# 2. Hudba období baroka

|  |
| --- |
| - Claudio Monteverdi- Johann Sebastian Bach- Georg Friedrich Händel- Jan Dismas Zelenka |

- žáci si připraví karty k období baroka (vystřihnout, připravit na lavici)

*-* zjistěte, který skladatel patří na které místo v pracovním listu, doplňte si na karty jména a doplňte období baroka

Kontrolní otázky:

Ve kterém století začalo/skončilo baroko?

- výklad:

- akordické cítění - co je akord?

- osamostatnění a rozvoj instrumentální hudby - nová forma koncert

- taktové čáry

- hudba se podřizuje slovu: slovo přenáší emoci – vznik opery = zpívané divadlo, a oratoria = duchovní obdoba opery

- Zjistěte, které formy se v baroku psaly

- poslech konkrétních skladeb, žáci si zapisují znaky, mohou využít piktogramy

1) mše: duchovní, vokálně-instrumentální

Missa Votiva E dur – Zelenka (Kyrie)

2) oratorium: duchovní, vokálně-instrumentální, oratorium vypráví děj

oratorium: Mesiáš - Aleluia, The trumpet shall sound (Händel)

Kdo v ukázkách zpívá/hraje? Sólo vs. sbor, orchestr vs. trumpetista

3) kantáta: duchovní i světská, vokálně-instrumentální

kantáta: Kávová kantáta (Bach)

Jakým se zpívá jazykem? O čem to je?

4) concerto grosso: instrumentální, střídání malé skupiny nástrojů (concertino) s orchestrem

concerto grosso: Bach - Brandenburg Concerto No. 5 in D major BWV 1050 - 1. Allegro

Vokální nebo instrumentání? Jaké skupiny nástrojů se střídají?

5) opera: vokálně-instrumentální, jednohlas s doprovodem, světská

opera: MONTERVERDI: L'incoronazione di Poppea "Pur ti miro, Pur ti godo" (Jaroussky, De Niese)

Kdo to zpívá? Je to kastrát? Kontratenor – jak se jmenuje a co je zač?

6) fuga: instrumentální i vokální,

fuga: Bach –Malá fuga g moll

Jaký hudební nástroj fugu hraje? Kolik hlasů slyšíš? Dokázal bys zazpívat hlavní téma? Kolikrát se na začátku opakuje?

+ sonáta pro flétnu a basso continuo - Bach

ukázka theorby, loutny, barokní kytary - LuteDuo

Práce ve skupině:

- seřaďte karty dle následujících kritérií

a) od nejstaršího po nejmladšího/kolika let se dožili

b) od největšího po nejmenšího frajera

c) počet dochovaných skladeb

d) počet potomků

e) kolik zemí procestovali