*. Praha 1994  
 CAPRA, F.: *Bod obratu*. Maťa a Dharmagaia, Praha 2002  
**CASSIRER, E.: Filosofie symbolických forem. I., II.** Praha 1997  
 COPANS, J.: *Základy antropologie a etnologie*. Portál, Praha 2003  
 CZECH, J.: *Znění ticha*. Praha 1994  
**DAMASIO, A. R.: Descartesův omyl. Emoce, rozum a lidský mozek**. MF, Praha 2000  
 DASTRUOVÁ, F.: *Čas druhý u Husserla a Heideggera*. Praha 1992  
 DERRIDA, J.: *Texty k dekonstrukci*. Bratislava 1993  
 DELEUZE, G.: *Foucault*. Praha 1996  
 DELEUZE, G.: *Proust a znaky*. Praha 1999  
 DOUBRAVOVÁ, J.: *Sémiotika obecná, uměnovědná a hudební*. Bratislava 1993  
 DRUCKER, P. F.: *Věk diskontinuity*. Praha 1994  
 DUROZOI, G., ROUSSEL, A.: *Filozofický slovník*, Praha 1994  
 ECO, U.: *Hledání dokonalého jazyka*. Lidové noviny: Praha 2001  
**ECO, U.: Mysl a smysl. Sémiotický pohled na svět**. Praha 2000  
 ECO, U.: *O zrcadlech a jiné eseje*. MF: Praha 2001  
 FEYNMAN, R. P.: *O smyslu bytí*. Argo, Praha 2000  
 FINK, E.: *Hra jako symbol světa*. Praha 1993



FINK, E.: *Bytí, pravda a svět*. Praha 1996

**FINK, E.: *Oáza štěstí*. Praha 1992**

FLETCHER, R.: *Kříž a půlměsíc*. Mladá fronta, Praha 2004. ISBN 80-204-1145-3

**FLUSSER, V.: *Příběh d'ábla***. GemaArt, Praha 1997

FONTANA, D.: *Tajemný jazyk symbolů*. Praha-Litomyšl, 1994

FOUCAULT, M.: *Myšlení vnějšku*. Praha 1996

FOUCAULT, M.: *Sen a obraznost*. Liberec 1995

FOUCAULT, M.: *Archeologie vědění*. Herman a synové: Praha 2002

**FOUCAULT, M.: *Diskurs, autor, genealogie***. Svoboda Praha 1994

FROMM, E.: *Mít nebo být*. Praha 1992

**FROMM, E.: *Budete jako bohové***. Praha 1993

FREUD, S.: *Totem a tabu*. Praha 1991

**GARDNER, H.: *Dimenze myšlení***. Portál, Praha 1999, 2003

FÜRST, M.: *Filozofie*. Praha 1995

**GADAMER, H. G.: *Aktualita krásného***. Bratislava 1995

GADAMER, H. G.: *Člověk a řeč*. OIKOYMENH, Praha 1999

GADAMER, H. G.: *Problém dějinného vědomí*. Praha 1994

GAIST, B.: *Sociologický slovník*. Praha 1992

**GOODMAN, N.: *Způsoby světatvorby***. Bratislava 1996

**GRAHAM, G.: *Filosofie umění***. Barrister a Principal, Praha 2000

GROF, S.: *Dobrodružství sebeobjevování*. Praha: Perla, 2000. GROF, S.: *Holotropní vědomí*. Praha: GEMMA89, 1993.

GROF, S.: *Za hranice mozku*. Praha: Perla, 1999.

GUARDINI, R.: *Konec novověku*. Praha 1992

HEIDEGGER, M.: *Básnický bydlí člověk*. Praha 1993

HEIDEGGER, M.: *Bytí a čas*. Praha 1996

HEIDEGGER, M.: *Co je metafyzika*. Praha 1993

**HEIDEGGER, M.: *Konec filozofie a úkol myšlení***. Praha 1993

HEIDEGGER, M.: *O pravdě a bytí*. Praha 1994

HEISENBERG, V.: *Fyzika a filozofie*. Aurora, Praha 2000

**HEJDÁNEK, L.: *Filozofie a víra***. 2. rozšířené vyd. OIKOYMENH, Praha 2000

HORROCSK, Ch.: *Marshal McLuhan a virtualita*. Triton: Praha 2002

**HUIZINGA, J.: *Homo ludens***. Praha: Portál 2001

HUSSERL, E.: *Karteziánské meditace*. Praha, Svoboda-Libertas 1993

HUSSERL, E.: *Krise evropských věd a transcendentální fenomenologie*. Academia, Praha 1972

**HUSSERL, E.: *Přednášky k fenomenologii vnitřního časového vědomí***. Praha 1996

HUXLEY, A.: *Ostrov. Maťa*, Praha 2000

HUXLEY, A.: *Konec civilizace*. Maťa: Praha 2000

JANKOVIČ, M.: *Nesamozřejmost smyslu*. Praha 1991

JANDOUREK, J.: *Úvod do sociologie*. Portál, Praha 2003

JASPERS, K.: *Otázka viny*. Praha 1969

JUAN, S.: *Lidský mozek podivuhodný a záhadný*. Ivo Železný, Praha 2000

**JUNG, C. G.: *Analytická psychologie, její teorie a praxe***. Praha 1993

JUNG, C. G.: *Člověk a duše*. Academia, Praha 1995

**KANT, E.: *Kritika soudnosti***. Praha 1975

KELLER, J.: *Nedomyšlená společnost*. Doplněk, Praha 2003

KHOL, J.: *Interpretace*. Praha 1989

KIERKEGAARD, S.: *Současnost*. Praha 1969

KIERKEGAARD, S.: *Pojem úzkosti*. Praha, MF 1994

KOHÁK, E.: *Člověk, dobro a zlo*. O smyslu života v zrcadle dějin. Praha 1993

KOHÁK, E.: *Pražské přednášky*. Ježek, Praha 1994

KOHÁK, E.: *Zelená svatozář*. SLON 1998

KOLÁŘSKÝ, R., SUŠA, O.: *Filosofie a současná ekologická krize*. Filosofia 1998

KOSÍK, K.: *Století Markéty Samsové*. Praha 1993

KOSÍK, K.: *Předpotopní úvahy*. Praha 1997

KOUKOLÍK, F.: *Machiaveliánská inteligence*. Eseje z třetí kultury v roce 2000. Makropulos, Praha 1999

KRATOCHVÍL, Z., BOUZEK, J.: *Proměny interpretací*, Praha 1996

KRATOCHVÍL, Z.: *Mýtus, filozofie a věda I*. Praha 1989

KRATOCHVÍL, Z.: *Pramen poznání*. Brno 1996

KRUPIČKA, J.: *Flagelantská civilizace*. Hynek, Praha 1999

LEARY, T.: *Chaos a kyberkultura*. Praha: Maťa a Dharmagaia, 2001

LEARY, T.: *Plán umírání*. Volvox Globator, 1998

LEARY, T.: *Infopsychologie*. Jota, Brno 1997

LEARY, T.: *Velekněz*. Praha: Maťa a DharmaGaia, 2003

LECROIX, J.: *Smysl dneška*. Praha 1970

LÉVINAS, E.: *Etika a nekonečno*. Praha 1994

**LÉVINAS, E.: Totalita a nekonečno**. Praha 1997

LÉVINAS, E.: *Čas a Jiné*. Praha 1998

**LIPOVETSKY, G.: Éra prázdnoty (Úvahy o současném individualismu)**. Prostor, Praha 2003

LIPOVETSKY, G.: *Soumrak povinnosti*. Praha 1999

**LISSMANN, K. P. Filozofie moderního umění**. Olomouc, Votobia 2000

LOESSMANN, K., ŽENATÝ, G.: *O myšlení*. Úvod do filozofie. Praha 1994

LORENZ, K.: *Osm smrtelných hříchů*. Praha 1991

**LORENZ, K.: Tak zvané zlo**. Praha 1992

**LYOTARD, J. - F.: O postmodernismu**. Praha 1993

LYOTARD, J. - F.: *Fenomenologie*. Praha 1995

MACHOVEC, M.: *Filosofie tváří v tvář zániku*. Praha

**MERLEAU-PONTY, M.: Viditelné a neviditelné**. Praha 1998

MUCHA, I.: *Symboly v jednání*. Karolinum, Praha 2000

MYSLIVEČEK, M.: *Panoptikum symbolů, značek a znamení*. Praha 1994

NAKONEČNÝ, M.: *Encyklopedie psychologie*. Academia, Praha 1999

NAKONEČNÝ, M.: *Psychologie osobnosti*. Academia, Praha 1999

**NAKONEČNÝ, M.: Motivace lidského chování**. Academia, Praha 1999

NEFF, V.: *Filozofický slovník pro samouky*. Praha 1993

NEUBAUER, Z.: *Do světa na zkušenou čili o cestách tam a zase zpátky*. Praha 1992

NEUBAUER, Z.: *Nový aeropág*. Praha 1992

NEUBAUER, Z.: *Golem a jiná vyprávění o symbolech a podivuhodných setkáních*. Sus Hibernas 1998

**NEUBAUER, Z.: O přírodě a přirozenosti věcí**. Malvern, Praha 1998

NIETZSCHE, F.: *Radostná věda*. Praha 1992

NIETZSCHE, F.: *Tak pravil Zarathustra*. Praha, Odeon 1968

OAKLEYOVÁ, A.: *Pohlaví, gender a společnost*. Portál, Praha 2003

OLŠOVSKÝ, J.: *Slovník filozofických pojmů současnosti*. Praha 1999

PALOUŠ, R.: *Světověk*. Praha 1990

PALOUŠ, R.: *Totalismus a holismus*. Karolinum, Praha 1996

PATOČKA, J.: *Evropa a doba poevropská*. Praha 1992

PATOČKA, J.: *Kacířské eseje o filozofii dějin*. Praha 1990

**PATOČKA, J.: Přirozený svět jako filozofický problém**. Praha 1992

PATOČKA, J.: *Úvod do fenomenologické filozofie*. Praha 1993

**PEREGRIN, J.: Význam a struktura.** OIKOYMENH, Praha 2000

PEŠKOVÁ, J.: *Role vědomí v dějinách.* Praha 1997

**PETŘÍČEK, M.: Úvod do (současné) filozofie.** Praha 1991

**POPPER, K. R.: Bída historicismu.** Praha 1994, 2.vyd. OIKOYMNEH 2001

POPPER, K. R.: *Otevřená společnost a její nepřátelé I., II.* Praha 1994

POPPER, K. R.: *Věčné hledání.* Praha 1995

**POPPER, K. R., LORENZ, K.: Budoucnost je otevřená.** Praha 1997

PRIGOGIN, I.: *Řád z chaosu.* MF: Praha 2001.

REED, L.: *Mezi myšlenkou a vyjádřením.* Herman a synové: Praha 2002

RICHTER, J.: *Esoterika dnes.* Praha 1992

RICOEUR, P.: *Čas a vyprávění.* OIKOYMENH, Praha 2001

**RICOEUR, P.: Život, pravda, symbol.** Praha 1993

ROZENZWEIG, F.: *Nové myšlení.* Ježek, Praha 1994

ROGERS, R.: *Způsob bytí.* Portál, Praha 1999, 2003

RUEYR, R.: *Paradoxy vědomí.* Expresivita. PedFUK Praha 1994

SEARLE, J. R.: *Mysl, mozek a věda.* Praha, MF 1994.

**SOKOL, J.: Filozofická antropologie.** Portál: Praha 2002

SOKOL, J.: *Malá filozofie člověka.* Praha 1994, 1996

SOKOL, J.: *Rytmus a čas.* Praha 1996

SREINER, R.: *Theosofie.* Baltazar, Praha 1992

STÖRIG, H.: *Malé dějiny filozofie.* Praha 1991

ŠKLOVSKIJ, J.: *Nekonečné záhady.* Praha 1991

TOFFLER, A., TOFFLEROVÁ, H.: *Nová civilizace. Třetí vlna a její důsledky.* Nakladatelství Dokořán, Praha 2001

TONDL, L.: *Mezi epistemologií a sémiotikou.* Praha 1996

**TONDL, L.: Věda, technika a společnost.** Praha 1994

VÁGNER, I.: *Svět postmoderních her.* Praha 1995

VEISCHEDEL, V.: *Zadní schodiště filozofie.* Praha 1993

WELSCH, W.: *Postmoderna. Pluralita jako politická a etická hodnota.* Praha KLP 1993

**WHITEHEAD, A. N.: Symbolismus a jeho význam a účín.** Praha 1998

**WITTGENSTEIN, L.: Filozofická zkoumání.** Praha 1993

**WITTGENSTEIN, L.: Rozličné poznámky.** Praha 1993

WITTGENSTEIN, L.: *O jistotě.* Hynek, Praha 2000

WYN DAVIES, M.: *Kulturní antropologie.* Portál, Praha 2003